

**PERKEMBANGAN REPATRIASI BENDA-BENDA BERSEJARAH ASAL
INDONESIA DARI BELANDA PERIODE 1949 - 2024 DAN
IMPLIKASINYA BAGI PENDIDIKAN SEJARAH**

TESIS



RANDY WIRAYUDHA

1413823004

**Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Mendapatkan Gelar Magister**

MAGISTER PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Penanggung jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, M.A, Ph.D
NIP: 198101182008011016

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji <u>Dr. Abrar, M.Hum</u> NIP: 196110281987031004		14/7/2025
Dosen Pembimbing I <u>Prof. Dr. Budiawan, M.Si</u> NIP: 196710211994031002		14/7/2025
Dosen Pembimbing II <u>Dr. M. Fakhruddin, M.Si</u> NIP: 196505081990031005		15/7/2025
Penguji I <u>Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum</u> NIP: 197109222001122001		14/7/2025
Penguji II <u>Dr. Kurniawati, M.Si</u> NIP: 197708202005012002		14/7/2025

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Randy Wirayudha
No. Registrasi : 1413823004
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 4 Juli 1987
Jenjang : S2 (Magister)
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Angkatan : 2023
Semester : 122 (Genap)
Tahun Akademik : 2024/2025

Menyatakan bahwa persetujuan perbaikan tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar. Tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan dari komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun

Jakarta, 25 Juni 2025

Yang menyatakan



Randy Wirayudha

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Randy Wirayudha
No. Registrasi : 1413823004
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 4 Juli 1987
Jenjang : S2 (Magister)
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Angkatan : 2023
Semester : 122 (Genap)
Tahun Akademik : 2024/2025

Menyatakan bahwa tesis saya yang berjudul **“Perkembangan Repatriasi Benda-Benda Bersejarah asal Indonesia dari Belanda Periode 1949 - 2024 dan Implikasinya bagi Pendidikan Sejarah”** adalah hasil karya yang dibuat oleh saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta. Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun.

Jakarta, 25 Juni 2025

Yang menyatakan,



Randy Wirayudha
NIM. 1413823004

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
Saya:

Nama : Randy Wirayudha
NIM : 1413823004
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/Magister Pendidikan Sejarah
Alamat email : wirayudha87@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul: **Perkembangan Repatriasi Benda-Benda Bersejarah Asal Indonesia dari
Belanda Periode 1949-2024 dan Implikasinya bagi Sejarah**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta
berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data
(*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau
media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak
Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juni 2025

Randy Wirayudha
1413823004

**PERKEMBANGAN REPATRIASI BENDA-BENDA BERSEJARAH ASAL
INDONESIA DARI BELANDA PERIODE 1949 - 2024 DAN
IMPLIKASINYA BAGI PENDIDIKAN SEJARAH**

Randy Wirayudha

Magister Pendidikan Sejarah

Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta

ABSTRAK

Selain mengeksploitasi sumber kekayaan alam, Belanda juga seringkali menjarah benda-benda pusaka, seni, dan budaya sebagai simbol penaklukan. Bukan hal mudah untuk memulangkannya demi memulihkan identitas dan kebanggaan sebagai bangsa Indonesia sekaligus jadi sumber pengetahuan untuk membangun kesadaran sejarah generasi yang akan datang. Oleh karenanya penelitian ini dimaksudkan untuk mengeksplorasi seperti apa tantangan repatriasinya dari masa ke masa mulai periode 1949-2024. Untuk itu, penelitian ini menggunakan metode historis guna mengkaji, menganalisa, dan memahami tantangan dan proses repatriasinya secara kritis dan sistematis. Penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan modalitas atau prinsip dan tata cara repatriasi benda-bendanya dalam beberapa periode berbeda. Seperti dalam periode penjajakan selepas masa kemerdekaan, pemulangan benda-benda bersejarah pertama di masa Orde Baru, hingga proses-proses baru yang terjadi pada agenda Repatriasi 2023 dan 2024, di mana benda-benda itu tidak sekadar dikembalikan namun juga menghasilkan produksi pengetahuan yang tidak hanya bermanfaat bagi edukasi sejarah publik melainkan juga membuka wawasan baru yang berkaitan dengan beberapa lingkup materi pembelajaran sejarah di lingkungan sekolah.

