

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM
PENGEMBANGAN KAMPUNG BUDAYA
SEBAGAI PROSES PERTUKARAN SOSIAL**

(Studi Kasus Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara, Jakarta Selatan)



Intelligentia - Dignitas

Ryanti Cindy Shafira

1406621006

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

ABSTRAK

Ryanti Cindy Shafira, Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kampung Budaya Sebagai Proses Pertukaran Sosial: Studi Kasus Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara, Jakarta Selatan. Skripsi: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini difokuskan pada pemahaman dan analisis terhadap fenomena kampung budaya di perkotaan yang berhasil menjadi desa wisata di tengah tantangan modernisasi, yakni Kampung Budaya Silat Bekasi. Keberhasilan pengembangan Kampung Budaya Silat Bekasi menjadi desa wisata tidak terlepas dari partisipasi masyarakat yang menjadi kunci utama dalam prosesnya. Oleh sebab itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengeksplorasi partisipasi masyarakat dalam pengembangan Kampung Budaya Silat Bekasi menjadi desa wisata, serta menganalisis pertukaran sosial yang mendasari masyarakat Kelurahan Petukangan Utara untuk berpartisipasi, dengan menggunakan pendekatan teori pertukaran sosial oleh Peter M. Blau.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Penelitian dilakukan mulai dari bulan September 2024 hingga Maret 2025 dengan lokasi penelitian berada di wilayah Kelurahan Petukangan Utara, Jakarta Selatan. Subjek penelitian ini terdiri dari 11 informan, yakni 1 ketua pengurus desa wisata, 3 anggota pengurus desa wisata, tokoh masyarakat, pelaku kesenian, pelaku UMKM dan masyarakat remaja Kelurahan Petukangan Utara, 1 masyarakat Kelurahan Petukangan Utara, Sekretaris Kelurahan Petukangan Utara, serta Kepala Seksi Pemasaran & Atraksi Sudin Parekraf Jakarta Selatan. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi.

Temuan penelitian mengungkapkan bahwa pengembangan Kampung Budaya Silat Bekasi menjadi desa wisata melewati beberapa proses yang meliputi identifikasi terhadap potensi wisata, pembentukan pengelola wisata, pembuatan paket wisata, menjalin kemitraan dengan pihak luar, dan diakhiri dengan promosi atau pemasaran. Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara berpartisipasi aktif dalam serangkaian proses pengembangan Kampung Budaya Silat Bekasi menjadi desa wisata. Partisipasi ini meliputi partisipasi pada pengambilan keputusan, pelaksanaan, pemanfaatan hasil, dan evaluasi. Dalam proses pengembangannya, terjadi pertukaran sosial antar masyarakat dengan pengurus desa wisata yang menunjukkan adanya biaya yang dikeluarkan dan imbalan yang diterima oleh masing-masing aktor, sehingga mendorong masyarakat Kelurahan Petukangan Utara untuk berpartisipasi.

Kata Kunci: Partisipasi Masyarakat, Pengembangan Kampung Budaya, Desa Wisata, Pertukaran Sosial.

ABSTRACT

Ryanti Cindy Shafira, Community Participation in the Development of a Cultural Village as a Social Exchange Process: A Case Study of the Petukangan Utara Community, South Jakarta. Thesis: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2025.

This study focuses on understanding and analyzing the phenomenon of urban cultural villages that have successfully transformed into tourism villages amidst the challenges of modernization, with a particular focus on Kampung Budaya Silat Bekasi. The success of this transformation is inseparable from the active participation of the local community, which plays a crucial role in the development process. Therefore, this study aims to explore the forms of community participation in the development of Kampung Budaya Silat Bekasi as a tourism village, and to analyze the underlying social exchanges that motivate the residents of Petukangan Utara to participate, using Peter M. Blau's Social Exchange Theory as the analytical framework.

