

**MODEL PEMBELAJARAN *CRITICAL READING*
DENGAN TEKNIK PORPE BERBANTUAN VIDEO
(Penelitian Pengembangan di Universitas Indraprasta PGRI)**



Promotor / Ko-Promotor:
Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd.
Prof. Dr. Nuruddin, M.A.

Disusun oleh:
Winda Widyaningrum
NIM: 9906921005

**PROGRAM DOKTOR LINGUISTIK TERAPAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA DISERTASI PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Co-Promotor



Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd.

Tanggal : 03-07-2025



Prof. Dr. Nuruddin, M.A.

Tanggal : 01-07-2025

Prof. Dr. Dedi Purwana ES, M.Bus.
(Ketua Penguji)



14-07-2025

Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
(Sekretaris)

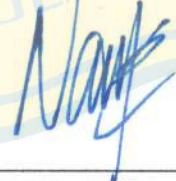
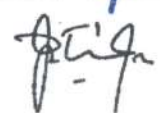


09-07-2025

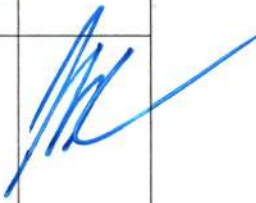
Nama : Winda Widyaningrum
NIM : 9906921005
Angkatan : 2021

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP

Nama : Winda Widyaningrum
NIM : 9906921005
Prodi : Doktor Linguistik Terapan

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana ES, M.Bus. (Ketua Penguji)		14/07-2025
2.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Sekretaris)		09/7-2025
3.	Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. (Promotor)		03/7-2025
4.	Prof. Dr. Nuruddin, M.A. (Kopromotor)		01/-2025 7
5.	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. (Penguji)		26/-2025 06
6.	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd. (Penguji)		02/07-2025
7.	Prof. Dra. Pratiwi Retnaningdyah, M.Hum., M.A. (Penguji Luar)		25/-2025 06

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
SETELAH UJIAN TERTUTUP**

No.	Nama	Saran Perbaikan	Letak Tindak Perbaikan	Paraf (ACC)
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana ES, M.Bus. (Ketua Penguji)	Buku Panduan (<i>Guidance Book</i>) sebagai produk disertasi di ISBN kan.	Dalam proses	
2.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Sekretaris dan Koordinator Prodi)	Tambahkan teori kontemporer pembelajaran <i>Reading</i> dikaitkan dengan penggunaan media pembelajaran digital.	Hal 61-64 	
3.	Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. (Promotor)	Lengkapi sesuai saran para penguji.	Hal i,iii, 45-54,61-64, 183-185 	
4.	Prof. Dr. Nuruddin, M.A. (Kopromotor)	Lengkapi sesuai saran para penguji.	Hal i,iii, 45-54,61-64, 183-185 	
5.	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. (Penguji)	Bagian Abstrak ditambahkan hasil uji kelayakan model.	Hal iii 	
6.	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd. (Penguji)	Pebaiki judul, Perbaiki bagian model pembelajaran menurut ahli di Bab II dan tambahkan Simpson dalam Daftar Pustaka.	Hal i, 45-54 	
7.	Prof. Dra. Pratiwi Retnaningdyah, M.Hum., M.A. (Penguji Luar)	Perbaiki rancangan model akhir.	Hal 183-185 	

Judul Disertasi:

Model Pembelajaran *Critical Reading* dengan Teknik PORPE Berbantuan Video
(Penelitian Pengembangan di Universitas Indraprasta PGRI)

**MODEL PEMBELAJARAN *CRITICAL READING*
DENGAN TEKNIK PORPE BERBANTUAN VIDEO
(Penelitian Pengembangan di Universitas Indraprasta PGRI)**

