

PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIO-VISUAL* TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI PAI DAKWAH WALI SONGO KELAS X SMA NEGERI 51 JAKARTA

Ahmad Ashrovi

NIM. 1404621039



Intelligentia - Dignitas

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

No.	Jabatan	Nama Lengkap dan Gelar	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua Sidang	Dr. Abdul Fadhil, M.Ag. NIP. 197112212001121001		28/07 2025
2.	Sekretaris	Dr. M. Ridwan Effendi, S.Pd.I., M.Ud. NIP. 198809192019031016		28/07
3.	Penguji Ahli	Rudi Muhamad Barnansyah, M.Pd.I. NIP. 198905252023211024		28/07 2025
4.	Pembimbing 1	Dr. Rihlah Nur Aulia, M.A. NIP. 197909122008012018		29/07 2025
5.	Pembimbing 2	Dr. Sari Narulita, M.Si. NIP. 198002282006042002		28/07 2025

Tanggal Lulus :

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Ahmad Ashrovi

NIM : 1404621039

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pengaruh Media Pembelajaran *Audio-Visual* Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi PAI Dakwah Wali Songo Kelas X SMA Negeri 51 Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan yang dibuat pada bulan Maret–Mei 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau menjiplak karya orang lain dan bukan menerjemahkan karya tulis orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya siap menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan yang saya buat ini tidak benar.

Jakarta, 7 Juli 2025

Pembuat Pernyataan



Ahmad Ashrovi

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Ashrovi
NIM : 1404621039
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : ashrovi09@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIO-VISUAL* TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATERI PAI DAKWAH WALI SONGO KELAS X SMA NEGERI 51 JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2025

Penulis


(Ahmad Ashrovi)

MOTTO

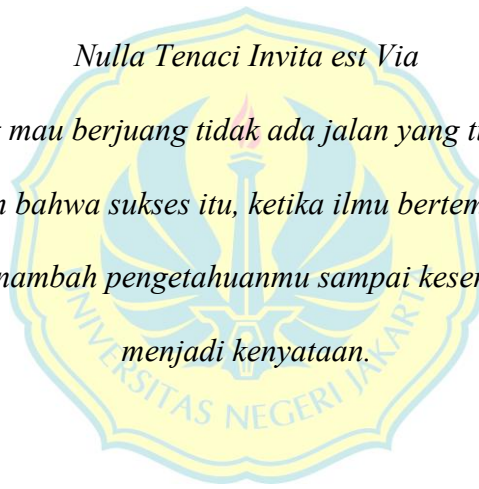
Ketika diri ini mulai tak sanggup menegakkan dan meluruskan niat, maka sesungguhnya hanya pertolongan Allah saja yang bisa membantu. Niscaya dalam firman-Nya:

"Dan janganlah kamu merasa lemah dan janganlah pula bersedih hati, sebab kamulah yang paling tinggi derajatnya jika kamu orang-orang yang beriman."

(QS. Ali Imran: 139)

Nulla Tenaci Invita est Via

"bagi orang yang mau berjuang tidak ada jalan yang tidak bisa dilewati"
Ada yang mengatakan bahwa sukses itu, ketika ilmu bertemu dengan kesempatan, maka teruslah menambah pengetahuanmu sampai kesempatan itu berubah menjadi kenyataan.



ABSTRAK

Ahmad Ashrovi, Pengaruh Media Pembelajaran *Audio-Visual* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi PAI Dakwah Wali Songo Kelas X SMA Negeri 51 Jakarta, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui pelaksanaan terkait penggunaan media pembelajaran *audio-visual* pada materi PAI Dakwah Wali Songo kelas X SMAN 51 Jakarta, (2) Mendeskripsikan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran PAI materi Dakwah Wali Songo kelas X (3) Menganalisis pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis *audio-visual* terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran PAI di kelas X di SMAN 51 Jakarta. Jenis penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan jenis penelitian *quasy experimental*. Sampel yang digunakan pada masing-masing kelas berjumlah 35 dan 31 peserta didik untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari observasi, pra eksperimen (sebelum), *treatment* (perlakuan), dan pasca eksperimen (setelah). Teknik analisis data yang digunakan untuk menguji hipotesis adalah uji *paired sample t-test*, uji *independent sample t-test*, dan uji N-Gain score. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan media pembelajaran *audio-visual*, yaitu pada tahap akhir (*posttest*), memiliki signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$. Kemudian terlihat dari rata-rata uji N-Gain score, kelas eksperimen mendapat nilai 79% dengan kategori efektif dan kelas kontrol mendapat nilai 58,84% dengan kategori cukup efektif, kemudian terlihat dari nilai rata rata *posttest* pada kelas yang diberikan penggunaan media pembelajaran *audio-visual* adalah sebesar 90, lebih besar dari kelas kontrol dengan model pembelajaran konvensional sebesar 80,97. Hasil tersebut menunjukkan terdapat pengaruh dari penggunaan media pembelajaran *audio-visual* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI materi Dakwah Wali Songo Kelas X.

