

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Anak Agung Gde Putra, dkk. (1999). *Puputan Badung 20 September 1906: Perjuangan Raja dan Rakyat Badung Melawan Kolonialisme Belanda*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Arifin, Yanuar. (2024). *Sejarah Ringkas Kerajaan Singasari: Sejarah Peradaban Luhur Nusantara*. DIVA Press.
- Bloembergen, Marieke & Martijn Eickhoff. (2020). *The Politics of Heritage in Indonesia: A Cultural History*. Cambridge University Press.
- Brinkgreve, Francine & David J. Stuart-Fox. (2019). *Balinese Art Treasures of the 1940s: The Rediscovery of a Collection*. KBRI Den Haag & C. Zwartenkot Art Books.
- Carey, B. R. Peter. (2008). *The Power of Prophecy: Prince Dipanegara and the End of an Old Order in Java, 1785-1855*. KITLV Press.
- Clifford, James (1997). *Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century*. Harvard University Press.
- Creswell, John W. (2017) *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Pustaka Pelajar.
- Dean, D. M. (2018). *A Companion to Public History*. John Wiley & Sons.
- Delisle, Richard. (2006). *Debating Humankind's Place in Nature, 1860-2000: The Nature of Paleoanthropology*. Routledge.
- Denzin, Norman K. & Yvonna S. Lincoln. (2010). *Handbook of Qualitative Research*. Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1978). Katalog: Pameran Peringatan Ulang Tahun ke 200 Museum Pusat.
- Dhita, A. N. (2023). Museum Without Wall: Sejarah Publik Kreatif di Palembang 2017-2022. *Jurnal Historia*, 6(1). <https://doi.org/10.17509/historia.v6i1.58094>.
- Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1978). Memorandum Akhir Masa Jabatan Direktur Jenderal Kebudayaan Prof. Dr. Ida Bagus Mantra (1968-1978).

- Drieënhuizen, Caroline. (2024). Repatriation as Means of Repair and Redress?: Dutc-Indonesian Repatriation Debates, 1949-present. *The Future of the Dutch Colonial Past*. <https://doi.org/10.2307/jj.11895526.22>
- Dubois, Eug. (1894). *Pithecanthropus erectus, eine menschenaehnliche Ubergangsform aus Java*. Batavia Landesdruckerei.
- Dwipayana, G., Nazarudin Sjamsuddin. (2003). *Jejak Langkah Pak Harto: 29 Maret 1978-11 Maret 1983*. PT Citra Kharisma Bunda.
- Forber, Patrick & Eric Griffith. (2011). Historical Reconstruction: Gaining Epistemic Access to the Deep Past. *Philosophy, Theory, and Practice in Biology*. <http://dx.doi.org/10.3998/ptb.6959004.0003.003>.
- Hanna, Willard A. (2012). *Bali Chronicles: Fascinating People and Events in Balinese History*. Tuttle Publishing.
- Hill, Linda. (2025). *Micro Histories*. Publifye AS.
- Historia.ID (2023). Skeptisisme Masyarakat Terhadap Pameran Repatriasi, 12 Desember 2023. *YouTube*. <https://www.youtube.com/watch?v=aiNFws23DuM&t=28s>
- Historia.ID (2023). Dialog Sejarah: Ada yang Mau Pulang, 28 Juli 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=oskvyP4J-9U>
- Historia.ID. (2023). *Katalog Pameran Repatriasi: Kembalinya Saksi Saksi Bisu Peradaban Nusantara*. BLU Museum dan Cagar Budaya.
- Historia.ID. (2024). *Katalog Pameran Repatriasi: Kembalinya Warisan Budaya dan Pengetahuan Nusantara*. BLU Museum dan Cagar Budaya.
- Hoffman, T. Barbara. (2006). *Art and Cultural Heritage: Law, Policy and Practice*. Cambridge University Press.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu Dan Wahana Pendidikan*. Historia Utama Press.
- Jakubowski, Andrejz (2011). *State of Succession in Cultural Property: Ownership, Control, Protection*. European University Institute.
- Kelley, R. (1978). Public history: its origins, nature, and prospects. *The Public Historian*, 1(1), 16–28. <https://doi.org/10.2307/3377666>

Kraus, Werner (2018). *Raden Saleh: Kehidupan dan Karyanya*. Kepustakaan Populer Gramedia.

Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana Yogya.

Kurniawan, H. (2020). Infografik Sejarah dalam Media Sosial: Tren Pendidikan Sejarah Publik. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 14(2).
<https://doi.org/10.17977/um020v14i220p1>

Kutoyo, Sutrisno (1985). *Prof. H. Muhammad Yamin, S.H.* Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Liemanto, A., Fadli, M., Kusumadara, A. & Haq, L. M. H. (2024). Recognition of the Right to Participation of Tribal Peoples in the Repatriation of Lombok Treasures. *Jurnal Legality*, 32(2).
<https://doi.org/10.22219/ljih.v32i2.3305>

Lissandhi, Ayu N. & Yayusman, Melinda S. (2020). *Kembali Membangun Tanah Air: Studi Jaringan Profesional Perencana Kota di Belanda*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Mills, Geoffrey E & Gay L R. (2019). *Educational Research Competencies for Analysis and Applications* (Twelfth Education). Pearson Education.