This study employs a qualitative approach using a case study method. The research was conducted from September 2024 to March 2025 in Petukangan Utara Subdistrict, South Jakarta. The research subjects consisted of 11 informants, including the head of the tourism village management board, three board members, a community leader, an artist, a local MSME (Micro, Small, and Medium Enterprises) actor, youth community members from Petukangan Utara, one general community member, the Secretary of Petukangan Utara Subdistrict, and the Head of the Marketing and Attraction Section of the South Jakarta Tourism and Creative Economy Sub-Department. Data were collected through observation, interviews, literature studies, and documentation.

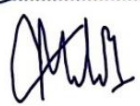
The research findings revealed that the development of Kampung Budaya Silat Bekasi into a tourism village involved several stages, including identifying tourism potential, forming a management team, creating tourism packages, establishing partnerships with external parties, and conducting promotions or marketing. The community of Petukangan Utara actively participated in each stage of the development process, including decision-making, implementation, utilization of results, and evaluation. Throughout this development, social exchanges occurred between community members and tourism village managers, where each actor incurred certain costs and received specific rewards. These exchanges encouraged community participation and sustained their involvement in the village's development.

Keywords: Community Participation, Cultural Village Development, Tourism Village, Social Exchange.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Atik Kurniawati, M.Si.</u> NIP. 199110012022032014 Ketua Sidang		29 Juli 2025
2.	<u>Achmad Firas Khudi, SE., ME., MA.</u> NIP. 198912112025061003 Sekretaris Sidang		24 Juli 2025
3.	<u>Dr. Asep Suryana, M.Si.</u> NIP. 197104032005011003 Penguji Ahli		24 Juli 2025
4.	<u>Meila Riskia Fitri, S.Pd., MA.</u> NIP. 198905102019032025 Dosen Pembimbing I		28 Juli 2025
5.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum.</u> NIP. 198905232019032018 Dosen Pembimbing II		24 Juli 2025

Tanggal Lulus: 14 Juli 2025

LEMBAR ORISINALITAS

Program Studi Sosiologi



Intelligentia - Dignitas

Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ryanti Cindy Shafira

NIM : 1406621006

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kampung Budaya sebagai Proses Pertukaran Sosial (Studi Kasus Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara, Jakarta Selatan) sepenuhnya merupakan hasil karya pribadi secara keseluruhan yang disusun sesuai prosedur penulisan ilmiah yang berlaku. Jika di kemudian hari ditemukan adanya unsur plagiarisme yang melanggar prinsip orisinalitas, peneliti siap menerima konsekuensi yang ada.

Jakarta, 23 Juni 2025



Ryanti Cindy Shafira

NIM. 1406621006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ryanti Cindy Shafira
NIM : 1406621006
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum / Sosiologi
Alamat email : cindyshafira05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : “Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kampung Budaya Sebagai Proses Pertukaran Sosial (Studi Kasus Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara, Jakarta Selatan).”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Jakarta, 24 Juli 2025

Penulis

(Ryanti Cindy Shafira)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Life doesn’t happen to you, it happens for you.”

(Tony Robbins)

“I am the master of my fate, I am the captain of my soul.”

(William Ernest Henley)

Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa syukur dan ketulusan untuk:

Orang-orang terdekat dalam hidup saya — keluarga, sahabat, dan semua kerabat tercinta yang selalu hadir untuk memberikan dukungan, menemani, dan mendoakan saya tanpa henti sepanjang proses perjalanan ini.

