

**SKRIPSI SARJANA TERAPAN**  
**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MENGHIAS  
KUKU (NAIL ART) TIGA DIMENSI DENGAN BENTUK  
BUNGA MENGGUNAKAN CARVING GEL**



*Intelligentia - Dignitas*

**SANDRA ASTRIYA RAHAYU**

**1510521014**

**PROGRAM STUDI**  
**KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**2025**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Pengembangan Video Tutorial Menghias Kuku (*Nail Art*) Tiga Dimensi Dengan Bentuk Bunga menggunakan *Carving Gel*  
Penyusun : Sandra Astriya Rahayu  
NIM : 1510521014  
Tanggal Ujian : 15 Juli 2025

### Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Aniesa Puspita Arum, M.Pd.  
NIP. 198802102023212043

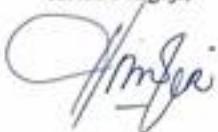
Pembimbing II,



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198309272008122001

### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan:

Ketua Pengaji,



Dra. Eti Herawati, M.Si.  
NIP. 196310061989032001

Anggota Pengaji I,



Nurina Ayuningtyas, M.Pd.  
NIP. 198506162015042001

Anggota Pengaji II,



Prof. Dr. Neneng Sri Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.  
NIP. 197202292005012005

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan  
Kosmetik dan Perawatan Kecantikan



Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198506162015042001

## LEMBAR PENYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 30 Juli 2025



Sandra Astriya Rahayu

No. Reg. 1510521014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sandra Astriya Rahayu

NIM : 1510521014

Fakultas/Prodi : Kosmetik Dan Perawatan Kecantikan

Alamat email : sandraastriya6@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial Menghias Kuku (*Nail Art*) Tiga Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan *Carving Gel*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis

( Sandra Astriya Rahayu )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengembangan Video Tutorial Menghias Kuku (*Nail Art*) Tiga Dimensi Dengan Bentuk Bunga menggunakan *Carving Gel*". Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana terapan di Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurina Ayuningtyas, S.Pd, M.Pd. selaku koordinator program studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan yang telah mendukung dalam pelaksanaan skripsi.
3. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang sudah meluangkan waktu dan perhatiannya dalam memberikan bimbingan selama penelitian.
4. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku pembimbing akademik.
5. Kepada kedua orang tua penulis Ayahanda Tolly dan Ibunda Tuti Rahayu yang tiada hentinya memberikan dukungan baik do'a, moral, materi dan kebutuhan lainnya.
6. Kakak kandung tersayang Sandra Rafika Duri yang selalu mendorong penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kepada Chimba, Bule, Mochi dan Soju yang selalu memberikan semangat, dan menghibur selama penulisan skripsi ini.
8. Kepada Chika, Dea, Alfi dan Elin yang selalu memberikan support, semangat, dan menghibur selama penulisan skripsi ini.
9. Kepada diri saya sendiri atas ketekunan dan kesabaran yang telah dijaga hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Terima kasih telah mau belajar, bertahan, dan menyelesaikan setiap tantangan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 4 Juli 2025

Penyusun



Sandra Astriya Rahayu

## ABSTRAK

**Sandra Astriya Rahayu : Pengembangan Video Tutorial Menghias Kuku (*Nail Art*) Tiga Dimensi Dengan Bentuk Bunga Menggunakan *Carving Gel*. Jakarta : Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.**

Teknik *nail art* tiga dimensi berbentuk bunga menggunakan *carving gel* merupakan salah satu teknik menghias kuku yang menghasilkan tampilan timbul dengan detail artistik menyerupai bunga asli. Teknik ini membutuhkan keterampilan khusus serta pemahaman terhadap prosedur aplikasi yang tepat. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sumber belajar berupa video tutorial yang layak dan praktis digunakan dalam pembelajaran teknik *nail art* tiga dimensi tersebut. Metode yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Data dikumpulkan melalui survei terhadap 20 responden yang terdiri dari mahasiswa Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan serta masyarakat umum, dan divalidasi oleh ahli materi dan ahli media. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video tutorial yang dikembangkan dinyatakan sangat layak dan praktis sebagai sumber belajar, dengan nilai validasi sebesar 87,3% dari ahli materi dan 100% dari ahli media. Video ini juga terbukti membantu mahasiswa maupun masyarakat umum, seperti *nailist*, pengusaha salon, dan pecinta *nail art*, dalam memahami teknik *carving gel* secara mandiri dan interaktif.

**Kata Kunci:** Sumber belajar, *nail art* tiga dimensi, *carving gel*, video tutorial, kecantikan kuku.

## ***ABSTRACT***

**Sandra Astriya Rahayu : Development of a Three-Dimensional Flower-Shaped Nail Art Video Tutorial Using Carving Gel. Jakarta: Cosmetology and Beauty Care Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025.**

*The three-dimensional flower nail art technique using carving gel is one of the nail decoration techniques that creates a raised appearance with artistic details resembling real flowers. This technique requires specific skills and a clear understanding of the correct application procedures. This study aims to produce a learning resource in the form of a video tutorial that is feasible and practical to use in learning the 3D nail art technique. The method used is Research and Development (R&D) with the 4D development model (Define, Design, Develop, Disseminate). Data were collected through a survey involving 20 respondents, consisting of students from the Applied Bachelor Program in Cosmetics and Beauty Care and the general public, and were validated by material experts and media experts. The results showed that the developed video tutorial was declared highly feasible and practical as a learning resource, with validation scores of 87,3% from material experts and 100% from media experts. The video also proved effective in helping both students and the general public such as nailists, salon entrepreneurs, and nail art enthusiasts understand carving gel techniques independently and interactively.*

