

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aprianti, R., & Ginting, E. (2022). *Humor seksis: Sebagai bentuk kekerasan seksual di lingkungan kampus serta upaya pencegahan dan penanggulangannya*. Palembang: UIN Raden Fatah Press.
- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi massa suatu pengantar*.
- Barthes, R. (1968). *Elemen-elemen semiologi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Biressi, A., & Nunn, H. (2013). *Reality TV: Realism and revelation*. London: Wallflower Press.
- Bourdieu, Pierre. (1990). *The Logic of Practice*. Stanford University Press.
- Bourdieu, Pierre. (2001). *Masculine Domination*. Stanford University Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Creswell, J. W. (2015). *Penelitian kualitatif & desain riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dominick, J. R. (2014). *The dynamics of mass communication: Media in the digital age*. New York: McGraw-Hill Education.
- Effendy, O. U. (1993). *Televisi siaran: Teori dan praktik*. Bandung: Bandar Maju.
- Eriyanti, L. D. (2021). *Perempuan melawan kekerasan: Kontestasi makna, ruang pembebasan, dan solidaritas*. Yogyakarta: UGM Press.
- Fakih, M. (1996). *Analisa gender dan transformasi sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuady, M. I. N. (2021). *Perempuan: Perempuan dan media. Dalam Keadilan Restoratif pada Kekerasan Seksual di Media Massa*.
- Gerbner, G., & Gross, L. (1976). *Living with television: The dynamics of the cultivation process*. Dalam *Perspectives on Media Effects*.
- Jenkins, Richard. (2002). *Pierre Bourdieu: Key Sociologists*. Routledge.
- Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia. (2010). *Sejarah penyiaran di Indonesia*. Jakarta: Kementerian Kominfo RI.

LaFrance, M., Hecht, M. A., & Paluck, E. L. (2003). *The contours and consequences of sexist humor*. Dalam A. Henry (Ed.), *The politics of joking*. Detroit: Wayne State University Press.

Martono, N. (2021). *Kekerasan simbolik di sekolah*. Jakarta: Rajawali Pers. PT Raja Grafindo Persada.

Mulyana, D. (1999). *Nuansa-nuansa komunikasi: Meneropong politik dan budaya komunikasi masyarakat kontemporer*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Navarro, Zander. (2006). *In Search of a Cultural Interpretation of Power: The Contribution of Pierre Bourdieu*. IDS Bulletin, 37(6).

Neuman, W. L. (2017). *Metodologi penelitian sosial: Pendekatan kualitatif dan kuantitatif*. Jakarta: Indeks.

Siregar, A., Pasaribu, R., & Prihastuti, I. (2002). *Eksplorasi gender di ranah jurnalisme*. Yogyakarta: LP3Y & Galang Printika.

Sugiyono. (2015). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Swartz, David. (1997). *Culture and Power: The Sociology of Pierre Bourdieu*. University of Chicago Press.

Jurnal

Dewi, K. S. (2018). Pengaruh humor seksis terhadap persepsi gender di media sosial. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(2).

Fatmawati, N. I., & Sholikin, A. (2020). Pierre Bourdieu dan konsep dasar kekerasan simbolik. *Madani Jurnal Politik Dan Sosial Kemasyarakatan*, 12(1).

Hartanti, H. (2008). Apakah selera humor menurunkan stres? Sebuah meta-analisis. *ANIMA Indonesian Psychological Journal*, 24(1).

Hidayat, H. N., & Immerly, T. (2020). Pelecehan terhadap perempuan dalam meme. *Kafaah: Journal of Gender Studies*, 10(2).

Hill, S. (2007). *Sex, class and realism: British comedy and the representation of women*. *Gender and Language*, 1(2).

- Kahn, A. S., & Streicher, H. (2000). *Gender differences in televised humor: A study of sitcoms*. *Sex Roles*, 42(7-8).
- Mast, J. (1987). *Humor and gender: An overview*. *Humor: International Journal of Humor Research*, 1(3).
- Mills, M. B., & Sen, R. (2018). *Gendered jokes as gatekeepers: Joke production and perceptions of humor in meetings*. *Management Communication Quarterly*, 32(2).
- Novarisa, G. (2019). Dominasi patriarki berbentuk kekerasan simbolik terhadap perempuan pada sinetron. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 5(2).
- O'Connor, A. N., & Dywan, J. (1998). *Sex role stereotyping and humor appreciation*. *Sex Roles*, 39(11-12).
- O'Connor, E. C., Ford, T. E., & Banos, N. C. (2017). *Restoring threatened masculinity: The appeal of sexist and anti-gay humor*. *Sex Roles*, 77.
- Rahmah, R. I., Yohanes, B., & Suhartono. (2020). *Sexist language in the speech of Moslem female preachers*. *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*, 48(1).
- Rahmanadji, D. (2007). *Sejarah, teori, jenis, dan fungsi humor*. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 35(2).
- Romero, E. J., & Cruthirds, K. W. (2006). The use of humor in the workplace. *Academy of Management Perspectives*, 20(2).
- Setyoko, J., & Satria, M. (2021). Gerakan mahasiswa sebagai agen perubahan sosial di Kabupaten Bungo. *Jurnal Politik dan Pemerintahan Daerah*, 2(1).
<https://doi.org/10.36355/jppd.v2i1.15>
- Situmorang, F. (2020). Perkembangan televisi swasta di Indonesia: Dari RCTI hingga media digital. *Jurnal Studi Media*, 19(2).
- Yusanto, F., & Cahyanisa, V. (2019). Analisis karakteristik komedi pada kuis Waktu Indonesia Bercanda NET-TV. *Ekspresi & Persepsi*, 2(1).

Tesis/Disertasi

Amirulloh, S. A. B. I. L. L. A. (2018). Kekerasan simbolik dalam mewujudkan ekosistem pendidikan kondusif di Madrasah Aliyah Negeri Kota Batu. Universitas Muhammadiyah Malang.

Sumber Lain

Dewiswidiani. (2021). Jadi program unggulan NET TV, ini dia fakta menarik Tonight Show. <https://about.vidio.com/artikel/jadi-program-unggulan-net-tv-ini-dia-fakta-menarik-tonight-show/>

Harisusilo, Y. E. (2023). Pakta integritas, rektor UNJ komitmen wujudkan kampus bebas dari perundungan. <https://www.kompas.com/edu/read/2023/06/18/194359871>

Masuk PTN. (2025). Universitas Negeri Jakarta – Sosiologi. <https://masuk-ptn.com/universitas/universitas-negeri-jakarta/sosiologi-1754>

Net TV. (2020). Raup YouTube viewers terbanyak, Satu Indonesia buka bersama cetak rekor MURI. <https://www.netmedia.co.id/feed/raup-youtube-viewers-terbanyak-satu-indonesia-buka-bersama-cetak-rekor-muri>

NET Visi Media. (2024). *About us* – NET Visi Media. <https://netvisimedia.co.id/about-us/>

Novira, N. (2020). Humor seksis? Please jangan dilakuin! Yayasan Pulih. <https://yayasanpulih.org/2020/07/humor-seksis-please-jangan-dilakuin/>

Program Studi Sosiologi UNJ. (2025). Profil Program Studi Sosiologi. <https://fis.unj.ac.id/sosiologi/profil/>

Pujianto, R. (2024). Transformasi FIS UNJ menjadi FISH. <https://edura.unj.ac.id/edura-news/>

Universitas Negeri Jakarta. (2024). Sejarah Universitas Negeri Jakarta. <https://unj.ac.id/sejarah>