Juga untuk diri saya sendiri, yang telah melalui proses ini dengan segala keterbatasan, jatuh bangun, dan belajar untuk terus maju, serta menyelesaikan apa yang telah dimulai.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, peneliti panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kampung Budaya sebagai Proses Pertukaran Sosial: Studi Kasus Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara, Jakarta Selatan”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu bentuk pertanggungjawaban akademik sekaligus sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini merupakan hasil dari rangkaian proses yang tidak sederhana. Dalam proses tersebut, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan penyelesaian skripsi ini bukan semata hasil dari usaha individu, melainkan turut dibantu oleh dukungan dari berbagai pihak yang memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung. Mulai dari bimbingan akademik, dukungan moral, hingga akses terhadap informasi dan narasumber lapangan, semuanya berperan penting dalam menyempurnakan penelitian ini. Atas dasar itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Meila Riskia Fitri, S.Pd., MA. selaku dosen pembimbing I yang dengan penuh ketulusan dan kesabaran telah membimbing peneliti dengan penuh ketelitian dan kepedulian sejak tahap awal hingga akhir penyusunan skripsi, serta telah memberikan berbagai nasehat dan masukan yang sangat membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum. selaku dosen pembimbing II, yang ikut membantu memberikan arahan, tanggapan yang membangun, serta dukungan moril untuk mengevaluasi dan mengarahkan penyempurnaan skripsi ini agar dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Asep Suryana, M.Si. selaku dosen penguji ahli yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti, serta memberikan masukan dan kritik yang konstruktif dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Atik Kurniawati, M.Si. selaku ketua sidang yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada peneliti dalam penelitian ini.
7. Achmad Firas Khudi, SE., ME., MA. selaku sekretaris sidang yang telah berperan dalam membimbing dan mengarahkan peneliti dalam proses penyusunan penelitian ini.
8. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi yang telah membagikan pengetahuan, pandangan, serta pengalaman berharga selama peneliti menempuh pendidikan di Program Studi Sosiologi, Universitas Negeri Jakarta.

9. Semua informan yang dengan penuh kesediaan dan ketulusan dalam memberikan berbagai informasi berharga yang sangat membantu peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Kedua orang tua peneliti, yaitu Bapak Ramon dan Ibu Yuyun, serta Mbah Darkonah yang sangat peneliti hormati dan banggakan. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas perjuangan dan dukungan yang selalu diberikan tanpa henti. Peneliti juga sangat menghargai kasih sayang, nasihat, pengorbanan yang tulus, dan doa yang terus mengalir, yang semuanya menjadi kekuatan utama bagi peneliti dalam menyelesaikan perjalanan studi ini dengan lancar.
11. Kakak dan adik-adik peneliti, yaitu Mba Putri, Ricky, dan Sheila, yang senantiasa memberikan semangat, perhatian, serta kebersamaan yang penuh makna selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kehadiran kalian sebagai tempat berbagi cerita dan sumber motivasi bagi peneliti. Segala candaan, dukungan diam-diam, hingga doa yang kalian panjatkan secara sederhana namun berarti, sangat peneliti hargai dan tidak akan terlupakan.
12. Sahabat-sahabat terdekat peneliti, yaitu Alifiah, Selly, Fera, Christy, Angel, Haura dan Diva yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan akademik peneliti. Atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang diberikan, baik melalui diskusi, motivasi di saat peneliti merasa lelah, maupun kehadiran kalian yang selalu mampu menghadirkan tawa di tengah tekanan.

13. Teman seperjuangan peneliti selama masa kuliah, yaitu Saffy, Muthia, dan Gery, untuk setiap kebersamaan, kerja sama, dan semangat kolektif yang telah dibangun bersama.

14. Seluruh teman Sosiologi 2021, terutama Sosiologi A 2021 yang telah melewati berbagai proses pembelajaran bersama hingga tahap akhir perkuliahan.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih memiliki berbagai kekurangan dan belum mencapai kesempurnaan. Oleh sebab itu, peneliti sangat mengharapkan adanya masukan serta kritik yang bersifat konstruktif guna menjadi bahan perbaikan di masa mendatang. Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat, baik bagi para pembaca maupun bagi pengembangan keilmuan dalam bidang yang relevan.

