

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA EDUKASI WAWASAN
DISABILITAS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA BERBASIS
MOTION GRAPHIC DENGAN MODEL *FOUR-D***



RAHMA AULYA VERANI

1512621053

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA EDUKASI WAWASAN
DISABILITAS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA BERBASIS
MOTION GRAPHIC DENGAN MODEL *FOUR-D*

Penyusun : Rahma Aulya Verani

NIM : 1512621053

Disetujui oleh:

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T.
NIP. 199002032019031013
(Dosen Pembimbing I)



23/07/2025

Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si., M.Ed.
NIP. 199101102023212029
(Dosen Pembimbing II)

23/07/2025

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Prof. Dr. Ivan Hanafi, M.Pd.
NIP. 196005231987031001
(Ketua Penguji)

22/07/2025

Diat Nurhidayat, S.Pd., M.T.I.
NIP. 198308192018031001
(Dosen Penguji I)

23/07/2025

Wiranti Kusuma Hapsari, S.Kom., M.Cs.
NIP. 199407162024062001
(Dosen Penguji II)



23/07/2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya Asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 01 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Rahma Aulya Verani

No. Reg. 1512621053





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rahma Aulya Verani
NIM : 1512621053
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer
Alamat email : rhmaulya03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Edukasi Wawasan Disabilitas Universitas Negeri Jakarta Berbasis *Motion Graphic* Dengan Model *Four-D*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis

(Rahma Aulya Verani)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Esa, atas berkah dan karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Edukasi Wawasan Disabilitas Universitas Negeri Jakarta Berbasis *Motion Graphic* Dengan Model *Four-D*” dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam tidak lupa dicurahkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu ‘Alaihi Wassalam yang menjadi suri tauladan umat manusia.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya tak luput diberikan kepada berbagai pihak yang telah membantu selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, baik dalam memberikan bantuan ilmu, materil, dukungan, dan kesempatan. Secara khusus ucapan terima kasih tersebut ditunjukkan kepada:

1. Kedua orang tua yaitu Ayah Saprialdi dan Ibu Mulyani yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat dalam setiap tahap kehidupan. Terima kasih Ibu yang selalu hadir mendampingi, memberikan peluk, dan menjadi tempat berbagi, serta Ayah yang tanpa lelah mengantar dan memastikan segala kebutuhan terpenuhi. Semoga Ayah dan Ibu senantiasa diberi kesehatan agar dapat terus membersamai dan menyaksikan anak satu-satunya ini melangkah lebih jauh.
2. Bapak ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si., M.Ed. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing, memberikan ilmu, arahan, nasihat, dukungan, serta meluangkan waktu dan perhatian selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Relawan Disabilitas UNJ yang telah memberikan kesempatan dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian ini, khususnya kepada Bapak Prof. Dr. Asep Supena, M. Psi. dan Bapak Dr. Lalan Erlani, Ed.S., M.Ed. yang telah bersedia menjadi narasumber dan ahli materi, serta Wardah dan Dipo yang telah meluangkan waktu dan banyak membantu selama proses penelitian.
4. Seluruh jajaran Dosen Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer khususnya Bapak M. Ficky Duskarnaen, M.Sc. selaku Koordinator Program Studi, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan pembelajaran selama perkuliahan.

5. Bapak Hamidillah Ajie, S.Si., M.T. selaku dosen pembimbing akademik dan ahli media I yang telah memberi masukan melalui diskusi selama perkuliahan serta turut menguji kelayakan media, dan Ibu Vina Oktaviani, S.Pd., M.T. selaku ahli media II yang telah berkenan menguji kelayakan media yang dikembangkan.
6. Anastasya, Farah, Syva, Septi, dan Niken, teman-teman terdekat, atas doa, dukungan, dan semangat yang selalu menyertai. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, untuk setiap tawa, cerita, dan waktu yang diluangkan, hal-hal yang turut memberi warna dalam proses ini.
7. Aldira, Anggi, Eka, dan Tina yang telah membantu dan kebersamaan penulisan skripsi ini melalui diskusi, tawa, dan semangat dari awal hingga akhir, serta Yunita yang turut hadir dan menemani selama perkuliahan.
8. Rekan-rekan kelompok PKM dan PKL, serta rekan-rekan seperjuangan di PTIK angkatan 2021 lainnya yang tidak dapat dirincikan satu per satu namanya.
9. Seluruh mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang telah bersedia mengisi kuesioner dalam penelitian ini.
10. Seluruh pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan serta kesalahan yang terdapat di dalam skripsi ini. Saran dan masukan yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan penyusunan skripsi ini. Semoga penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi bagi pembaca, segala pihak yang terkait, dan terutama bagi penulis.