Kata Kunci: Media Pembelajaran *Audio-Visual*, Hasil Belajar Siswa, Materi Dakwah Wali Songo.

ABSTRACT

Ahmad Ashrovi, The Effect of Audio-Visual Learning Media on Students' Learning Outcomes in Islamic Religious Education Material on Wali Songo Da'wah Grade X at SMAN 51 Jakarta” Islamic Education, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2025.

This research aims to: (1) Determine the implementation of audio-visual learning media in the PAI Da'wah Wali Songo material for class X at SMAN 51 Jakarta, (2) Describe the learning outcomes of students in the PAI Da'wah Wali Songo material for class X, (3) Analyze the influence of audio-visual-based learning media on the learning outcomes of students in the PAI subject for class X at SMAN 51 Jakarta. The type of this research is a quantitative method with a quasi-experimental research design. The sample used in each class consisted of 35 and 31 students for the experimental and control classes, respectively. The data collection techniques used in this study consist of observation, pre-experiment (before), treatment, and post-experiment (after). The data analysis techniques used to test the hypothesis are the paired sample t-test, independent sample t-test, and N-Gain score test. The research results indicate that there is a significant effect of using audio-visual learning media, specifically at the final stage (posttest), with a significance level of $0.000 < 0.05$. Then It can be seen from the average N-Gain score test, the experimental class received a score of 79% with an effective category and the control class received a score of 58.84% with a fairly effective category. Furthermore, it can be seen from the average posttest score in the class that used audio-visual learning media, which was 90, higher than the control class with the conventional learning model, which was 80.97. These results indicate that there is an influence of using audio-visual learning media on students' learning outcomes in the PAI subject on the Wali Songo Da'wah material for Class X.

Keywords: Audio-Visual Learning Media, Student Learning Outcomes, Wali Songo Da'wah Material

المخلص

أحمد أشروفي، تأثير وسائل التعليم السمعية البصرية على تحصيل الطلاب في مادة التربية الإسلامية حول دعوة الولي سونغو لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية رقم ٥١ بجكرتا، برنامج التربية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والقانون، جامعة جكرتا الحكومية، ٢٠٢٥م

يهدف هذا البحث إلى: (١) معرفة تطبيق استخدام وسائل التعليم السمعية البصرية في مادة التربية الإسلامية حول دعوة الولي سونغو لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية رقم ٥١ بجكرتا، (٢) وصف نتائج تعلم الطلاب في مادة التربية الإسلامية حول دعوة الولي سونغو، (٣) تحليل تأثير استخدام وسائل التعليم السمعية البصرية على تحصيل الطلاب في مادة التربية الإسلامية. نوع البحث المستخدم هو البحث بلغ عدد العينة في الصف (Quasi Experimental) الكمي باستخدام المنهج التجريبي الشبه الكامل التجريبي ٣٥ طالبًا، وفي الصف الضابط ٣١ طالبًا. استخدمت تقنيات جمع البيانات مثل الملاحظة، والاختبار "T" للأزواج، واختبار "T" القبلي، والمعالجة، والاختبار البعدي. أما التحليل الإحصائي فشمّل اختبار أظهرت النتائج وجود تأثير معنوي لاستخدام الوسائل السمعية (N-Gain) المستقل، وتحليل درجة الكسب البصرية في التعليم، حيث بلغت درجة الدلالة في مرحلة الاختبار البعدي ($0,05 > 0,000$). ووفقًا لمتوسط درجة الكسب، حصل الصف التجريبي على نسبة ٧٩٪ بدرجة "فعال"، بينما حصل الصف الضابط على نسبة ٥٨,٨٤٪ بدرجة "فعال إلى حد ما". كما بلغ متوسط نتيجة الاختبار البعدي للصف الذي استُخدمت فيه الوسائل السمعية البصرية ٩٠، وهو أعلى من الصف الضابط الذي بلغ ٨٠,٩٧. تشير هذه النتائج إلى وجود تأثير إيجابي لاستخدام الوسائل السمعية البصرية على تحصيل الطلاب في مادة التربية الإسلامية حول دعوة الولي سونغو.