Kata kunci: Benda-Benda Bersejarah, Kesadaran Sejarah, Produksi Pengetahuan, Repatriasi, Pembelajaran Sejarah.Artefak.

**THE DEVELOPMENT OF REPATRIATION EFFORTS OF THE
HISTORICAL OBJECTS OF INDONESIAN ORIGINS FROM THE
NETHERLANDS IN THE PERIODE OF 1949 – 2024 AND THE
IMPLICATION TO THE HISTORY EDUCATION**

Randy Wirayudha

Master of History Education

Faculty of Social Sciences and Law

ABSTRACT

Apart from exploiting natural resources, the Dutch also frequently looted heirlooms, art, and cultural objects as symbol of conquest. It is not an easy effort to repatriate those historical objects in order to restore identity and pride as an Indonesian as well as to become a source of knowledge to strengthen historical awareness for the future generations in Indonesia. Therefore, this research aims to explore the challenges and processes of the repatriation from 1949 to 2024. This study uses historical methods to critically and systematically examine, analyze, and understand the challenges of the repatriation efforts. This research shows that there are differences of manners, principles, and procedures of the repatriation in several different periods. Such as in the post-independence period, the New Order Era and the new manners during the repatriation agenda in 2023 and 2024. That these historical objects in fact returned from the Netherlands with the production of knowledge that was not only beneficial for public history education but to discover new insights related to several areas of history learning materials in the schools.

Keywords: Historical Awareness, Historical Objects, History Learning Materials, Production of Knowledge, Repatriation

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Historia magistra vitae est – Sejarah adalah guru bagi kehidupan”

(Marcus Tullius Cicero)

Persembahan

Sepasang orangtuaku, Grisnaldi dan Indah Madu Sari. Istriku Samitha Farausi dan tiga jagoan kecilku: Fran Rajendra Luqman Wirajani, Dustin Mandegani Wirayuwana, Nathan Srutasala Wirapandega. Kalian nyawaku dan semoga Allah SWT melimpahkan kebaikan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga tesis berjudul “Perkembangan Repatriasi Benda-Benda Bersejarah asal Indonesia dari Belanda Periode 1949-2024 dan Implikasinya bagi Pendidikan Sejarah” terselesaikan. Tesis ini ditulis sebagai salah satu syarat merampungkan program Magister Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta dan karenanya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah mendukung sarana dan prasarana selama penulis menempuh perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian sampai terselesaikannya tesis ini.
3. Dr. Abrar, M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Sejarah yang telah memberikan kesempatan, dukungan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian tesis ini.
4. Prof. Dr. Budiaman, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. M. Fakhruddin, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan semangat, motivasi, serta pelajaran berharga bagi penulis untuk merampungkan tesis ini.
5. Jajaran dosen Prodi Magister Pendidikan Sejarah UNJ baik yang mengampu mata kuliah maupun selaku penguji Dr. Kurniawati M.Si., Dr. Nur Aeni Marta S.S., M.Hum., serta almarhum Prof. Dr. Sarkadi M.Si., yang telah memberikan bekal-bekal ilmu kepada penulis sepanjang perkuliahan.
6. Kepada keluarga penulis, ayah dan ibu: Grisnaldi dan Indah Madu Sari, serta kedua adik-adik: Arbi Wirajaya dan Ilham Wirakusuma, terima kasih atas dukungan morilnya.

7. Kepada keluarga kecilku, istri tercinta Samitha Farausi S.IP., M.Si., akhirnya aku menyusulmu dapat gelar S2. Ketiga putraku: Fran Rajendra Luqman Wirajani, Dustin Mandegani Wirayuwana, Nathan Srutasala Wirapandega, kalian adalah obat letihku baik dalam pekerjaan maupun dalam perkuliahan.
8. Kepada para kolega di *Historia.ID* dan terkhusus Bonnie Triyana, eks-Pemred *Historia.ID* yang kini sudah jadi wakil rakyat di Komisi X DPR RI. Terima kasih atas segalanya, baik sokongan materiil dan non-materiil, Kang! Semoga saya bisa terus belajar lebih dalam tentang sejarah publik dan manfaatnya bagi kemaslahatan masyarakat dari Kang Bonnie.
9. Kepada sahabat penggiat sejarah Beny Rusmawan yang tak henti memberi semangat dan sahabat budayawan Bekasi Dr. H. Abdul Khoir atas segala bimbingan, arahan, dan motivasinya.
10. Kepada para rekan seangkatan S2 Pendidikan Sejarah 2023 yang meskipun kita jarang bersua secara fisik namun tetap bisa saling mendukung di setiap situasi dan kondisi selama perkuliahan.