Winda Widyaningrum

Linguistik Terapan

windawidyaningrum_9906921005@mhs.unj.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji kelayakan model pembelajaran *Critical Reading* dengan teknik PORPE (*Predict, Organize, Rehearse, Practice, Evaluate*) berbantuan video bagi mahasiswa dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan pemahaman membaca teks akademik. Model ini dikembangkan berdasarkan kebutuhan pembelajaran membaca kritis di perguruan tinggi yang menuntut keterampilan analitis, reflektif, dan evaluatif terhadap teks. Uji kelayakan dilakukan melalui pendekatan penelitian dan pengembangan R&D model Borg and Gall yang mencakup validasi oleh ahli materi, ahli media, dan praktisi pendidikan, serta uji coba terbatas pada mahasiswa dan dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Indraprasta PGRI. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, angket, dan tes kemampuan *Critical Reading*. Hasil validasi menunjukkan bahwa model pembelajaran yang dikembangkan memenuhi kriteria kelayakan dari aspek isi, desain pembelajaran, dan kelayakan media. Penilaian oleh para ahli menunjukkan bahwa model ini layak untuk diterapkan. Sementara itu, hasil uji coba terbatas menunjukkan bahwa penerapan teknik PORPE yang dikombinasikan dengan media video mampu meningkatkan motivasi belajar, keterlibatan aktif mahasiswa, dan pencapaian pembelajaran membaca kritis secara signifikan. Implikasi dari penelitian ini menunjukkan bahwa pengintegrasian teknik PORPE dengan media audiovisual dapat menjadi alternatif inovatif dalam pengajaran membaca kritis di pendidikan tinggi, sekaligus memberikan kontribusi terhadap pengembangan model pembelajaran berbasis literasi kritis di era digital. Berdasarkan temuan tersebut, model ini dinyatakan layak untuk digunakan dalam pembelajaran membaca kritis di tingkat perguruan tinggi dan berpotensi untuk dikembangkan lebih lanjut dalam konteks yang lebih luas.

Kata kunci: Membaca kritis, Model pembelajaran, Teknik PORPE

CRITICAL READING LEARNING MODEL WITH VIDEO-ASSISTED PORPE TECHNIQUE

(Research and Development at Indraprasta PGRI University)

Winda Widyaningrum

Applied Linguistic

windawidyaningrum_9906921005@mhs.unj.ac.id

ABSTRACT

This study aims to test the feasibility of Critical Reading learning model with PORPE (Predict, Organize, Rehearse, Practice, Evaluate) technique assisted by video for students in improving critical thinking skills and reading comprehension of academic texts. This model was developed based on the needs of critical reading learning in higher education that demands analytical, reflective, and evaluative skills towards text. The feasibility test was conducted through the Borg and Gall model R&D research and development approach which included validation by material experts, media experts, and educational practitioners, as well as limited trials on students and lecturers in the English Education Study Programme at Indraprasta PGRI University. Data were collected through observation, interview, questionnaire, and Critical Reading skill test. The validation results showed that the developed learning model met the eligibility criteria from the aspects of content, learning design, and media feasibility. The assessment by experts shows that this model is feasible to be applied. Meanwhile, the results of the limited trial showed that the application of the PORPE technique combined with video media was able to significantly increase learning motivation, active student involvement, and critical reading learning achievement. The implication of this study shows that integrating the PORPE technique with audiovisual media can be an innovative alternative in teaching critical reading in higher education, as well as contributing to the development of critical literacy-based learning models in the digital era. Based on these findings, this model is declared feasible for use in learning critical reading at the tertiary level and has the potential to be further developed in a broader context.

