

RUANG REPRESENTASI DALAM PENERTIBAN

PEDAGANG KAKI LIMA

**(STUDI KASUS: PEDAGANG KAKI LIMA DI KAWASAN STASIUN
UNIVERSITAS PANCASILA)**



Intelligentia - Dignitas

Rizky Putri Leodewinta

1406621005

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Rizkya Putri Leodewinta. Ruang Representasi Dalam Penertiban Pedagang Kaki Lima (Studi Kasus: Pedagang Kaki Lima di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila). Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Kawasan Stasiun Universitas Pancasila merupakan lokasi strategis dengan mobilitas masyarakat yang tinggi, sehingga dimanfaatkan oleh pedagang kaki lima sebagai ruang ekonomi informal. Kehadiran mereka memunculkan dinamika fungsi ruang yang kerap berujung pada penertiban oleh aparat untuk mengembalikan fungsi ruang sebagaimana yang direncanakan. Penertiban terhadap pedagang kaki lima menjadi sebuah fenomena perjuangan pedagang kaki lima dalam mempertahankan mata pencahariannya di tengah keterbatasan akses terhadap ruang kota. Penelitian ini bertujuan melihat bagaimana praktik penertiban merepresentasikan kuasa atas penggunaan sebuah ruang publik.

Penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian terletak di kawasan Stasiun Universitas Pancasila dengan subjek penelitian berasal dari 7 orang PKL dan 4 masyarakat yang berinteraksi di kawasan tersebut. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi langsung, wawancara dengan informan terkait, dokumentasi, serta telaah jurnal akademik dan artikel berita yang relevan yang berlangsung dari bulan Juli – Desember 2024. Tiga konsep dari Triadic of Space dalam Teori Ruang Sosial Henri Lefebvre digunakan untuk memahami produksi ruang di kawasan tersebut, sementara dinamika konflik akan dilihat melalui persepektif teori konflik milik Ralf Dahrendorf untuk melihat pengaruhnya pada produksi sebuah ruang sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa produksi ruang sosial melalui proses penertiban pedagang kaki lima di kawasan Stasiun Universitas Pancasila memicu perubahan sosial berupa negosiasi ruang. Penertiban tersebut merepresentasikan kekuasaan pemerintah atas ruang publik sebagai pihak dominan melalui regulasi yang dijalankan oleh aparat penertiban, yang diketahui merugikan kelompok pedagang kaki lima. Dikotomi yang terbentuk antara aparat penertiban dengan pedagang kaki lima terjadi akibat konflik kepentingan, sebab keduanya mencerminkan perbedaan cara pandang terhadap fungsi kawasan Stasiun Universitas Pancasila sebagai ruang publik yang telah dikonsepsikan sebagai ruang ideal di perkotaan. Sehingga, diketahui kawasan Stasiun Universitas Pancasila berfungsi sebagai ruang representasional yang mempertemukan kekuasaan pemerintah melalui tindakan penertiban dengan kebutuhan ekonomi dari kelompok pedagang kaki lima.

Kata Kunci: Penertiban, pedagang kaki lima, ruang representasi

ABSTRACT

Rizkya Putri Leodewinta. Representational Space in the Regulation of Street Vendors (Case Study: Street Vendors in the Area of Universitas Pancasila Station). Undergraduate Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

The Universitas Pancasila Station area is a strategic location with high community mobility, making it an attractive site for street vendors to utilize as an informal economic space. Their presence creates a dynamic function of space, which often leads to enforcement efforts by authorities seeking to restore the space to its originally planned function. The enforcement of street vendors has become a phenomenon reflecting their struggle to maintain their livelihoods amid limited access to urban space. This study aims to examine how enforcement practices represent power over the use of public space.

This research employs a case study method with a qualitative approach. The study is conducted in the Universitas Pancasila Station area, involving research subjects consisting of 7 street vendors and 4 members of the public who interact within the area. Data collection techniques include direct observation, interviews with relevant informants, documentation, and review of academic journals and related news articles. The research took place from July to December 2024. Three concepts from the Triadic of Space within Henri Lefebvre's Theory of Social Space are used to understand the production of space in this area, while conflict dynamics are analyzed through Ralf Dahrendorf's conflict theory to observe their influence on the production of social space.

The results showed that the production of social space through the enforcement of street vendors in the Universitas Pancasila Station area triggers social change in the form of spatial negotiation. The enforcement represents the government's power over public space, exercised as the dominant actor through regulations implemented by enforcement officers, which are known to disadvantage street vendors. The dichotomy between enforcement officers and street vendors arises from a conflict of interest, as both parties reflect differing perspectives on the function of the Universitas Pancasila Station area as a public space conceptualized as part of the ideal urban setting. Thus, the area functions as a representational space that brings together governmental power through enforcement actions and the economic needs of street vendors.