Jakarta, 01 Juli 2025

Penulis



Rahma Aulya Verani

ABSTRAK

Rahma Aulya Verani, Pengembangan Media Edukasi Wawasan Disabilitas Universitas Negeri Jakarta Berbasis *Motion Graphic* Dengan Model *Four-D*. Dosen Pembimbing: ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T. dan Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si, M.Ed. Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. 2025.

Penyandang disabilitas seringkali menghadapi stigma dan diskriminasi karena kurangnya pemahaman masyarakat terhadap disabilitas. Hasil wawancara dengan pendiri dan Ketua Relawan Disabilitas UNJ serta penyebaran kuesioner menunjukkan rendahnya pemahaman dan kesadaran mahasiswa UNJ, sehingga penting untuk mempelajari wawasan disabilitas untuk membantu pemahaman dalam berinteraksi dengan penyandang disabilitas. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media edukasi wawasan disabilitas berbasis *motion graphic* dengan model *Four-D*. Model *Four-D* terdiri dari empat tahap, yaitu *define*, *design*, *develop*, dan *disseminate*. Hasil dari penelitian ini adalah tiga buah *motion graphic* dengan judul (1) Apa itu Disabilitas?, (2) Hak-Hak Disabilitas, dan (3) Etika Berinteraksi dengan Disabilitas. Hasil validasi kelayakan oleh dua ahli materi didapatkan persentase kelayakan 100% dan menurut dua ahli media didapatkan rata-rata persentase kelayakan 95,5% pada ketiga video *motion graphic*, serta menurut 70 responden didapatkan rata-rata persentase kelayakan ketiga video sebesar 92,5%. Sehingga disimpulkan, video *motion graphic* ini dikategorikan “Sangat Layak” untuk digunakan sebagai media edukasi wawasan disabilitas Universitas Negeri Jakarta yang disebarluaskan melalui Instagram Relawan Disabilitas UNJ.

Kata Kunci: *Motion Graphic*, Media Edukasi, Disabilitas, *Four-D*, Relawan Disabilitas UNJ

ABSTRACT

Rahma Aulya Verani, *Development of Disability Awareness Educational Media at Universitas Negeri Jakarta Based on Motion Graphics Using the Four-D Model. Supervisors: ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T., and Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si., M.Ed. Informatics and Computer Engineering Education Study Program. Faculty of Engineering. State University of Jakarta. 2025.*

Persons with disabilities often faced stigma and discrimination due to the lack of public understanding about disability. The results of interviews with the founder and the Chairperson of Relawan Disabilitas UNJ, along with the distribution of questionnaires, showed that UNJ students had a low level of awareness and understanding. Therefore, it was important to study disability awareness to support better understanding when interacting with persons with disabilities. This study aimed to produce an educational media on disability awareness in the form of motion graphics using the Four-D model. The Four-D model consisted of four stages: define, design, develop, and disseminate. The results of this study were three motion graphic videos titled (1) What is Disability?, (2) Disability Rights, and (3) Interaction Etiquette with Persons with Disabilities. The validation results from two material experts showed a feasibility percentage of 100%, and the two media experts gave an average feasibility percentage of 95.5% for the three videos. Additionally, responses from 70 participants showed an average feasibility percentage of 92.5%. Therefore, it was concluded that the motion graphic videos were categorized as “Highly Feasible” to be used as educational media on disability awareness at Universitas Negeri Jakarta, and were disseminated through the Instagram account of Relawan Disabilitas UNJ.

Keywords: Motion Graphic, Educational Media, Disability, Four-D, UNJ Disability Volunteers.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	8
2.1.1 Model Pengembangan <i>Four-D</i>	8
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan	10
2.3 Kerangka Teoritik.....	16
2.3.1 Disabilitas.....	16
2.3.2 Universitas Negeri Jakarta.....	21
2.3.3 Relawan Disabilitas UNJ.....	22
2.3.4 Media Edukasi	24
2.3.5 <i>Motion Graphic</i>	26
2.3.6 Adobe After Effects.....	28
2.3.7 Adobe Illustrator.....	31
2.4 Kerangka Berpikir	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35