Tentu tesis ini belum sempurna, masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari berbagai pihak. Akhir kata, semoga tesis ini dapat bermanfaat dan memberi kontribusi bagi dunia pendidikan di Indonesia.

Jakarta, 25 Juni 2025



Randy Wirayudha

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR ISTILAH.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Subfokus Penelitian.....	9
1. Repatriasi.....	9
2. Sejarah Publik.....	11
3. Pameran.....	13
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	14
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian.....	16
B. Metode Penelitian.....	16
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
D. Data dan Sumber Data.....	20
E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	21
1. Studi Pustaka.....	21
2. Wawancara.....	22

F. Prosedur Analisis Data.....	22
--------------------------------	----

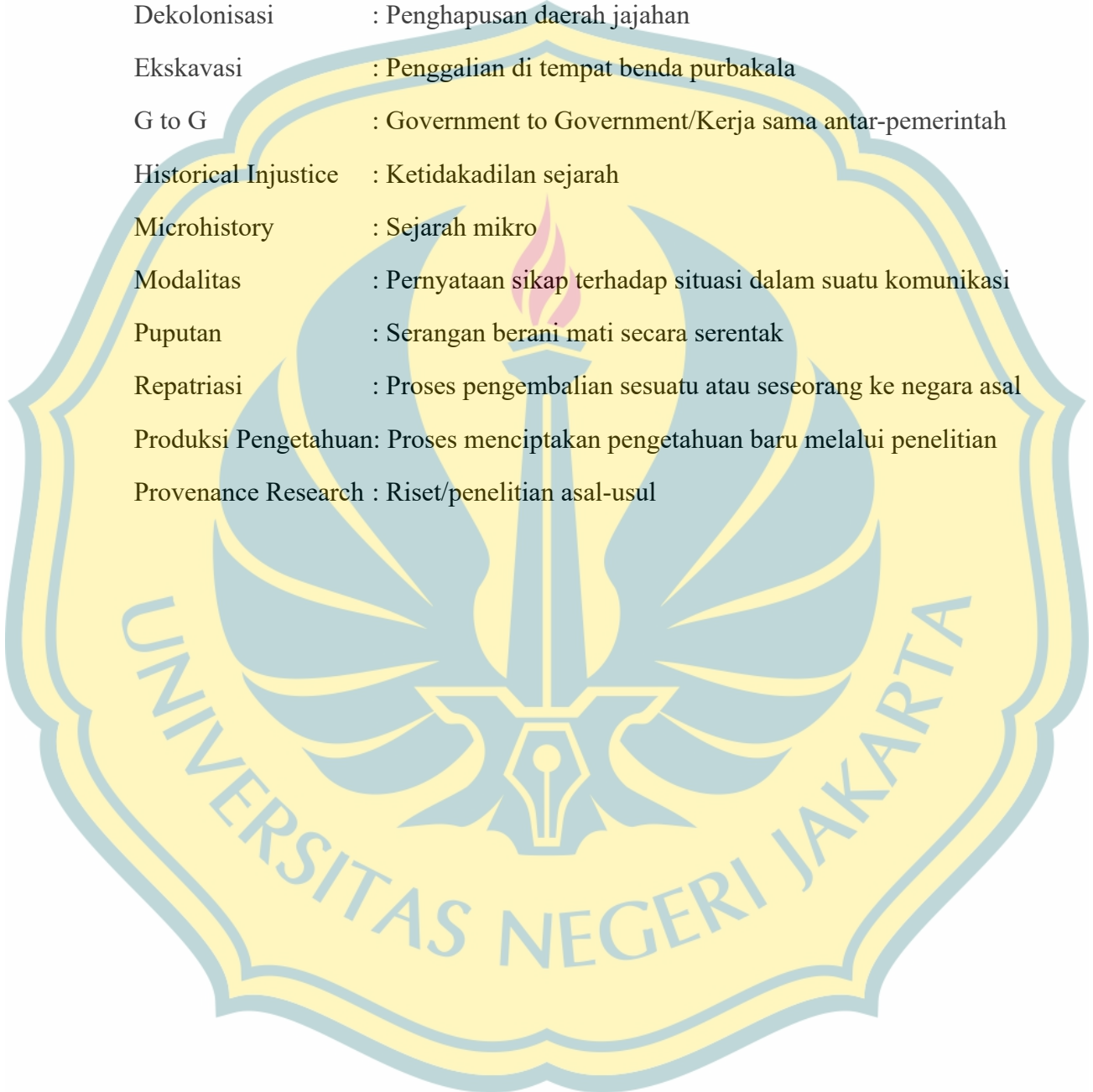
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Upaya Repatriasi 1949-1965.....	24
B. Upaya Repatriasi 1968-1978.....	28
C. Upaya Repatriasi 2015-2020.....	31
1. Repatriasi Tongkat Kiai Cokro.....	32
2. Repatriasi Koleksi Museum Nusantara Delft.....	34
3. Repatriasi Keris Kiai Nogo Siluman.....	35
D. Upaya Repatriasi 2021-2024.....	37
1. Kendala Repatriasi Al-Quran Teuku Umar.....	42
2. Kendala Repatriasi Fosil “Manusia Jawa”.....	45
E. Produksi Pengetahuan dalam Rangka Edukasi Publik.....	49
1. Arca-Arca Candi Singhasari dari Abad ke-14.....	52
2. Arca Ganesha Asal Lereng Semeru dari Abad ke-14.....	56
3. Harta Jarahan Ekspedisi Lombok 1894.....	57
4. Harta Jarahan Puputan Badung dan Tabanan 1906.....	60
5. Keris Pusaka Puputan Klungkung 1908.....	62
6. Koleksi Seni Pita Maha 1936.....	65
F. Pameran Benda-Benda Repatriasi.....	67
1. Pameran Repatriasi 2023.....	69
2. Pameran Repatriasi 2024.....	73
G. Penguatan Pembelajaran Sejarah.....	76
1. Pembelajaran Benda-Benda Peninggalan Kerajaan Hindu-Buddha.....	78
2. Pembelajaran Benda-Benda Peninggalan Perlawanan Era Kolonial.....	79
3. Pembelajaran Benda-Benda Seni dan Budaya Pita Maha.....	83
BAB V KESIMPULAN.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	136