Keyword: Clearance, street vendors, representational space

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Eirdaus Wajdi, M.A., Ph.D

NIP. 198107182008011016

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Prof. Dr. Evy Clara, M.Si.</u> NIP. 195909271984032001 Koordinator/Ketua Sidang		<u>16/07/2025</u>
2.	<u>Atik Kurniawati, M.Si.</u> NIP. 199110012022032014 Sekretaris Sidang		<u>16/07/2025</u>
3.	<u>Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si.</u> NIP. 197810012008012016 Penguji Ahli		<u>07/07/2025</u>
4.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si</u> NIP. 198004172010122001 Dosen Pembimbing I		<u>15/07/2025</u>
5.	<u>Dr. Asep Suryana, M.Si.</u> NIP. 197104032005011003 Dosen Pembimbing II		<u>09/07/2025</u>

Tanggal Lulus: 25 Juni 2025

LEMBAR ORISINALITAS

Program Studi Sosiologi



Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Rizky Putri Leodewinta

NIM : 1406621005

Dengan ini menyatakan bahwa, skripsi dengan judul “Ruang Representasi Dalam Penertiban Pedagang Kaki Lima (Studi Kasus: Pedagang Kaki Lima di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila)” seluruhnya merupakan hasil karya pribadi. Dalam keseluruhan penulisan, tidak ada bagian yang didapat dari hasil karya orang lain atau plagiasi di dalamnya. Dengan ini, saya siap bertanggung jawab dan menerima resiko, sanksi, serta konsekuensi di kemudian hari apabila terbukti melakukan tindakan yang melanggar etika akademik dalam penulisan seluruh karya skripsi ini.

Jakarta, 09 Mei 2025



Rizky Putri Leodewinta

NIM. 1406621006

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizkya Putri Leodewinta
NIM : 1406621005
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Sosiologi
Alamat email : rzkyaldx@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Ruang Representasi Dalam Penertiban Pedagang Kaki Lima (Studi Kasus: Pedagang Kaki Lima di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Juli 2025

Penulis

(Rizkya Putri Leodewinta)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

“Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.”

Q.S AL - ‘Alaq (96:5)

So, live a life and bring the knowledge you've gained to life.

Good luck!

-
Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Setiap jiwa yang diam-diam menyebut nama saya dalam setiap doanya, tanpa saya tahu, tanpa pamrih— semoga setiap “semoga” yang kalian semogakan, segera tersemogakan.

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Ruang Representasi Dalam Penertiban Pedagang Kaki Lima (Studi Kasus: Pedagang Kaki Lima di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila)”, sebagai sebuah bentuk pertanggungjawaban menyelesaikan strata satu (S1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Selesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, masukan, saran, serta semangat yang diberikan oleh banyak pihak. Maka dari itu, dengan tulus, penulis ingin menyampaikan seluruh rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Sosiologi dan penguji ahli yang telah meluangkan waktunya untuk sekedar memberikan saran dan masukan terhadap penelitian ini.
3. Dr. Yuanita Aprilandini Siregar, M.Si., selaku dosen pembimbing 1 yang sejak awal telah memberikan waktu, tenaga, dan perhatian dalam membimbing penulis di setiap tahap penyusunan skripsi ini—mulai dari memberikan arahan, masukan, hingga membantu penulis memahami berbagai hal yang sebelumnya terasa sulit, sehingga proses ini dapat dilalui dengan lebih terarah dan tepat waktu.
4. Dr. Asep Suryana, M.Si., selaku dosen pembimbing 2 yang juga senantiasa meluangkan waktu, tenaga, serta semangat dalam membimbing penulis selama proses penulisan skripsi ini—mulai dari memberikan arahan, koreksi, hingga masukan berharga yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan setiap tahapan penelitian dengan lebih baik dan tepat waktu.
5. Prof. Dr. Evy Clara, M. Si dan Atik Kurniawati, M. Si selaku ketua dan sekretaris sidang, yang juga telah meluangkan waktu serta memberikan saran dan perbaikan pada penulisan skripsi ini.