Keywords: Critical Reading, Learning model, PORPE technique

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala rasa syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Disertasi dengan judul: **“Model Pembelajaran Critical Reading dengan Teknik PORPE Berbantuan Video (Penelitian Pengembangan di Universitas Indraprasta PGRI)”**. Disertasi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Doktor pada Program Studi Linguistik Terapan Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Segala sesuatu yang baik dalam penulisan Disertasi ini adalah berkat usaha dan anugerah dari Allah SWT serta bimbingan dari Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta di Program Studi Doktor Linguistik Terapan yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis serta sumbangan-sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta,
2. Prof. Dr. Dedi Purwana ES., M.Bus selaku Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan dukungan dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan dan menyelesaikan studi dengan baik.
3. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku Koordinator S3 Linguistik Terapan Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan arahan, dukungan, dan kemudahan administrasi dan akademik selama proses studi.
4. Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., selaku Promotor yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta motivasi selama penyusunan disertasi.
5. Prof. Dr. Nuruddin, M.A., selaku Kopromotor yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, arahan, serta motivasi selama penyusunan disertasi.
6. Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd., selaku Penguji yang telah memberikan koreksi, masukan, serta saran-saran yang sangat berharga untuk penyempurnaan disertasi ini.
7. Dr. Ratna Dewanti, M.Pd., selaku Penguji yang telah memberikan koreksi, masukan, serta saran-saran yang sangat berharga untuk penyempurnaan disertasi ini.
8. Prof. Dra. Pratiwi Retnaningdyah, M.Hum., M.A., selaku Penguji Luar dari Universitas Negeri Surabaya yang telah memberikan koreksi, masukan, serta saran-saran yang sangat berharga untuk penyempurnaan disertasi ini.
9. Prof. Bambang Yudi Cahyono, M.Pd., M.A., Ph.D., selaku ahli media pembelajaran dan ICT dari Universitas Negeri Malang yang telah memberikan masukan dan validasi dalam pengembangan media pembelajaran. Pandangan, kritik konstruktif, serta saran yang diberikan sangat membantu dalam penyempurnaan perangkat pembelajaran yang dikembangkan dalam disertasi ini.
10. Prof. Dr. H. Sumaryoto, selaku Rektor Universitas Indraprasta PGRI yang telah memberikan dukungan dan kesempatan yang telah diberikan kepada

penulis untuk melanjutkan studi. Fasilitas, kebijakan, serta motivasi yang diberikan telah sangat membantu dalam kelancaran proses studi.

11. Dr. Supeno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Indraprasta PGRI yang telah memberikan izin belajar, dukungan, dan motivasi selama penulis menempuh studi.
12. Dr. Hj. Ira Miranti, S.S., M.Hum., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Indraprasta PGRI yang telah memberikan dukungan dan fleksibilitas sangat membantu penulis dalam menyeimbangkan tanggung jawab akademik dan proses studi.
13. Ucapan terima kasih yang paling dalam penulis sampaikan kepada suami tercinta, Aep Rahmat, yang telah menjadi sumber semangat, kesabaran, dan doa sepanjang perjalanan studi ini. Dukungan moril dan emosional yang tiada henti telah menjadi kekuatan besar bagi penulis dalam menyelesaikan studi. Juga kepada anak-anak tersayang, Ghayzan Al Mahri dan Gemilang Rahmat Habibi, atas pengertian dan dukungannya selama proses studi.
14. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua, mertua, serta seluruh anggota keluarga, atas kasih sayang, pengertian, dan doa yang senantiasa mengiringi langkah penulis.
15. Terakhir, penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian Disertasi ini. Semoga seluruh bantuan yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan mendapat imbalan yang setimpal dari Allah SWT.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa disertasi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan di masa mendatang. Semoga disertasi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pembelajaran bahasa Inggris, serta bermanfaat bagi para pembaca dan praktisi di lapangan.