*Keywords : Learning resource, 3D nail art, carving gel, video tutorial, nail beauty.*



## DAFTAR ISI

HALAMAN PEGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	IV
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Perumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kerangka Teoritik .....	5
2.1.1 Metode Pengembangan Produk .....	5
2.1.2 Video Tutorial .....	14
2.1.3 Menghias Kuku ( <i>Nail Art</i> ) 3 Dimensi Bentuk Bunga.....	21
2.2 Produk Yang Dikembangkan .....	31
2.2.1 Konsep Produk yang Dikembangkan.....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	34
3.2 Metode Pengembangan Produk .....	34
3.3 Bahan dan Peralatan yang Digunakan.....	39
3.4 Rancangan Metode Pengembangan .....	43
3.4.1 Analisis Kebutuhan .....	43
3.4.2 Sasaran Produk.....	43
3.4.3 Rancangan Produk .....	44
3.5 Instrumen.....	47
3.5.1 Instrumen Validasi Ahli Materi .....	47
3.5.2 Instrumen Validasi Ahli Media .....	49
3.5.3 Instrumen Uji Praktikalitas .....	50
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.7 Teknik Analisis Data .....	52
3.7.1 Analisis Data Uji Validasi Ahli Media dan Ahli Materi .....	52
3.7.2 Analisis Data Uji Coba Praktikalitas .....	52
<b>BAB IV HASIL PRODUK</b>	
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	54
4.2 Kelayakan produk.....	62
4.2.1 Validasi Produk .....	63
4.2.1.1 Validasi Oleh Ahli Media .....	63
4.2.1.2 Validasi Ahli Materi .....	67
4.2.3 Uji Coba Terbatas .....	70

4.3 Pembahasan.....	71
4.3.1 Uji Validasi ahli Media.....	71
4.3.2 Uji Validasi Ahli Materi .....	72
4.3.3 Uji Coba Terbatas .....	73
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>80</b>



## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
3.1	<i>Story Board</i>	35
3.2	Alat-alat Nail Art 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Carving Gel</i>	39
3.3	Kosmetika Nail Art 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Carving Gel</i>	40
3.4	Peralatan pembuatan media Nail Art 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Carving Gel</i>	42
3.5	Segmentasi Durasi Video Tutorial Nail Art 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Carving Gel</i>	45
3.6	<i>Tools</i> dan <i>Software</i> yang Digunakan dalam Pembuatan Video Tutorial	46
3.7	<i>Skala Likert</i>	47
3.8	Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	48
3.9	Penilaian Validasi Ahli Materi	48
3.10	Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	49
3.11	Penilaian Validasi Ahli Media	49
3.12	Kisi -kisi Aspek Penilaian Uji Coba Terbatas	51
3.13	Penilaian Validasi Aspek Penilaian Uji Coba Terbatas	51
3.14	Interprestasi Skor Uji Validitas	52
3.15	Interpretasi Uji Praktikalitas	53
4.1	<i>Story Board</i>	55
4.2	Data Penilaian Tahap 1 Ahli Media	64
4.3	Tahap 1 Penilaian Aspek Ahli Media	64
4.4	Data Penilaian Tahap 2 Ahli Media	64
4.5	Tahap 2 Penilaian Aspek Ahli Media	65
4.6	Revisi Ahli Media	65
4.7	Data Penilaian Tahap 1 Ahli Materi	67
4.8	Tahap 1 Penilaian Aspek Ahli Materi	68
4.9	Data Penilaian Tahap 2 Ahli Materi	68
4.10	Tahap 2 Penilaian Aspek Ahli Materi	68
4.11	Revisi Ahli Media	69
4.12	Data Penilaian Uji Coba Terbatas	70
4.13	Data Penilaian Uji Coba Terbatas	71

## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Tahap Pengembangan Perangkat Pembelajaran Model 4D	6
2.2	langkah langkah Model Pengembangan <i>Borg and Gall</i>	8
2.3	Langkah-langkah penggunaan Model ADDIE	10
2.4	Model Pengembangan ASSURE	11
2.5	Model Pengembangan <i>Dick and Carey</i>	12
2.6	Proses Pembuatan <i>Nail Art</i>	21
2.7	Roda Warna	24
2.8	<i>Nail Art</i> Bunga 3D	24
2.9	<i>Nail art</i> Bunga dengan <i>Rhinestone</i>	25
2.10	<i>Nail art</i> Bunga dengan <i>Ceramic Flower</i>	26
2.11	<i>Nail art</i> Bunga dengan <i>Metallic Flower</i>	26
2.12	<i>Carving Gel</i>	28
4.1	Proses Penyuntingan Video Menggunakan Capcut	61
4.2	Tampilan Visual Quiz Uji coba terbatas	62
4.3	Diagram Aspek Uji Validasi Ahli Media	72
4.4	Diagram Aspek Uji Validasi Ahli Materi	72
4.5	Diagram Penilaian Uji Coba Terbatas	73



## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Surat Tugas	80
2	Analisis Kebutuhan	81
3	Surat Pengesahan Seminar Proposal	86
4	Undangan Seminar Proposal	87
5	Lembar Kehadiran Seminar Proposal	88
6	Lembar Perbaikan Seminar Proposal	89
7	Surat Validasi Ahli Materi	91
8	Surat Validasi Ahli Media	97
9	Form Uji Coba Terbatas	103
10	Produk Final	109
11	Sertifikat HKI	110