3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.2	Alat dan Bahan Penelitian	35
3.2.1	Alat Penelitian	35
3.2.2	Bahan Penelitian.....	36
3.3	Metode Pengembangan Produk	36
3.3.1	Metode Pengembangan	36
3.3.2	Sasaran Produk	52
3.3.3	Instrumen Penelitian.....	52
3.4	Prosedur Pengembangan	56
3.4.1	Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi.....	56
3.4.2	Tahap Perencanaan.....	56
3.4.3	Tahap Desain Produk	57
3.5	Teknik Pengumpulan Data	57
3.6	Teknik Analisis Data	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		61
4.1	Hasil Penelitian.....	61
4.1.1	<i>Define</i>	61
4.1.2	<i>Design</i>	62
4.1.3	<i>Develop</i>	63
4.1.4	<i>Disseminate</i>	66
4.2	Kelayakan Produk	66
4.2.1	Hasil Pengujian Ahli Materi.....	66
4.2.2	Hasil Pengujian Ahli Media	72
4.2.3	Hasil Pengujian Responden.....	82
4.2.4	Revisi.....	91
4.3	Pembahasan	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		95
5.1	Kesimpulan.....	95
5.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....		97
LAMPIRAN.....		102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		146

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	14
Tabel 3. 1 Alat Penelitian dan Spesifikasinya.....	35
Tabel 3. 2 <i>Storyboard</i>	39
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Pengujian Ahli Materi	53
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Pengujian Ahli Media	54
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Pengujian Responden	55
Tabel 3. 6 Skor Indikator Skala Guttman.....	59
Tabel 3. 7 Skor Indikator Skala Likert.....	59
Tabel 3. 8 Kriteria Kelayakan Produk.....	59
Tabel 4. 1 <i>Link Motion Graphic</i> Wawasan Disabilitas.....	66
Tabel 4. 2 Hasil Pengujian Ahli Materi untuk Video 1	67
Tabel 4. 3 Hasil Pengujian Ahli Materi untuk Video 2	68
Tabel 4. 4 Hasil Pengujian Ahli Materi untuk Video 3	70
Tabel 4. 5 Hasil Pengujian Ahli Media untuk Video 1.....	73
Tabel 4. 6 Hasil Pengujian Ahli Media untuk Video 2	76
Tabel 4. 7 Hasil Pengujian Ahli Media untuk Video 3.....	79
Tabel 4. 8 Hasil Pengujian Responden untuk Video 1	83
Tabel 4. 9 Hasil Pengujian Responden untuk Video 2	85
Tabel 4. 10 Hasil Pengujian Responden untuk Video 3.....	88
Tabel 4. 11 Revisi Ahli Materi.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Kuesioner Pentingnya Wawasan Edukasi Disabilitas	4
Gambar 1. 2 Hasil Kuesioner Media yang Tepat dan Menarik.....	4
Gambar 2. 1 Tahapan Model Pengembangan <i>Four-D</i>	8
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	34
Gambar 3. 1 Diagram Alir Penelitian.....	37
Gambar 4. 1 <i>Color Pallete</i>	62
Gambar 4. 2 Jenis Huruf Source Sans Pro	63
Gambar 4. 3 Proses Pengolahan Ilustrasi di Adobe Illustrator	63
Gambar 4. 4 Proses Pembuatan <i>Motion Graphic</i> Video 1	64
Gambar 4. 5 Proses Pembuatan <i>Motion Graphic</i> Video 2	64
Gambar 4. 6 Proses Pembuatan <i>Motion Graphic</i> Video 3	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Observasi	102
Lampiran 2 Surat Tugas Dosen Pembimbing	103
Lampiran 3 Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 1	104
Lampiran 4 Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 2	106
Lampiran 5 Surat Persetujuan Dosen Pembimbing	108
Lampiran 6 Wawancara dengan Pendiri Relawan Disabilitas UNJ.....	109
Lampiran 7 Wawancara dengan Ketua Umum Relawan Disabilitas UNJ.....	110
Lampiran 8 Hasil Kuesioner Observasi Penelitian	111
Lampiran 9 Validasi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	113
Lampiran 10 Validasi Instrumen Penilaian Ahli Media	115
Lampiran 11 Validasi Instrumen Penilaian Responden	118
Lampiran 12 Materi <i>Motion Graphic</i> Edukasi Disabilitas.....	120
Lampiran 13 Hasil Penilaian Ahli Materi 1	121
Lampiran 14 Hasil Penilaian Ahli Materi 2	125
Lampiran 15 Hasil Penilaian Ahli Media 1.....	129
Lampiran 16 Hasil Penilaian Ahli Media 2.....	136
Lampiran 17 Hasil Penilaian Responden	143
Lampiran 18 Dokumentasi Wawancara dengan Pendiri Relawan Disabilitas UNJ.....	145
Lampiran 19 Dokumentasi Wawancara dengan Ketua Umum Relawan Disabilitas UNJ Periode 2024-2025.....	145