Jakarta, 14 Juli 2025

(Winda Widyaningrum)

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Winda Widyaningrum

NIM : 9906921005

Tempat/Tanggal Lahir : Bogor, 4 Maret 1980

Program : Doktor

Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul “MODEL PEMBELAJARAN CRITICAL READING DENGAN TEKNIK PORPE BERBANTUAN VIDEO (Penelitian Pengembangan di Universitas Indraprasta PGRI)” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapa pun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2025

Yang menyatakan,



Winda Widyaningrum

NIM. 9906921005

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Winda Widyaningrum
NIM : 9906921005
Jenjang : Doktor
Program Studi : Linguistik Terapan
Angkatan : 2021
Semester : 122 Tahun Akademik 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan disertasi untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 10 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



(Winda Widyaningrum)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Winda Widyaningrum
NIM : 9906921005
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/S3 Linguistik Terapan
Alamat email : widyaningrumwinda@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☒ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MODEL PEMBELAJARAN CRITICAL READING DENGAN TEKNIK PORPE BERBANTUAN
VIDEO (PENELITIAN PENGEMBANGAN DI UNIVERSITAS INDRAPRASTA PGRI)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 31 Juli 2025

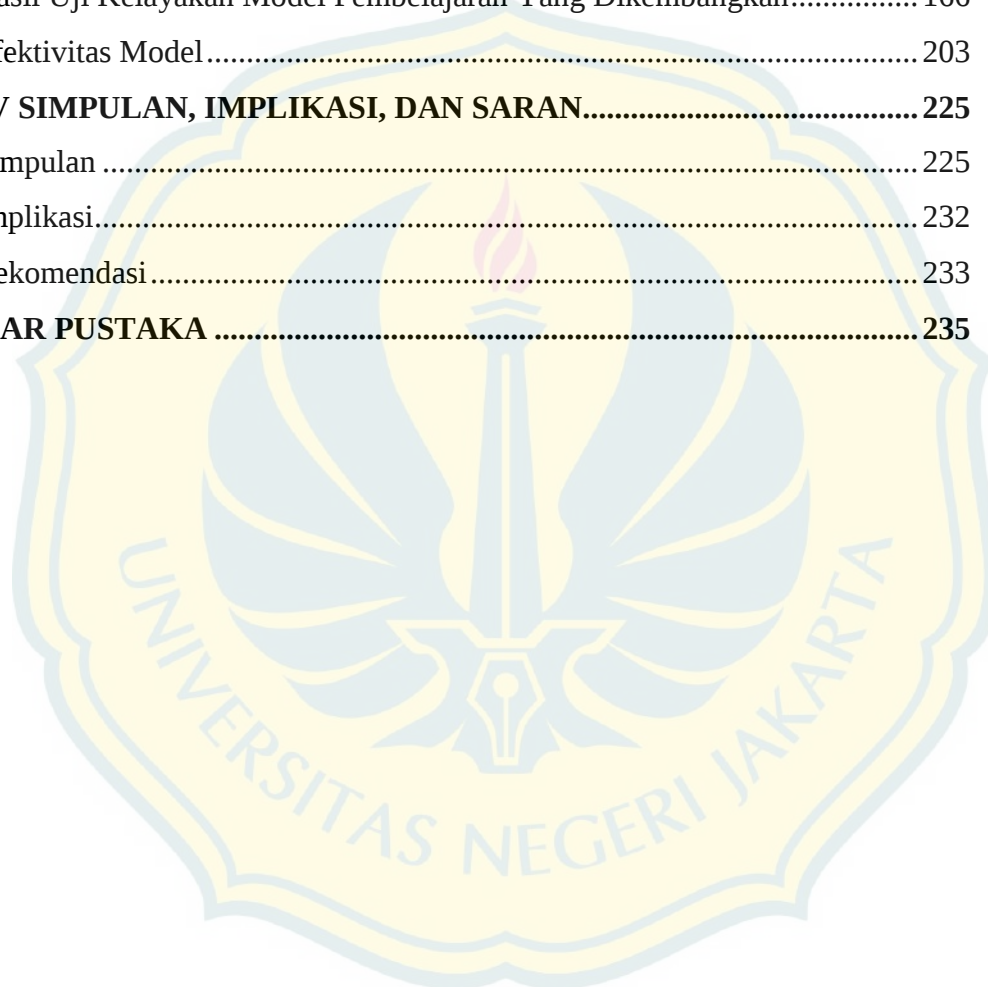
Penulis

(Winda Widyaningrum)
nama dan tanda tangan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	viii
Lembar Pernyataan	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	9
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.6 Kebaruan Penelitian.....	11
1.7 <i>Road Map</i> Penelitian	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
2.1 Konsep Model Pembelajaran.....	17
2.2 Konsep Membaca	34
2.3 Konsep Dasar Teknik PORPE.....	57
