

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish Publisher.
- Alfiyatul Malikah, A., Trisnani, F. R., Pitaloka, J. S. D., & Saadah, L. luatus. (2022). Representasi Perjuangan Seorang Ayah Penyandang Disabilitas Dalam Film “Miracle In Cell No. 7.” *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Sosial: Universitas Negeri Surabaya*, 432..
- Abdurrahman. (2008). *SOSIOLINGUISTIK: TEORI, PERAN, DAN FUNGSINYATERHADAP KAJIAN BAHASA SASTRA*.
- Amalia, I. N., & Khaerunnisa. (2022). Jurnal KANSASI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) berlisensi di bawah Lisensi Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. *Jurnal KANSASI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)* , 1(1), 57–68. <http://jurnal.stkipppersada.ac.id/jurnal/index.php/KAN>
- Agustin, M. S., Supendi, D. A., & Humaira, H. W. (2022). ANALISIS PERISTIWA TUTUR “SPEAKING” DAN VARIASI BAHASA DALAM MEDIA SOSIAL GRUP TELEGRAM MAHASISWA KAMPUS MENGAJAR. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(2), 46. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v10i2.2397>
- Bachtiar S Bachri. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(1), 46–62. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/historis>
- Badelah, Mahsun, & Burhanuddin. (2019). Tindak Tutur Kesantunan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Sakra: Tinjauan Pragmatik. *LINGUA: Journal Of Language, Literatur and Teaching*, 16(2). <https://doi.org/10.30957/lingua.v16i2.269>
- Bala, A. (2022). Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka Dalam Pragmatik. *Jurnal Retorika : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36–45.

- Chrisnatalia, S. G., & Rahadi, D. R. (2020). Komunikasi Digital Pada Pembelajaran Secara Daring Dimasa Pandemi Covid-19. *Jurnal BONANZA: Manajemen Dan Bisnis*, 1(2), 56–65. <https://doi.org/10.47896/mb.v1i2.289>
- Gunawan, H., & Hermansyah, W. (2022). Peristiwa tutur Wasiat
- Dewanto, S. A. (2022). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Miracle In Cell No.7. In *Universitas Nasional*. <http://repository.unas.ac.id/id/eprint/5235>
- Emzir. (2017). *Metodologi penelitian pendidikan : Kuantitatif & kualitatif*. Depok Rajawali Press. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1136917>
- Fatra Nurlaela, L., Boeriswati, E., & Tajuddin, S. (2022). Gaya Bahasa Komunikasi Dakwah Dalam Ceramah Syekh Sulaiamna Bin Salimullah Ar Ruhaily. *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 21(1), 72–93. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/>
- Fri Hartini, A., Kuncoro Hadi, P., & Musandi Waraulia, A. (2020). INSTRUMENTALITIES, NORM OF INTERECTION AND INTERPRETATION, GENRES) DALAM ACARA TALK SHOW MATA NAJWA DI TRANS7. *Widyabastra Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 08(1), 18–30.
- Gunawan, H., & Hermansyah, W. (2022). Peristiwa tutur Wasiat Renungan Masa Pengalaman Baru Karya TGKH, Muhammad Zainuddin Abdul Majid. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan (JIIP)*, 5(8), 3173–3178. <http://Jiip.stkipyapisdompu.ac.id>
- Hanafi, M. (2014). Kesantunan Berbahasa Dalam Perspektif Sociolinguistik. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2(2). <https://www.researchgate.net/publication/318900337>
- Harliansyah, F. (2010). Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif. *Research Repository: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. <http://repository.uin-malang.ac.id/1133/>
- Haryanti, E. (2019). Penggunaan Bahasa Dalam Perspektif Tindak Tutur Dan Omplikasinya Bagi Pendidikan Literasi. *Jurnal Tambora*, 3(1), 21–26. <https://jurnal.uts.ac.id/index.php/Tambora/article/view/179/168>
- Hidayatullah, S., & Romadhon, D. M. Y. (2020). ANALISIS PERISTIWA TUTUR (SPEAKING) DALAM ACARA NGOBRAS BERSAMA DEKAN FKIP UMUS BREBES. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 2(01), 1–12.

- Hymes, D. (1996). *Ethnography, Linguistics, Narrative, Inequality*. In *Ethnography, Linguistics, Narrative, Inequality* (pp. 1–273). Taylor & Francis.
https://www.academia.edu/36884832/_Dell_Hymes_Ethnography_Linguistics_Narrative_BookFi_?email_work_card=view-paper
- Hymes, D. (2009). Models Of The Interaction Of Language and Social Life. In *The New Sociolinguistics Reader* (pp. 583–597). Blackwell Publishing Ltd.
https://www.researchgate.net/publication/227988296_Models_of_the_Interaction_of_Language_and_Social_Life_Toward_a_Descriptive_Theory
- Johnstone, B., & Marcellino, W. M. (2010). Dell Hymes and The Ethnography Of Communication. In *The SAGE Handbook of Sociolinguistics* (pp. 57–66). SAGE Publications Inc. <https://doi.org/10.4135/9781446200957.n4>
- KBBI Daring. (n.d.). *KBBI Daring*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia.
- Laily Fitri, N., Adha, C., & Fadhilah Nasution, S. (2023). Pentingnya Penerapan Komunikasi Efektif Dalam Konteks Pendidikan. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(6), 5241–5251. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>
- Lusiana, K., & Chitra, B. P. (2021). Social Inequality The Miracle Cell In 7 Movie. *Jurnal Education and Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, 9(3), 240–244. <https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/2847>.
- Manesah, D. (2017). Aspek Sosial Budaya Pada Film Mutiara Dari Toba Sutradara William Atapary. *Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia, Dan Industri Kreatif*, 2(2), 177–186. <https://mail.e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/PROPORSI/article/view/544/703>
- Marteja, S. (2019). Variasi Bahasa Tukul Arwana di Acara Bukan Empat Mata Trans 7 Dikaji dari Teori Peristiwa tutur Dell Hymes. *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia*, 2(2), 2622–1829.
<http://journal.iaincurup.ac.id/index.php/estetik/article/view/1272/pdf>
- Mislikhah, S. (2014). Kesantunan Berbahasa. *International Journal of Islamic Studies*, 1(2), 285–296. www.journalarraniry.com

- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1).
<http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/216/>
- Mufidah, N. (2021). Analisis Pesan Dalam Film Miracle In Cell No. 7. In *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*. <http://digilib.uinsa.ac.id/51599/>
- Mulyati, Y. (2015). Hakikat Keterampilan Berbahasa. In *Buku Materi Pokok (BMP)/Praba UT* (pp. 1–34). Praba UT. <http://repository.ut.ac.id/3978/>
- Najiyah, F., Mutiara, R. A., & Lestari, R. D. (2019). Peristiwa Tutur Berdasarkan Aspek "Speaking dalam Tayangan "Katakan Putus." *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(4), 507–514.
<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/download/2862/pdf>
- Nasution, J. (2020). Analisis Kesulitan Pemelajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (Bipa) Di Samarkand State Institute Of Foreign Languages (Samsifl), Uzbekistan Pada 4 Keterampilan (Skills) Berbahasa. *Pendidikan Guru Sekolah Dasar Juril AQUINAS*, 3(1), 27–40.
<http://ejournal.ust.ac.id/index.php/Aquinas/article/view/629>
- Prima, D. A. M. (2022). Media Karya Mahasiswa Komunikasi dan Desain JOURNAL OF DIGITAL COMMUNICATION AND DESIGN (JDCODE) ANALISIS ISI FILM "THE PLATFORM." JOURNAL OF DIGITAL COMMUNICATION AND DESIGN (JDCODE), 1(2), 127–136.
- Purba, A. (2011). Tindak Tutur Dan peristiwa Tutur. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 77–91. <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1426>
- Rahmat, A. C., Tirtanawati, M. R., & Purnama, Y. I. (2021). An Analysis Of Educational Value In "Miracle In Cell No 7" Film Script. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 1–8.
<http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/1669/>
- Riawan, N. P., & Arifin, A. (2022). Functional Grammar Of Systemic Mental Process Analysis In Korean Movie Miracle In Cell No.7. *Journal Of English Language Teaching Of FBS Unimed*, 11(1).
<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/eltu/article/view/35624/18435>
- Saputro, S. K. (2014). Proses Komunikasi Interpersonal Antara Pelatih Yang Merangkap Sebagai Atlet Dengan Atlet Panjat Tebing Yang Dilatihnya. *JURNAL E-KOMUNIKASIPROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASIUNIVERSITAS*

- KRISTENPETRA, SURABAYA, 2(2), 1–10.
<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/1784/1634>
- Setyawati, K. A. (2022). Ethnography of Communication: The Analysis of Dell Hymes' SPEAKING Model in the Communication among the Infertility Husband and Wife. *Linguistics Initiative*, 2(1), 59–69. <https://doi.org/10.53696/27753719.2131>
- Siagian, R. S., & Kuntarto, E. (2020). Pemahaman Konsep Tindak Tutur dan Kesantunan Berbahasa Bagi Mahasiswa dalam Berkomunikasi. *Repostory Universitas Jambi*. <https://repository.unja.ac.id/11500/>
- Sriyana, D., & Jumroh, S. F. Al. (2020). Rekonstruksi Realita dalam Film Miracle In Cell Number 7 (Pendekatan Mimetik). *Page 1 Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(2), 87–99. <https://unimuda.e-journal.id/jurnalbahasaIndonesia/article/view/570>.
- Sumarsono, & Paina, P. (2010). *BAB II KAJIAN TEORI 2.1 Tindak Tutur*.
- Syamsurijal. (2022). Miracle In Cell No. 7 & Kisah 'Si Pepe': Menguak Sikap Masyarakat Modern Dan Tradisional Terhadap Penyandang Disabilitas. *Mimikri: Jurnal Agama Dan Kebudayaan*, 8(2), 257–385. <https://blamakassar.e-journal.id/mimikri/article/view/831/422>
- Thamrin, H., Dutha Bachari, A., & Rusmana, E. (2020). Tindak Tutur kebencian Di Media Sosial Berkaitan Delik Hukum Pidana (Kajian Linguistik Forensik). *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 423–432. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>
- Wardaugh, R. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics*. Blackwell Publishing
- widiastuti, N. P. S., Gunawan, I. M. A. A., & Sari, N. P. D. P. (2020). Ethnography Of Communication: The Analysis Of Dell Hymes's Speaking In Balinese Wedding proposal. *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 19(2), 184–202. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/>
- Wijayanti, M., Tajuddin, S., & Anwar, M. (2020). Tindak Tutur Reprsentatif Dalam Antalogi Naskah Drama Sarapan. *JPD: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1–9.
- Zahara, E. (2018). Analisis Semiotika Film Mengenai Maskulinitasan. *Jurnal Network Media*, 1(1), 2569–6446. <https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/junetmedia/article/view/611>

Zakiah, K. (2008). Penelitian Peristiwa tutur Tipe dan Metode. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 9(1), 181–188.

Zand-Vakili, E., Kashani, A. F., & Tabandeh, F. (2012). The Analysis of Speech Events and Hymes' SPEAKING Factors in the Comedy Television Series: "FRIENDS." *New Media and Mass Communication* , 2, 27–45. www.iiste.org

