

**PERISTIWA TUTUR PADA FILM MIRACLE IN CELL NO. 7
VERSI INDONESIA DAN DISKUSI DI LAMAN YOUTUBE
PADA KONTEKS KOMUNIKASI DIGITAL
(ASPEK *SPEAKING*)**



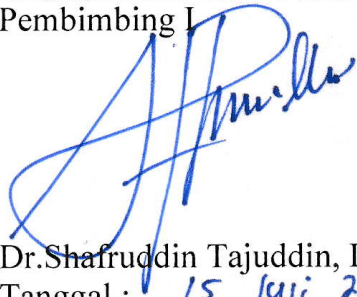
**LIA KHAIRUN NISA
9916821012**

**SEKOLAH PACASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

Lembar Bukti Pengesahan Yudisium Magister

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN
UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



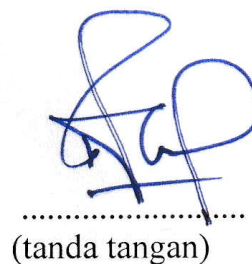
Dr. Shafruddin Tajuddin, Lc., M.A,
Tanggal :15..... Juli 2025.....

Pembimbing II



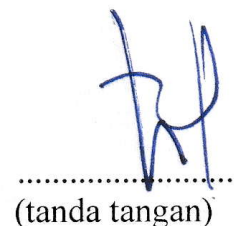
Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd.
Tanggal :1..... Juli 2025.....

Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus
(Ketua)¹


.....
(tanda tangan)

29/7/2025
.....
(tanggal)

Prof. Endry Boeriswati, M.Pd.
(Koordinator Program Studi)²


.....
(tanda tangan)

30/7/2025
.....
(tanggal)

Nama : Lia Khairun Nisa
NIM : 9916821012
Tanggal lulus : 2025
Angkatan : 2021

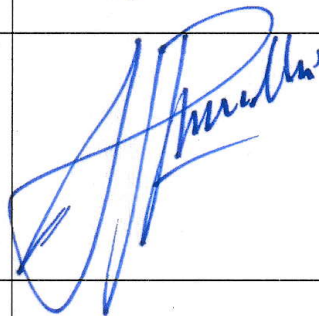
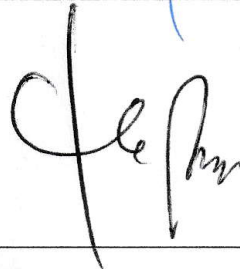
1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

2. Koordinator Program Studi Linguistik Terapan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

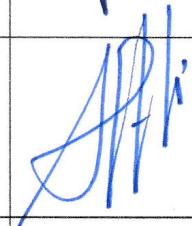
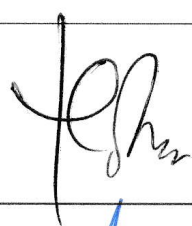
Lembar Bukti Pengesahan Perbaikan Ujian Tesis

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Lia Khairun Nisa
No. Registrasi : 9916821012
Program Studi : Linguistik Terapan

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Endry Boeriswati, M.Pd. (Koordinator Program Studi)		30/7/2025
2	Dr. Shafruddin Tajuddin, Lc., M.A (Pembimbing I)		15 Juli 2025
3	Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd. (Pembimbing II)		1 Juli 2025
4	Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum (Penguji)		29 Juli 2025
5	Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd (Penguji)		24 Juni 2025

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS
SETELAH UJIAN TESIS**

No	Nama	Saran Perbaikan	Letak Tindak Perbaikan	Paraf (ACC)
1.	Prof. Endry Boeriswati, M.Pd.. (Koordinator Prodi)	Judul, Sub Fokus, Rumusan Masalah	Hlm. 7-9	
2.	Dr. Shafruddin Tajuddin, Lc., M.A, (Pembimbing I)	Pembahasan	Lampiran	
3.	Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd. (Pembimbing II)	Judul, Rumusan Masalah	Hlm. 7-9	
4.	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum (Penguji)	Abstrak, Hasil Temuan, Lampiran	Hlm: 153	
5.	Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd (Penguji)	Rumusan masalah, perbedaan pembahsan film dan diskusi youtube	Hlm: 7, 10, 11, 13, 67, 167	

Judul Tesis :