2.4 Penelitian yang Relevan	70
2.5 Kerangka Teori dan Rancangan Pengembangan Model Pembelajaran.....	74
BAB III METODE PENELITIAN	79
3.1 Jenis Penelitian	79
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	79
3.3 Desain Penelitian	80
3.4 Partisipan Penelitian	83
3.5 Penyusunan Instrumen Penelitian.....	84

3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	100
3.7 Teknik Analisis Data.....	101
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	105
4.1 Analisis Model Pembelajaran <i>Critical Reading</i> yang Digunakan	106
4.2 Hasil Analisis Kebutuhan.....	116
4.3 Rancangan Awal Model Pembelajaran	152
4.4 Hasil Uji Kelayakan Model Pembelajaran Yang Dikembangkan.....	166
4.5 Efektivitas Model.....	203
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	225
5.1 Simpulan	225
5.2 Implikasi.....	232
5.3 Rekomendasi.....	233
DAFTAR PUSTAKA	235



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Road Map</i> Penelitian	16
Gambar 2.1 Bagan Komponen Model Pembelajaran.....	20
Gambar 2.2 Bagan Keterampilan Membaca	36
Gambar 2.3 Bagan Aspek Membaca.....	38
Gambar 2.4 Alur Konseptual Model yang Dikembangkan.....	76
Gambar 2.5 Rancangan Model Pembelajaran	77
Gambar 3.1 Rancangan penelitian dan pengembangan Model Pembelajaran Critical Reading dengan Teknik PORPEMo.....	81
Gambar 4.1 Rancangan Model Pembelajaran Critical Reading dengan teknik PORPE Berbantuan Video	152
Gambar 4.2 Buku Panduan dan Video Pembelajaran Critical Reading dengan Teknik PORPE Berbantuan Video	159
Gambar 4.3 Rancangan Rencana Pembelajaran Semester Critical Reading dengan Teknik PORPE Berbantuan Video	160
Gambar 4.4 Model Kriteria Pemilihan Dan Penentuan Seting Belajar <i>Mengadaptasi Model Anderson Dan Krathwohl (dalam Chaeruman, 2018)...</i>	163
Gambar 4.5 Revisi Model Pembelajaran Critical Reading dengan Teknik PORPE Berbantuan Video.....	175
Gambar 4.6 Model Akhir Pembelajaran Critical Reading dengan Teknik PORPE Berbantuan Video.....	179