Jakarta, 23 Juni 2025



Ryanti Cindy Shafira

NIM. 1406621006

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Tinjauan Literatur Sejenis.....	12
1.6 Kerangka Konseptual.....	33
1.6.1 Kampung Budaya.....	33
1.6.2 Desa Wisata.....	35
1.6.3 Partisipasi Masyarakat	38
1.6.4 Teori Pertukaran Sosial oleh Peter Michael Blau	45
1.6.5 Hubungan Antar Konsep.....	50
1.7 Metodologi Penelitian.....	52
1.7.1 Pendekatan Penelitian	53
1.7.2 Subjek Penelitian.....	54

1.7.3	Lokasi dan Waktu Penelitian	56
1.7.4	Peran Peneliti	58
1.7.5	Teknik Pengumpulan Data	59
1.7.6	Triangulasi Data	62
1.8	Sistematika Penulisan	63
BAB II EKSISTENSI PETUKANGAN UTARA SEBAGAI SENTRA KAMPUNG BUDAYA		66
2.1	Pengantar	66
2.2	Sejarah Wilayah Petukangan Utara sebagai Kampung Budaya	67
2.3	Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Petukangan Utara	77
2.4	Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Petukangan Utara	84
2.5	Penutup	88
BAB III PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN KAMPUNG BUDAYA SILAT BEKSI MENJADI DESA WISATA.....		90
3.1	Pengantar	90
3.2	Proses Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi Menjadi Desa Wisata....	92
3.2.1	Identifikasi Potensi Wisata Budaya Silat Beksi	94
3.2.2	Pembentukan Pengelola Desa Wisata Silat Beksi.....	97
3.2.3	Pembuatan Paket Desa Wisata Silat Beksi.....	99
3.2.4	Menjalin Kemitraan dengan Pihak Luar	103
3.2.5	Promosi atau Pemasaran	107
3.3	Motivasi Sosial di Balik Inisiatif Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi 109	
3.3.1	Pelestarian Budaya sebagai Identitas Lokal.....	110
3.3.2	Peluang Ekonomi bagi Masyarakat Lokal	113
3.3.3	Memenuhi Selera Pasar	115
3.4	Problematika dalam Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi	117
3.4.1	Keterbatasan Infrastruktur dan Fasilitas Wisata	118
3.4.2	Minimnya Pendanaan Awal	121
3.4.3	Persaingan dengan Destinasi Wisata Budaya Lain	123
3.5	Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi Menjadi Desa Wisata.....	126

3.5.1	Partisipasi dalam Pengambilan Keputusan	127
3.5.2	Partisipasi dalam Pelaksanaan	131
3.5.3	Partisipasi dalam Pemanfaatan Hasil	138
3.5.4	Partisipasi dalam Evaluasi	143
3.6	Penutup	148
BAB IV PERTUKARAN SOSIAL DALAM PENGEMBANGAN KAMPUNG BUDAYA SILAT BEKSI MENJADI DESA WISATA.....		151
4.1	Pengantar	151
4.2	Identifikasi Aktor dan Kepentingan dalam Partisipasi Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi Menjadi Desa Wisata	152
4.3	Pertukaran Sosial sebagai Dasar Partisipasi Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara	157
4.3.1	Interaksi Antara Aktor-aktor dalam Pertukaran Sosial di Kampung Budaya Silat Beksi	159
4.3.2	Biaya (<i>Cost</i>) yang Dikeluarkan dalam Pertukaran Sosial	166
4.3.3	Imbalan (<i>Reward</i>) yang Diperoleh dalam Pertukaran Sosial	177
4.4	Ketidakseimbangan dalam Pertukaran Sosial Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara	187
4.4.1	Kekuasaan Sosial Pengurus Desa Wisata terhadap Masyarakat	192
4.4.2	Ketergantungan Masyarakat terhadap Pengurus Desa Wisata	194
4.5	Dampak Pertukaran Sosial terhadap Keberlanjutan Partisipasi Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara	199
4.5.1	Rapuhnya Dasar Partisipasi Masyarakat Akibat Kekuasaan Pihak Dominan	200
4.5.2	Peran Imbalan Sosial dan Simbolik dalam Menjaga Keberlanjutan Partisipasi Masyarakat	203
4.6	Penutup	206
BAB V PENUTUP.....		209
5.1	Kesimpulan	209
5.2	Saran	211
DAFTAR PUSTAKA		214
LAMPIRAN		218
RIWAYAT HIDUP PENELITI		234