Peristiwa Tutar Pada Film Miracle In Cell No. 7 Versi Indonesia dan Diskusi di Laman Youtube Pada Konteks Komunikasi Digital (Aspek *Speaking*)

Nama : Lia Khairun Nisa

No. Registrasi : 9916821012

PERISTIWA TUTUR PADA FILM MIRACLE IN CELL NO. 7 VERSI INDONESIA DAN DISKUSI DI LAMAN YOUTUBE PADA KONTEKS KOMUNIKASI DIGITAL (ASPEK *SPEAKING*)

Lia Khairun Nisa
Program Studi Linguistik Terapan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menggali secara mendalam dengan analisis kajian pragmatik dengan aspek *Speaking* Dell Hymes dengan cara menganalisis peristiwa tutur dalam dua konteks berbeda yaitu komunikasi digital melalui diskusi daring dan komunikasi dalam film sebagai representasi interaksi peristiwa tutur di masyarakat. Hal tersebut menggunakan pendekatan peristiwa tutur dan kajian pragmatik pada teori Dell Hymes aspek "*Speaking*". Data penelitian diambil dari naskah Transkrip Film *Miracle in Cell No. 7* versi Indonesia dengan melihat video asli Film tersebut dan transkrip diskusi daring "Konflik Kepentingan dan Penegakan Hukum Tindak Pidana Korupsi" yang diselenggarakan oleh Sahabat ICW di laman YouTube. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan peristiwa tutur berdasarkan pisau analisis aspek model *Speaking* oleh Dell Hymes, yang mencakup analisis *Setting and Scene*, *Participants*, *Ends*, *Act Sequence*, *Key*, *Instrumentalities*, *Norms*, dan *Genre*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat berbagai bentuk peristiwa tutur yang mencerminkan adanya komponen-komponen aspek "*speaking*" pada Film *Miracle In Cell No. 7* Versi Indonesia dan Diskusi Daring Konflik Kepentingan dan Penegakan Hukum Tindak Pidana Korupsi di laman youtube Sahabat ICW yang menggambarkan adanya interaksi komunikasi pada peristiwa tutur. Pada aspek "*Speaking*", di Film yang lebih dominan ditemukan pada aspek "*Setting*", *Ends*", dan "*Participants*", dari 129 adegan dengan durasi 00:00:00 s.d 02:21:46 (2 jam 21 menit 46 detik) di film sedangkan pada Diskusi Daring di laman Youtube Sahabat ICW ditemukan komponen aspek "*speaking*" yang dominan terdapat aspek "*Ends*", dan "*Participants*" dengan durasi diskusi daring 00.00.00 s.d 1.31.14 (1 jam, 31 menit, 14 detik). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa komponen aspek "*Speaking*" dapat digunakan untuk menganalisis peristiwa tutur dalam film dan diskusi daring di laman youtube yang masih relevan menggunakan teori Dell Hymes sebagai pisau analisis peristiwa tutur pada interaksi komunikasi yang menggunakan media digital.

Kata Kunci: Pragmatik, *Speaking*, Peristiwa Tutur, Film, Diskusi Daring.

EVENTS SAID IN THE FILM MIRACLE IN CELL NO. 7 INDONESIAN VERSION AND DISCUSSION ON PAGE YOUTUBE IN THE CONTEXT OF DIGITAL COMMUNICATION (ASPECT *SPEAKING*)