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian dan Pengembangan	80
Tabel 3.2 Deskriptor CEFR Keterampilan Membaca Kritis	85
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Keterampilan Membaca Kritis (B2-C2)	86
Tabel 3.4 Kisi-kisi Kuesioner Analisis Kebutuhan Mahasiswa	87
Tabel 3.5 Kisi-kisi Penilaian Ahli Terhadap Lesson Plan	88
Tabel 3.6 Kisi-kisi Penilaian Ahli Terhadap Model Pembelajaran	89
Tabel 3.7 Instrumen Penilaian Ahli Terhadap Video dan Buku Panduan	90
Tabel 3.8 Kisi-kisi Penilaian Pakar Terkait Kelayakan Model Pembelajaran <i>Critical Reading</i> dengan Teknik PORPE Berbantuan Video	91
Tabel 3.9 Kisi-kisi Kuesioner untuk Dosen dan Mahasiswa	92
Tabel 3.9 Rubrik Penilaian Hasil Tes Membaca Kritis dengan Teknik PORPE	93
Tabel 3.10 Kisi-kisi Wawancara Kebutuhan Dosen	94
Tabel 3.11 Kisi-kisi Wawancara Kelayakan Model	95
Tabel 3.12 Kisi-kisi Wawancara Kelayakan Model	96
Tabel 3.11 Kisi-kisi Validasi Pakar	97
Tabel 4.1 Hasil Analisis RPS Mata Kuliah <i>Critical Reading</i>	110
Tabel 4.2 Hasil Observasi Kelas <i>Critical Reading</i>	111
Tabel 4.3 Kebutuhan Motivasi Dalam Membaca (<i>Reading Motivation</i>)	117
Tabel 4.4 Kebutuhan Mahasiswa Terkait Aktivitas Membaca (<i>Reading Activities</i>)	121
Tabel 4.5 Kebutuhan Mahasiswa Terkait Pemahaman Membaca (<i>Reading Comprehension</i>)	127
Tabel 4.6 Kebutuhan Mahasiswa Terkait Strategi Membaca (<i>Reading Strategies</i>)	131
Tabel 4.7 Kebutuhan Mahasiswa Terkait Teknologi Dalam Pembelajaran Membaca (<i>Technology for Reading Learning</i>)	136
Tabel 4.9 Kinerja dosen saat praktik mengajar (<i>teaching practice</i>)	142
Tabel 4.10 Kinerja dosen dalam melakukan penilaian (<i>assessment</i>)	145
Tabel 4.11 Kebutuhan dosen untuk menerapkan metode atau teknik dalam	

perkuliahan <i>Critical Reading</i>	148
Tabel 4.12 Kebutuhan teknologi yang digunakan untuk perkuliahan <i>Critical Reading</i>	151
Tabel 4.14 Daftar Pakar, Latar Belakang, dan Kepakaran.....	167
Tabel 4.15 Rekapitulasi Penilaian Pakar Terkait Model Pembelajaran <i>Critical Reading</i> dengan Teknik PORPE Berbantuan Video.....	168
Tabel 4.16 Input Para Pakar Terkait Model Pembelajaran <i>Critical Reading</i> dengan Teknik PORPE Berbantuan Video	171
Tabel 4.18 Implementasi Model Pembelajaran PEACE dalam <i>Critical Reading</i> dengan Teknik PORPE Berbantuan Video	180
Tabel 4.19 Daftar Subyek Evaluasi Oleh Mahasiswa	182
Tabel 4.20 Rekapitulasi Skor Evaluasi Oleh Mahasiswa.....	182
Tabel 4.21 Input Para Mahasiswa Terkait Model Pembelajaran <i>Critical Reading</i> dengan Teknik PORPE Berbantuan Video	186
Tabel 4.22 Skenario Model Pembelajaran <i>Critical Reading</i> dengan Teknik PORPE Berbantuan Video	191
Tabel 4. 23 Data Nilai Pra-tes dan Paska tes Kelas Eksperimen	204
Tabel 4. 24 Data Nilai Pra-tes dan Paska tes Kelas Kontrol	205
Tabel 4. 25 Analisis Deskriptif Skor Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	206
Tabel 4.26 Normalitas Skor Pra-tes dan Pasca Tes Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	207
Tabel 4.27 Homogenitas Skor Pra-tes dan Pasca Tes Kelompok	208
Tabel 4.28 Paired Samples Statistics Kelompok Eksperimen	209
Table 4.29 Paired Samples Test kelompok Eksperimen.....	209
Tabel 4.31 Paired Samples Statistics kelompok Kontrol	211
Tabel 4.32 Paired Samples Test kelompok Kontrol.....	211
Tabel 4.34 Tabel Hasil Pengalaman Mahasiswa Dalam Pembelajaran <i>Critical Reading</i> dengan Teknik PORPE.....	213