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Jumlah Desa Wisata Berdasarkan Provinsi Tahun 2024	4
Gambar 2.2	Data Demografi Penduduk Kelurahan Petukangan Utara berdasarkan Komposisi Usia	79
Gambar 2.3	Kegiatan Sosial Masyarakat Kelurahan Petukangan Utara	86
Gambar 3.1	Paket Wisata Desa Wisata Kampung Budaya Silat Bekasi.....	100
Gambar 3.2	Bantuan Sarana dari Sudin Kebudayaan Kota Jakarta Selatan kepada Desa Wisata Kampung Budaya Silat Bekasi.....	105
Gambar 3.3	Kunjungan Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta dalam Rangka Kuliah Kerja Lapangan.....	106
Gambar 3.4	Bentuk Promosi Desa Wisata Melalui Media Sosial.....	108
Gambar 3.5	Kondisi Jalanan di Sekitar Lokasi Desa Wisata Kampung Budaya Silat Bekasi.....	119
Gambar 3.6	Masyarakat Mengikuti Rapat Awal Perencanaan Pengembangan Kampung Budaya Silat Bekasi.....	130
Gambar 3.7	Partisipasi Masyarakat dalam Perakitan Properti untuk Pertunjukan Topeng Blantek	133
Gambar 3.8	Partisipasi Masyarakat dalam Pelatihan Kesenian Betawi untuk Pertunjukan Wisata.....	136
Gambar 3.9	Topeng Hias untuk Kegiatan Seni.....	137
Gambar 3.10	Interaksi Masyarakat Petukangan Utara dengan Pengunjung Desa Wisata Kampung Budaya Silat Bekasi.....	140
Gambar 3.11	Anggota Perguruan Silat Bekasi saat Latihan untuk Pertunjukan Desa Wisata	142
Gambar 3.12	Masyarakat Petukangan Utara dalam Mengikuti Rapat Evaluasi Pengembangan Kampung Budaya Silat Bekasi	145

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1	Pemetaan Literatur Sejenis	13
Skema 1.2	Hubungan Antar Konsep	52
Skema 2.1	Perkembangan Wilayah Petukangan sebagai Kampung Budaya	68
Skema 3.1	Proses Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi Menjadi Desa Wisata	94
Skema 3.2	Struktur Kepengurusan Desa Wisata Kampung Budaya Silat Beksi ..	97
Skema 3.3	Motivasi Sosial dalam Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi 110	
Skema 3.4	Problematika dalam Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi .	117
Skema 3.5	Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi Menjadi Desa Wisata	127
Skema 4.1	Pemetaan Aktor yang Terlibat Partisipasi Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi	153
Skema 4.2	Elemen Pertukaran Sosial dalam Pengembangan Kampung Budaya Silat Beksi Menjadi Desa Wisata.....	159
Skema 4.3	Interaksi Antara Aktor yang Terlibat	161
Skema 4.4	Cost yang Dikeluarkan	167
Skema 4.5	Imbalan atau Reward yang Diperoleh	178
Skema 4.6	Ketidakseimbangan dalam Pertukaran Sosial Masyarakat Petukangan Utara	189
Skema 4.7	Dampak Pertukaran Sosial terhadap Keberlanjutan Partisipasi	200

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Kampung Budaya di Provinsi DKI Jakarta	5
Tabel 1.2	Perbandingan Tinjauan Literatur	25
Tabel 1.3	Karakteristik Informan Penelitian	56
Tabel 2.1	Perkembangan Jurusan Aliran Silat Beksi	71



Intelligentia - Dignitas