DAFTAR LAMPIRAN

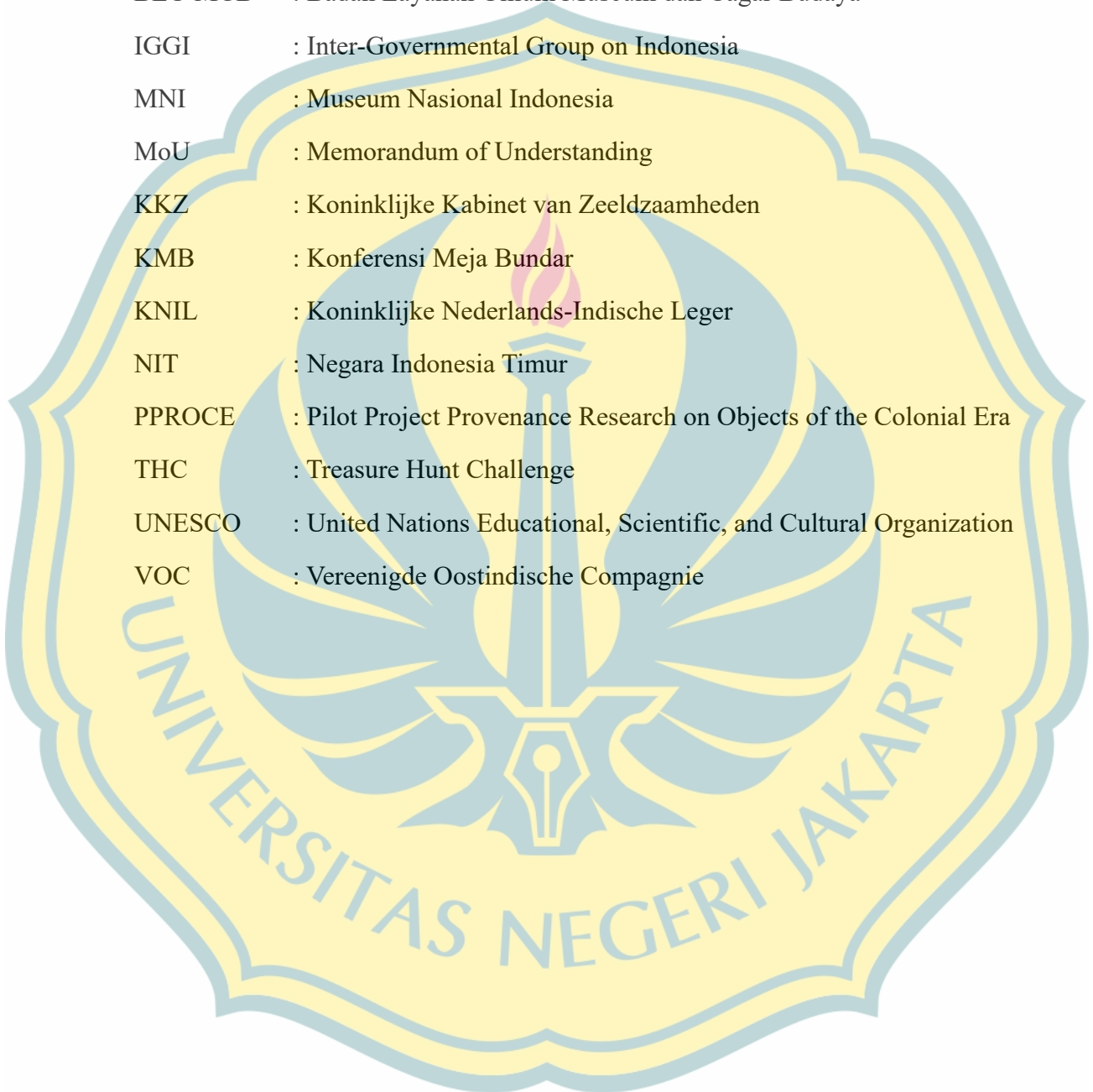
Lampiran 1	: Salinan dokumen daftar permintaan repatriasi.....	96
Lampiran 2	: Salinan dokumen <i>technical arrangement</i> repatriasi.....	97
Lampiran 3	: Salinan dokumen <i>provenance research</i> Al-Quran Teuku Umar..	98
Lampiran 4	: Transkrip wawancara Dr. M. Adli Abdullah.....	99
Lampiran 5	: Transkrip wawancara Mirjam Shatanawi.....	101
Lampiran 6	: Foto dan transkrip wawancara Prof. Dr. Harry Widiyanto.....	103
Lampiran 7	: Transkrip wawancara Maaïke van de Kamp-Romijn.....	106
Lampiran 8	: Foto dan transkrip wawancara Theresa Rida Febriana.....	108
Lampiran 9	: Foto dan transkrip wawancara Bonnie Triyana.....	111
Lampiran 10	: Foto dan transkrip wawancara Dr. Bondan Kanumoyoso.....	116
Lampiran 11	: Foto dan transkrip wawancara I Gusti Agung Wesaka Puja.....	121
Lampiran 12	: Hasil Pindai Uji Kemiripan Naskah.....	128

DAFTAR ISTILAH



Artefak	: Peninggalan benda-benda bersejarah
Dekolonisasi	: Penghapusan daerah jajahan
Ekskavasi	: Penggalian di tempat benda purbakala
G to G	: Government to Government/Kerja sama antar-pemerintah
Historical Injustice	: Ketidakadilan sejarah
Microhistory	: Sejarah mikro
Modalitas	: Pernyataan sikap terhadap situasi dalam suatu komunikasi
Puputan	: Serangan berani mati secara serentak
Repatriasi	: Proses pengembalian sesuatu atau seseorang ke negara asal
Produksi Pengetahuan	: Proses menciptakan pengetahuan baru melalui penelitian
Provenance Research	: Riset/penelitian asal-usul

DAFTAR SINGKATAN



BLU MCB	: Badan Layanan Umum Museum dan Cagar Budaya
IGGI	: Inter-Governmental Group on Indonesia
MNI	: Museum Nasional Indonesia
MoU	: Memorandum of Understanding
KKZ	: Koninklijke Kabinet van Zeeldzaamheden
KMB	: Konferensi Meja Bundar
KNIL	: Koninklijke Nederlands-Indische Leger
NIT	: Negara Indonesia Timur
PPROCE	: Pilot Project Provenance Research on Objects of the Colonial Era
THC	: Treasure Hunt Challenge
UNESCO	: United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization
VOC	: Vereenigde Oostindische Compagnie