6. Meila Riskia Fitri, S.Pd, MA., selaku dosen pembimbing akademik penulis, yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, serta semangat selama perjalanan studi penulis, hingga akhirnya dapat menyelesaikan tahap akhir penulisan skripsi ini.
7. Segenap Bapak/Ibu dosen, staff pengajar, dan seluruh karyawan di Program Studi Sosiologi yang telah memberikan setiap ilmu dan informasi selama perjalanan studi penulis.
8. Seluruh pedagang kaki lima di kawasan Stasiun Universitas Pancasila yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi informan dengan membagikan kisah hidup dan perjuangannya dalam mencari nafkah di Jakarta.
9. Kepada masyarakat yang juga bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi informan tambahan untuk melengkapi informasi pada penulisan skripsi ini.
10. Kak Dea Bhakti yang telah membantu penulis dalam memberikan akses *e-book* serta meluangkan waktunya untuk memberikan saran, kritik, dan semangat kepada penulis.
11. Mamah, Bapak, Mas Affan, Kak Icha, Mba Wiwi, dan Mas Andri yang senantiasa mendukung penulis dalam kehidupan, dan senantiasa memberikan cinta, motivasi, serta doa terbaik untuk penulis.
12. Keponakan-keponakan penulis, Kalama, Syafiqah, Kalea, dan Kaluna yang selalu menghibur penulis di rumah.
13. Teman-teman di *Open Discuss*— Fitri, Nisa, Winda, dan Ghaitsa, yang telah kebersamai langkah penulis selama masa perkuliahan dan menjadi tempat untuk bertukar serta berbagi informasi, cerita, dan pengalaman.
14. Teman-teman di Sosiologi 2021 yang telah kebersamai penulis melewati setiap fase perkuliahan— kerja kelompok, turun lapangan, KKL, hingga segala suka dan duka yang dilalui bersama selama masa studi.
15. Hilma, Selvina, Bila— yang sejak SMA telah kebersamai kehidupan penulis, serta,

16. Kepada M.I.Z, laki-laki yang sejak lama setia menemani setiap langkah penulis— yang tidak pernah ragu menawarkan pundaknya, mengulurkan tangannya, hingga memberikan setiap waktunya untuk menyemangati penulis di setiap perjalanan penulis.

Semoga setiap terima kasih yang saya ucapkan dan sampaikan menjadi kebaikan yang kembali kepada setiap penerimanya dan semoga Allah SWT selalu senantiasa melimpahkan rahmat serta kebahagiaan, baik di dunia maupun di akhirat, kepada kita semua. Demikian yang dapat penulis sampaikan. Semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi nyata dan manfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 09 Mei 2025



Penulis,
Rizkya Putri Leodewinta

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SKEMA.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Akademis.....	11
1.4.2 Manfaat Non-Akademis	11
1.5 Tinjauan Literatur Sejenis.....	12
1.6 Kerangka Konseptual.....	19
1.6.1 Pedagang Kaki Lima	19
1.6.2 Penertiban Pedagang Kaki Lima oleh Satuan Polisi Pamong Praja	20
1.6.3 Konsep Ruang Representasi dalam Teori Triadic of Space Lefebvre	21
1.7 Metodologi Penelitian.....	24
1.7.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	25
1.7.2 Subjek Penelitian.....	26
1.7.3 Peran Peneliti.....	28
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
1.7.5 Triangulasi Data.....	31
1.8 Sistematika Penulisan	33
BAB II REALITAS KEHIDUPAN PERKOTAAN DI KAWASAN STASIUN UNIVERSITAS PANCASILA.....	36
2.1 Pengantar.....	36
2.2 Kawasan Stasiun Universitas Pancasila Sebagai Ruang Publik	37
2.3 Masyarakat Sekitar sebagai Aktor Sosial Perkotaan.....	40
2.4 Pedagang Kaki Lima Sebagai Aktor Ekonomi Informal Perkotaan	42

