

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN *SAFETY INDUCTION* GEDUNG
M.SYAFE'I DALAM BENTUK AUDIOVISUAL**



Disusun Oleh :

FACHRI REEVANZA RAJA LINTANG

NIM.1518619030

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Teknik

**PROGRAM STUDI REKAYASA KESELAMATAN KEBAKARAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Perancangan dan Pembuatan *Safety Induction* Gedung M.Syafei Dalam Bentuk Audiovisual
Penyusun : Fachri Reevanza Raja Lintang
NIM : 1518619030

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



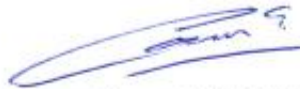
Fransisca Maria Farida, S.T., M.T.
NIP. 197612212008122002



Dr. Ir. Jafar Amiruddin, M.T.
NIP. 197102232006041001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Rekayasa Keselamatan Kebakaran



Catur Setyawan Kusumohadi, M.T., Ph.D.
NIP. 197102232006041001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Perancangan Dan Pembuatan *Safety induction* Gedung M.Syafei
Dalam Bentuk Audiovisual
Penyusun : Fachri Reevanza Raja Lintang
NIM : 1518619030
Tanggal Ujian : 15 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



24/7/2025

Fransisca Maria Farida, S.T., M.T.
NIP. 197612212008122002

Pembimbing II,



Dr. Ir. Jafar Amiruddin, M.T.
NIP. 197102232006041001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



Dr. Himawan Hadi Sutisno, M.T.
NIP.198105052008121002

Sekretaris,



Dr. Ir. Triyono, S.T., M.Eng.
NIP.197508162009121001

Dosen Ahli,



Nugroho Gama Yoga, M.T.
NIP. 197602052006041001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Rekayasa Keselamatan Kebakaran



Catur Setvawan Kusumohadi, M.T., Ph.D.
NIP. 197102232006041001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Fachri Reevanza Raja Lintang

NIM : 1518619030

Tempat, tanggal lahir : Jakarta, 28 September 2001

Alamat : Jl. Kebantenan 3 No.18, RT.4/RW.2, Kel. Semper Timur, Kcc. Cilincing, Kota Jakarta Utara 14120

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta,

Yang membuat pernyataan



Fachri Reevanza Raja Lintang
NIM. 1518619030

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fachri Reevanza Raja Lintang
NIM : 1518619030
Fakultas/Prodi : Teknik / (S1) Rekayasa Keselamatan Kebakaran
Alamat email : fachrireevanza@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN *SAFETY INDUCTION* GEDUNG M.SYAFE'I
DALAM BENTUK AUDIOVISUAL**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

(Fachri Reevanza Raja Lintang)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik (S.T) pada Program Studi Rekayasa Keselamatan Kebakaran, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Adapun judul skripsi yang penulis susun adalah “Perancangan Dan Pembuatan *Safety induction* Gedung M.Syafei Dalam Bentuk Audiovisual”.

Didalam menyusun skripsi ini penulis menyadari mungkin masih banyak kekurangan-kekurangan, Baik segi bahasa maupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharap kritik dan saran yang membangun guna menjadi bahan evaluasi bagi penulis agar menjadi lebih baik lagi dimasa mendatang.

Pada kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Catur Setyawan Kusumohadi, M.T., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Rekayasa Keselamatan Kebakaran.
2. Ibu Fransisca Maria Farida, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing I
3. Bapak Dr. Ir. Jafar Amiruddin, M.T. selaku dosen pembimbing II
4. Seluruh Bapak/Ibu dosen pengajar pada Program Studi Rekayasa Keselamatan Kebakaran
5. Ibunda Tercinta Sri Juliana, ST, MA. yang selama ini telah memberikan bantuan baik moril maupun materil kepada penulis selama kuliah dan di dalam penyusunan skripsi ini
6. Pacar saya Naomi Efrida Oktavia yang selalu memberikan dukungan penuh, pengertian, serta semangat yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
7. Serta teman teman saya Filipo, Faisal, Bara, Rizal, Farhan, Alam, Farhah, Layla, Ardini, Naufal, Alfin, Adit, Cipto, Agung, yang membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga besar Program Studi Rekayasa Keselamatan Kebakaran yang turut membantu dan memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya, atas bantuan dan perhatiannya baik secara langsung maupun tidak langsung untuk memperlancar penyelesaian skripsi ini.

10. Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for just being me at all times.