Munandar, Agus Aris dkk. (2011). *Sejarah Permuseuman di Indonesia*. Direktorat Permuseuman Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Patra, H. & Afrada, A. D. (2020). Visualisasi Sejarah dan Sejarah Publik: Tinjauan Konten Sejarah dalam Platform YouTube. *Jurnal Sejarah*, 3(2).
<https://doi.org/10.26639/js.v3i2.267>

Pugu, Melyana. R, Riyanto. S, & Rofiq Noorman Haryadi. (2024). *Metodologi Penelitian: Konsep, Strategi dan Aplikasi*. PT Sonpedia Publishing Indonesia.

Purwantari, Teguh. (2023). *Seri Bangunan Bersejarah: Candi*. Penerbit Kanak.

Reichle, Natasha. (2007). *Violence and Serenity: Late Buddhist Sculpture from Indonesia*. University of Hawai'i Press.

Robson, Stuart & Hadi Sidomulyo. (2021). *The Threads of Unfolding Web: The Old Javanese Tantu Panggelaran*. ISEAS Publishing.

- Rocher, Jean & Iwan Santosa. (2016). *KNIL: Perang Kolonial di Nusantara dalam Catatan Prancis*. Penerbit Buku Kompas.
- Rofiah, Nuzulul. (2017). Upaya Meningkatkan Kerjasama dan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi dan Transportasi melalui Metode Permainan Treasure Hunt. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Sarr, Felwin & Savoy, B. (2018). *Rapport sur la restitution du patrimoine culturel africain. Vers une nouvelle éthique relationnelle*. Ministere de la Culture.
- Sayer, F. (2017). *Sejarah Publik: Sebuah Panduan Praktis*. Ombak.
- Scheurleer, Pauline Lunsingh. (2019). Prince Dipanegara's Pilgrim's Staff. *Varia*, 97. <https://doi.org/10.4000/archipel.1034>
- Scott, Cynthia. (2019). *Cultural Diplomacy and the Heritage of Empire: Negotiating Post-Colonial Returns*. Routledge.
- Setiawan, Andri. (2020). Belanda Kembalikan Ribuan Benda Bersejarah. *Historia.ID*, 3 Januari 2020. <https://historia.id/kultur/articles/belanda-kembalikan-ribuan-benda-bersejarah-DwjVI/page/1>
- Sitompul, Martin (2023). Pameran Repatriasi Berlangsung Hari Ini. *Historia.ID*, 28 November 2023. <https://historia.id/kultur/articles/pameran-repatriasi-berlangsung-hari-ini-DE3aj/page/1>
- Stahn, Carsten. (2023). *Confronting Colonial Objects: Histories, Legacies, and Access to Culture*. Oxford University Press.
- Stevens, Harm. (2017). *Yang Silam Yang Pedas: Indonesia dan Belanda Sejak Tahun 1600*. Suara Harapan Bangsa.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suryawan, I Ngurah (2010). *Genalogi Kekerasan dan Pergolakan Subaltern: Bara di Bali Utara*. Prenada Media Group.
- Sutaba, Made, dkk. (1984). *Sejarah Perlawanan terhadap Imperialisme dan Kolonialisme di Daerah Bali*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Sjamsuddin, Helius. (2012). *Metodologi Sejarah*. Ombak.

Theunissen, Bert. (1989). *Eugène Dubois and the Ape-Man from Java*. Kluwer Academic Publishers.

Van Beurden, Jos. (2022). *Inconvenient Heritage: Colonial Collections and Restitution in the Netherlands and Belgium*. Amsterdam University Press.

Vandenbosch, Amry. (1950). The Netherlands-Indonesian Union. *Far Eastern Survey*, (19)1. <https://doi.org/10.2307/3024693>

Van Nuland, Merijn. (2022). Indonesië eist Java-mens en andere topstukken terug van Nederland. Trouw, 18 Oktober 2022. <https://www.trouw.nl/binnenland/indonesie-eist-java-mens-en-andere-topstukken-terug-van-nederland~be6860e9/>

Vermeulen, Remco. (2023). Riwayat Erasmus Huis: Titik Balik Diplomasi (1960-1971). *Historia.ID*, 15 Maret 2023. <https://historia.id/kultur/articles/riwayat-erasmus-huis-titik-balik-diplomasi-1960-1971-6jkpa/page/4>

Wosh, P. J., Hajo, C. M., & Katz, E. (2012). Teaching digital skills in an archives and public history curriculum. *Digital Humanities Pedagogy: Practices, Principles and Politics*. Open Book Publishers.

Yeide, Nancy H., Walsh, Amy & Akinsha, Konstantin. (2001). *The AAM Guide to Provenance Research*. American Association of Museums.

Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2021). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri (Qualitative Research Methods in Social Sciences)*. (12th ed.). Seçkin Publications.

Yulianto, Nugroho & Ana Olivia (2023). *Belajar Sejarah di Luar Kelas*. Uwais Inspirasi Indonesia.