2.4.1 Transformasi Pedagang di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila.....	45
2.4.2 Kondisi Sosial dan Ekonomi Pedagang Kaki Lima.....	53
2.5 Satuan Polisi Pamong Praja Sebagai Aktor Penertiban	57
BAB III DINAMIKA FUNGSI RUANG PUBLIK DI KAWASAN STASIUN	
UNIVERSITAS PANCASILA.....	61
3.1 Pengantar.....	61
3.2 Fungsi Kawasan Stasiun Universitas Pancasila sebagai Ruang Publik	62
3.3 Faktor Eksistensi Pedagang Kaki Lima di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila	66
3.3.1 Ruang untuk Pemenuh Kebutuhan Ekonomi.....	66
3.3.2 Ruang dengan Nilai Ekonomi yang Strategis.....	69
3.4 Kontestasi dalam Produksi Ruang di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila ..	74
3.4.1 Kronologi Penertiban sebagai Dinamika Produksi Ruang	75
3.4.2 Strategi Adaptasi Pedagang Kaki Lima dalam Arena Kontestasi Ruang di Perkotaan	81
3.4.3 Dikotomi Struktural Pada Penertiban dalam Kontestasi Ruang Perkotaan	83
3.5 Stigmatisasi Pedagang Kaki Lima dalam Produksi Ruang Perkotaan.....	86
BAB IV KAWASAN STASIUN UNIVERSITAS PANCASILA SEBAGAI RUANG	
REPRESENTASIONAL.....	91
4.1 Pengantar.....	91
4.2 Relasi Pedagang Kaki Lima dengan Konsumen dan Masyarakat dalam Konteks Interaksi Sosial dan Ekonomi	92
4.3 Relasi Pedagang Kaki Lima dengan Satuan Polisi Pamong Praja dalam Dinamika Pengelolaan Ruang Publik	97
4.4 Penertiban Pedagang Kaki Lima sebagai Representasi Perebutan Ruang	106
4.5 Refleksi Kritis <i>Triadic of Space</i> di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila	111
BAB V PENUTUP	116
5.1 Kesimpulan	116
5.2 Saran	121
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN.....	129
A. Pedoman Wawancara.....	129
B. Instrumen Penelitian	131
C. Dokumentasi Wawancara.....	133
RIWAYAT HIDUP.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Karakteristik Informan.....	27
Tabel 2.1 Masyarakat dan Perannya di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila.....	40
Tabel 2.2 Daftar PKL dan Intensitas Kehadiran (Agustus – Desember 2024).....	52
Tabel 2.3 Karakteristik Pedagang Kaki Lima	53



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Jumlah Penduduk di Provinsi DKI Jakarta (Jiwa).....	1
Gambar 2.1 Kawasan Stasiun Universitas Pancasila sebagai Ruang Publik	38
Gambar 2.2 Bangunan Stasiun Universitas Pancasila Tahun 2013.....	46
Gambar 2.3 Bangunan Stasiun Universitas Pancasila Tahun 2024.....	47
Gambar 2.4 Pedagang Kaki Lima di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila	51
Gambar 2.5 Proses Penertiban oleh Aparat Satuan Polisi Pamong Praja	58
Gambar 3.1 Aktivitas di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila.....	70
Gambar 3.2 Transportasi Umum di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila	72
Gambar 3.3 Aktivitas Ekonomi di Kawasan Stasiun Universitas Pancasila.....	73
Gambar 3.4 Satuan Polisi Pamong Praja dan Perannya Selama Proses Penertiban....	77
Gambar 3.5 Tujuan Pedagang Kaki Lima Selama Proses Penertiban.....	79
Gambar 3.6 Pedagang Kembali ke Lokasi Berdagang.....	80
Gambar 3.7 Penggunaan Trotoar dan Bahu Jalan oleh Pedagang Kaki Lima	88
Gambar 3.8 Sampah dan Limbah Air di Halte Bus Universitas Pancasila	89

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Peta Literatur	13
Skema 1.2 Kerangka Konseptual Penelitian	19
Skema 2.1 Peran Aktor dalam Realitas Kehidupan Perkotaan	37
Skema 3.1 Dinamika Fungsi Ruang Publik di Kawasan St. Universitas Pancasila...	62
Skema 3.2 Perubahan Fungsi Ruang Kawasan Stasiun Universitas Pancasila.....	63
Skema 3.3 Alur Kontestasi dalam Produksi Ruang Publik.....	75
Skema 4.1 Representasi Triadic of Space di Kawasan St. Universitas Pancasila.....	92
Skema 4.2 Interaksi Sosial-Ekonomi PKL dengan Masyarakat	93
Skema 4.3 Perubahan Sosial di Dalam Interaksi antara PKL dan Aparat.....	98
Skema 4.4 Perspektif Konflik Dahrendorf dalam Dinamika Produksi Ruang.....	104
Skema 4.5 Penertiban sebagai Konflik Ruang Representasional.....	107



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Pedoman wawancara 1.1 Pedagang Kaki Lima	129
Pedoman wawancara 1.2 Masyarakat	130
Instrumen penelitian 1.1 Tabel Panduan Penelitian	131
Dokumentasi 1.1 Proses Wawancara	133
Dokumentasi 1.2 Kawasan Stasiun Univ. Pancasila	134



Intelligentia - Dignitas