Akhirnya harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua serta menambah wawasan yang positif dan terciptanya kemampuan dalam menyelenggarakan tugas pokok sehari-hari

Kiranya Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan berkahNya kepada kita semua Amin.

Jakarta, 12 Januari 2024



Fachri Reevanza Raja Lintang

Intelligentia - Dignitas

Perancangan dan Pembuatan *Safety Induction* Gedung M.Syafei Dalam Bentuk Audiovisual

Fachri Reevanza Raja Lintang

Dosen Pembimbing : Fransisca Maria Farida, S.T., M.T.

Jafar Amiruddin, M.T.

ABSTRAK

Skripsi ini membahas perancangan dan pembuatan media *safety induction* audiovisual untuk Gedung M. Syafei, Universitas Negeri Jakarta, dengan fokus pada pencegahan dan penanganan risiko kebakaran serta gempa bumi. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*), meskipun hanya tiga tahap awal (*Analysis, Design, Development*) yang dijelaskan secara rinci dalam konteks ini. Media audiovisual dipilih karena kemampuannya memvisualisasikan informasi kompleks secara efektif. Materi *safety induction* dirancang mencakup dua topik utama: prosedur evakuasi saat kebakaran dan gempa bumi (mulai dari respons awal, penggunaan jalur evakuasi, hingga titik kumpul), serta prosedur penanganan kebakaran tahap awal menggunakan Alat Pemadam Api Ringan (APAR). *Script* dan *storyboard* dibuat secara detail untuk memastikan alur naratif yang jelas, mencakup adegan, dialog, arahan visual, dan elemen audio, dengan fokus pada area lobi lantai 1 dan ruang rapat lantai 6 dan 8. Hasil validasi oleh ahli media (rata-rata 90.4%) dan ahli materi (rata-rata 96.5%) menunjukkan bahwa media ini "Sangat Layak". Uji coba individual (rata-rata 93.5%) dan kelompok kecil (rata-rata 90.2%) juga mengkategorikan produk ini "Sangat Layak". Berdasarkan hasil validasi dan uji coba, media audiovisual *safety induction* Gedung M. Syafei ini dinyatakan sangat layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran dan informasi, mampu mengatasi keterbatasan metode konvensional dengan menyajikan informasi secara interaktif, menarik, dan mudah dipahami.

Kata Kunci: *Safety Induction*, Audiovisual, Kebakaran, Gempa Bumi, Gedung M. Syafei, ADDIE.

Design and Development of Audiovisual Safety Induction for M. Syafei Building

Fachri Reevanza Raja Lintang

Dosen Pembimbing : Fransisca Maria Farida, S.T., M.T.

Jafar Amiruddin, M.T.

ABSTRACT

This thesis discusses the design and development of audiovisual safety induction media for M. Syafei Building, Universitas Negeri Jakarta, focusing on fire and earthquake risk prevention and handling. This research employs the Research and Development (R&D) method with the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation), although only the first three stages (Analysis, Design, Development) are detailed in this context. Audiovisual media was chosen for its ability to effectively visualize complex information. The safety induction material is designed to cover two main topics: evacuation procedures during fire and earthquake emergencies (ranging from initial response, use of evacuation routes, to assembly points), and initial fire suppression procedures using Light Fire Extinguishers (APAR). Detailed scripts and storyboards were created to ensure a clear narrative flow, including scenes, dialogues, visual directions, and audio elements, with a focus on the lobby area on the 1st floor and meeting rooms on the 6th and 8th floors. Validation results from media experts (average 90.4%) and material experts (average 96.5%) indicate that this media is "Very Feasible". Individual trials (average 93.5%) and small group trials (average 90.2%) also categorized the product as "Very Feasible". Based on the validation and trial results, the audiovisual safety induction media for M. Syafei Building is declared highly suitable for use as learning and information media, capable of overcoming the limitations of conventional methods by presenting information interactively, engagingly, and easily understandable.