Lia Khairun Nisa
Applied Linguistics Study Program

ABSTRACT

This research aims to dig deep with analysis of pragmatic studies with aspects *Speaking* Dell Hymes by analyzing events said in two different contexts, namely digital communication through online discussion and communication in films as representation interaction of speech events in society. That's it using approach speech events and pragmatic studies on theory Dell Hymes aspects of "*Speaking*". Research data is taken from the Transkrip Film Miracle in Cell No script. 7 Indonesian version by looking at the original video of the film and transkrip online discussion "Conflict of Interest and Law Enforcement for Corruption Crimes" organized by Friends of ICW at page YouTube. The method used is descriptive qualitative with an approach speech event based on aspect analysis knife model *Speaking* by Dell Hymes, which includes analysis Setting and Scene, Participants, Ends, Act Sequence, Key, Instrumentalities, Norms, and Genre. The research results show that there are various forms speech event reflective there are "*speaking*" aspect components in the film Miracle In Cell No. 7 Indonesian Versions and Online Discussion Conflict of Interest and Law Enforcement for Corruption Crimes on the ICW Friends YouTube page which describes communication interactions during speech events. On the "*Speaking*" aspect, in the film, the more dominant aspects were found in the "*Setting*", "*Ends*", and "*Participants*" aspects, from 129 scenes with a duration of 00:00:00 to 02:21:46 (2 hours 21 minutes 46 seconds) in the film while in Online Discussion on the YouTube S page ICW friends found aspect components "*speaking*" the dominant ones are the "*Ends*" aspect, and "*Participants*" with an online discussion duration of 00.00.00 to 1.31.14 (1 hour, 31 minutes, 14 seconds). Thus, it can be concluded that the "*Speaking*" aspect component can be used to analyze speech events in films and online discussions on relevant YouTube pages using Dell Hymes theory as a tool for analyzing speech events in communication interactions using digital media.

Keywords: Pragmatics, *Speaking*, Speech Events, Films, Online Discussions.

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Lia Khairun Nisa
NIM : 9916821012
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 17 Mei 1995
Program : Magister
Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini dengan judul “Peristiwa Tutar Pada Film Miracle In Cell No. 7 Versi Indonesia dan Diskusi di Laman Youtube Pada Konteks Komunikasi Digital (Aspek Speaking)” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 25 Juli 2025

Yang menyatakan,



Lia Khairun Nisa
9916821012

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lia Khairun Nisa

No Registrasi : 9916821012

Menyatakan bahwa saya telah memublikasikan hasil penelitian Tesis Magister saya sebagai berikut.

Nisa, L. K., Tadjuddin, S., & Ekowati, H. (2024). Relevance Of Dell Hymes Theory In The Context Of Digital Communication (Pragmatic Studies). *Internasional Conference on Indonesian Language, Literature, and Art in the Digital Age in Global Contestation and Constellation* , 454–460.

Nisa, L. K., Tadjuddin, S., & Ekowati, H. (2025). Relevance Theory Dell Hymes On Language Learning And Analysis Speaking In Indonesian Version Of The Film Miracle In Cell No. 7. *Journal Of Konfiks (Language, Literature and Teaching)*, Published in the upcoming September 2025 edition, Volume 12, Issue 3, p-ISSN: 2355-2638 (Print), e-ISSN: 2746-1866 (Online).

Jakarta, 25 Juli 2025



(Lia Khairun Nisa)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lia Khairun Nisa
NIM : 9916821012
Fakultas/Prodi : Magister Linguistik Terapan
Alamat email : liakhairunnisa0312@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain

yang berjudul :

**Peristiwa Tutar Pada Film Miracle In Cell No. 7 Versi Indonesia dan Diskusi
di Laman Youtube Pada Konteks Komunikasi Digital (Aspek *Speaking*)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2025

Penulis

(Lia Khairun Nisa)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Peristiwa Tutur Pada Film *Miracle In Cell No. 7* Versi Indonesia Dan Diskusi Di Laman Youtube Pada Konteks Komunikasi Digital (Aspek *Speaking*)”. Penelitian ini merupakan analisis deskriptif, menggunakan pisau analisis aspek "*Speaking*" dengan mengkaji relevansi serta kedalaman teori Dell Hymes melalui penerapan aspek-aspek "*Speaking*" dalam peristiwa tutur. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan pembelajaran bahasa dan komunikasi, khususnya dalam memahami struktur dan konteks peristiwa tutur yang terjadi dalam interaksi nyata.

Penelitian ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan, dukungan dan bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak kepada penulis. Dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam dan penghargaan setinggi-tingginya kepada Dr. Shafruddin Tajuddin, M.A. selaku dosen pembimbing ke-I dan Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd., selaku dosen pembimbing II atas semua ilmu, kesabaran, dukungan dan bimbingan yang evaluatif serta mengarahkan penulis selama proses penyelesaian tesis.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta. Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus., selaku Direktur Program Pascasarjana, Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Magister Linguistik Terapan, Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum. selaku penguji I dan Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd. selaku penguji II. Serta penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh dosen dan staff akademik Program Studi Magister Linguistik Terapan atas segala ilmu, arahan, serta pelayanan yang telah diberikan dengan penuh dedikasi yang diberikan selama penulis menimba ilmu di Universitas.

Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada Suami Catur Seto Nugroho, S.H. selaku *Support System* yang mendampingi, menyemangati, dan mendukung penulis khususnya dalam masa studi. Orang tua dan keluarga besar Achmat Sutrisno dan Anton Paimin atas segala doa, baik berupa materi dan semangat yang

selalu diberikan. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Dr. Ervan Ismai, M.Si selaku Wakil Lembaga Sensor RI (LSF) tahun 2020-2024 yang telah memberikan akses dan izin untuk penelitian. Alim Studio selaku penulis Skenario Adaptasi Film *Miracle In Cell No. 7* Versi Indonesia yang telah mengizinkan untuk menggunakan transkrip dialog tersebut. Frederica selaku Produser Falcon Pictures, Kinda (Falcon Pictures) yang telah memberikan akses dan izin sampai kepada penulis scenario dan CEO serta Tim Indonesia Corruption Watch (ICW) yang telah mengizinkan untuk menggunakan transkrip FGD tersebut dan dukungannya selama penelitian .

Tak lupa rasa terima kasih penulis sampaikan kepada keluarga besar SMK Al Fathiyah yang telah memberikan dukungan. Serta terima kasih penulis sampaikan kepada rekan-rekan di Magister Linguistik Terapan Nadia Karima, Novia Chyntia, Saskia Noviyantia, Nia Septiani dan rekan-rekan seperjuangan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, atas kebersamaan, *sharing* ilmu, pengalaman, serta segala bentuk dukungan yang telah diberikan selama masa studi hingga penyelesaian tesis ini. Penulis juga sampaikan kepada seluruh pihak yang terlibat yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan kontribusinya selama proses penyelesaian studi.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan dalam diri penulis, oleh karena itu penulis menerima masukan, kritik, dan saran. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, 28 Mei 2025

Penulis

Lia Khairun Nisa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN DIKETAHUI OLEH KOORDINATOR PROGRAM STUDI.....	ii
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
PERNYATAAN PUBLIKASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus dan subfokus Penelitian	11
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan Penulisan.....	12
E. Kegunaan Penelitian	13
F. <i>State Of The Art</i>	13
G. <i>Road Map</i> Penelitian	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Konseptual Peristiwa Komunikasi	
1. Hakikat Peristiwa Tutur	21
2. Hakikat Sociolinguistik	38
3. Konseptual Komunikasi Digital	48
4. Deskripsi Konseptual Hakikat Film	54

B. Hasil Penelitian Yang Relevan	57
C. Kerangka Berpikir.....	61
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	63
B. Waktu dan Tempat Penelitian	63
C. Data dan Sumber Data	63
D. Metode Penelitian.....	64
E. Teknik Analisis dan Prosedur Pengumpulan Data.....	65
F. Prosedur Analisis Keabsahan Data	66
BAB VI HASIL DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	69
B. Temuan Penelitian.....	71
BAB V PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Pembahasan	96
B. Keterbatasan Penelitian	123
BAB VI Simpulan dan Rekomendasi	
A. Simpulan	124
B. Rekomendasi	125
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
BIOGRAFI PENULIS	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Hasil “Speaking” Film Miracle In Cell No. 7 Versi Indonesia	72
Gambar 4.2 Diagram Hasil “Speaking” Diskusi Daring: Konflik Kepentingan dan Penegakan Hukum Tindak Pidana Korupsi Di Laman Youtube Sahabat ICW	91



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Matriks Jurnal Penelitian Terdahu	14
Tabel 1.2 Road Map Penelitian	20
Tabel 5.1 Perbedaan aspek “Speaking” yang terjadi pada Film Miracle In Cell No 7 Versi Indonesia dengan Diskusi Daring: Konflik Kepentingan dan Penegakan Hukum Tindak Pidana Korupsi di laman youtube Sahabat ICW	116



DAFTAR LAMPIRAN

Tabel 4.1 Hasil “Speaking” Film

Miracle In Cell No. 7 Versi Indonesia	133
---	-----

Tabel 4.2 Hasil “Speaking” Diskusi Daring: Konflik Kepentingan dan

Penegakan Hukum Tindak Pidana Korupsi Di Laman Youtube Sahabat ICW	216
---	-----