Keywords: *Safety Induction, Audiovisual, Fire, Earthquake, M. Syafei Building, ADDIE.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Pembatasan Masalah	6
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Landasan Teori	8
2.1.1. Konsep Manajemen Keselamatan Gedung	8
2.1.2. Kebakaran	9
2.1.3. Gempa Bumi	18
2.1.4. <i>Safety Induction</i>	21
2.1.5. Media Pembelajaran	22
2.2. Penelitian Yang Relevan	25
2.3. Kerangka Teoritik	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1. Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian	29

3.2.	Metode dan Perancangan Penelitian	29
3.3.	Data dan Sasaran	30
3.4.	Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	30
3.5.	Prosedur Penelitian	31
3.5.1.	Analisis	32
3.5.2.	Desain	34
3.5.3.	Pengembangan.....	37
3.5.4.	Implementasi	38
3.5.5.	Evaluasi	38
3.6.	Pemeriksaan Keabsahan Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		44
4.1.	Hasil Pengembangan Produk	44
4.1.1.	Analisis (<i>Analysis</i>)	44
4.1.2.	Desain (<i>Design</i>)	49
4.1.3.	Pengembangan (<i>Development</i>)	53
4.1.4.	Tahap Pra-Implementasi (<i>Pre-Implementation</i>)	63
4.1.5.	Evaluasi	69
4.2.	Pembahasan	70
BAB V PENUTUP		73
5.1.	Kesimpulan	73
5.2.	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN.....		79
RIWAYAT HIDUP		105

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Klasifikasi APAR.....	11
Tabel 2. 2. Penelitian Yang Relevan.....	25
Tabel 3. 1. Analisis Kebutuhan.....	32
Tabel 3. 2. Instrumen Wawancara.....	33
Tabel 3. 3. Instrumen Validasi Ahli Materi	36
Tabel 3. 4. Instrumen Validasi Ahli Media.....	36
Tabel 3. 5. Variabel Skala Likert	37
Tabel 3. 6. Skor Persentase	39
Tabel 3. 7. Klasifikasi Tiap Aspek.....	41
Tabel 4. 1. Kompetensi Dasar.....	49
Tabel 4. 2. Penentuan Materi	50
Tabel 4. 3. Spesifikasi Laptop.....	53
Tabel 4. 4. Spesifikasi Smartphone.....	53
Tabel 4. 5. Spesifikasi Kamera	54
Tabel 4. 6. Validator.....	56
Tabel 4. 7. Hasil Validasi Ahli Media.....	57
Tabel 4. 8. Perhitungan Hasil Validasi Ahli Media	58
Tabel 4. 9. Aspek Media Dari Validator Ahli Media.....	58
Tabel 4. 10. Revisi Media Ahli Media.....	59
Tabel 4. 11. Hasil Validasi Ahli Materi	60
Tabel 4. 12. Perhitungan Hasil Ahli Materi	62
Tabel 4. 13. Aspek Media Dari Validator Ahli Materi	62
Tabel 4. 14. Revisi Materi Ahli Materi	63
Tabel 4. 15. Uji Coba Individual.....	64
Tabel 4. 16. Rata Rata Penilaian Individual.....	66
Tabel 4. 17. Penilaian Individual Per Aspek.....	67
Tabel 4. 18. Uji Coba Kelompok Kecil.....	68
Tabel 4. 19. Hasil Validasi Ahli Materi	68
Tabel 4. 20. Rekapitulasi Data Penilaian Ahli Materi Per Aspek.....	69

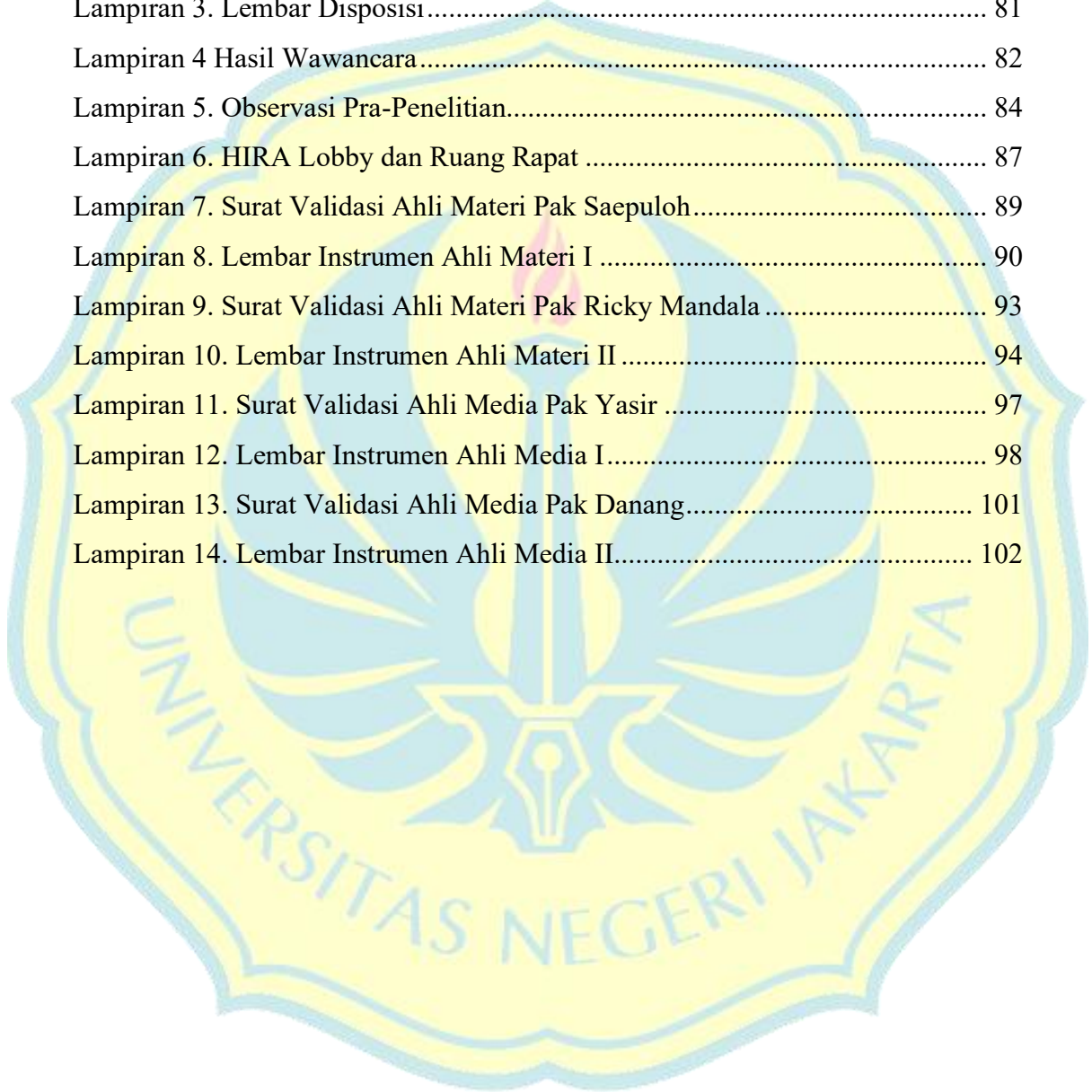
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kebakaran (Dinas Penanggulangan Kebakaran dan Penyelamatan Provinsi DKI Jakarta, 2023)	1
Gambar 1. 2. Data Gempa Bumi (Data Informasi Bencana Indonesia (DIBI))	2
Gambar 2. 1. Segitiga Api (National Fire Protection Association).....	10
Gambar 2. 2. Hydrant.....	16
Gambar 2. 3. Metode ADDIE	23
Gambar 2. 4. Kerangka Teoritik	28
Gambar 3. 1. Konsep Metode ADDIE	30
Gambar 3. 2. Diagram Alir ADDIE	31
Gambar 3. 3. Alur Analisis Data Miles dan Huberman (Sugiyono, 2014)	41
Gambar 4. 1. Observasi Ruang Rapat	45
Gambar 4. 2. Observasi Lorong dan Tangga Darurat	45
Gambar 4. 3. Storyboard (Dokumen Pribadi)	52
Gambar 4. 4. Dokumen Google Drive 1	55
Gambar 4. 5. Dokumen Google Drive 2	55
Gambar 4. 6. Proses Editing.....	55

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Observasi.....	79
Lampiran 2. Surat Observasi dari Gedung M.Syafe'i	80
Lampiran 3. Lembar Disposisi.....	81
Lampiran 4 Hasil Wawancara.....	82
Lampiran 5. Observasi Pra-Penelitian.....	84
Lampiran 6. HIRA Lobby dan Ruang Rapat	87
Lampiran 7. Surat Validasi Ahli Materi Pak Saepuloh.....	89
Lampiran 8. Lembar Instrumen Ahli Materi I	90
Lampiran 9. Surat Validasi Ahli Materi Pak Ricky Mandala	93
Lampiran 10. Lembar Instrumen Ahli Materi II	94
Lampiran 11. Surat Validasi Ahli Media Pak Yasir	97
Lampiran 12. Lembar Instrumen Ahli Media I.....	98
Lampiran 13. Surat Validasi Ahli Media Pak Danang.....	101
Lampiran 14. Lembar Instrumen Ahli Media II.....	102



Intelligentia - Dignitas