الكلمات المفتاحية: الوسائل التعليمية السمعية البصرية، تحصيل الطلاب، دعوة الولي سونغو.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah wa syukurillah, segala pujimu hanya bagi Allah Swt, yang telah hadir mencerahkan di dalam kegelapan. Atas segala nikmat, hidayah, karuniah, dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul **“Pengaruh Media Pembelajaran *Audio-Visual* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pai Dakwah Wali Songo Kelas X Sma Negeri 51 Jakarta”** akhirnya dapat terselesaikan dengan segala rintangan dan penuh perjuangan, dan tak lupa juga Shalawat dan salam selalu tercurah pada baginda nabi besar kita Muhammad SAW kepada para keluarganya, sahabatnya, dan para pengikutnya hingga akhir *yaumul qiyamah* nanti.

Skripsi ini bukan sekadar dokumen tulisan, tetapi saksi bisu dari malam-malam yang penuh keheningan, pagi yang diawali dengan harap, serta rintik doa yang tak pernah lelah dipanjatkan. Ia adalah rangkuman dari keletihan yang tak terlihat, kegelisahan yang tersembunyi, dan keyakinan yang perlahan tumbuh, meski kadang nyaris padam. Setiap halaman tercipta dari perjuangan yang tidak selalu tampak di permukaan, namun sangat nyata dalam hati.

Tentu tidak mudah dalam segala proses pembuatannya, penulis sepenuhnya menyadari betapa banyaknya kekurangan dalam penulisan ini bahwa setiap langkah dalam proses ini tak akan mungkin terlaksana tanpa kehadiran tangan-tangan yang setia menopang, hati yang tulus dalam mendoakan, serta doa-doa yang mengalir diam-diam dari mereka yang peduli. Maka, dalam ruang syukur yang tak bertepi, izinkan penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, yang senantiasa memberi dukungan, semangat, dan moral kepada para mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam hingga dapat berada di titik ini.
2. Dr. Sari Narulita, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam sekaligus Dosen Pembimbing II, yang dengan kesabaran dan perhatian tulusnya senantiasa memberikan arahan dan motivasi, menjadikan setiap kekurangan sebagai ruang untuk bertumbuh.
3. Dr. Rihlah Nur Aulia, M.A., selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan ketegasan yang menyejukkan dan bimbingan yang menyalakan semangat, telah mengawal setiap langkah penulis dalam menyusun karya ini hingga menjadi utuh.
4. Seluruh jajaran dosen dan staf Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, yang telah membentuk pondasi ilmu dan nilai selama masa studi penulis, dan menjadi lentera dalam pencarian jati diri akademik.
5. Kedua orang tua tercinta penulis, Bapak Duki dan perempuan serta inverstasi surga saya yang tidak dapat saya lupakan jasanya Ibu Titik Nurhayati, cinta pertama yang tidak pernah menuntut balas, pelabuhan rindu yang tak pernah kering, dan rumah yang selalu terbuka bahkan ketika dunia terasa sempit. Terima kasih atas cinta yang tak bersyarat, doa yang tak pernah henti mengalir, serta peluh yang tak terucap demi langkah-langkah kecil yang kini menapaki tangga harapan. Dalam tiap hela napas perjuangan ini, ada restu kalian yang

tak terlihat namun nyata kuasa dan damainya. Keringat ayah adalah tinta dari setiap huruf dalam skripsi ini, dan air mata ibu adalah doa yang menjelma menjadi keberkahan di setiap prosesnya. Jika tinta pena tak cukup menuliskan kasih sayang kalian, maka biarlah karya ini menjadi salah satu persembahan kecil sebagai wujud bakti dari anakmu yang masih belajar menjadi bijak. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat, kesehatan, dan kebahagiaan kepada kalian berdua, sebagaimana kalian tak pernah lelah membahagiakan anakmu ini sejak awal kehidupan, dan semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan kalian dengan keberkahan yang tiada putus, melimpahkan kesehatan, usia yang penuh manfaat, serta menjadikan anakmu ini sebagai jalan pahala yang terus mengalir hingga akhir hayat.

6. Wahyu Hery Santoso, kakak laki-laki yang menjadi teladan dalam diam, yang telah menginspirasi penulis dalam pembuatan skripsi serta menumbuhkan semangat dalam keheningan. Meski seringkali dahulu bertengkar dan berbuat kenakalan, namun motivasinya membuat penulis tetap menjadi pribadi yang lebih baik lagi. Kakakku, terima kasih atas ketegasan yang diam-diam menguatkan. Dalam langkahmu, aku belajar arti tanggung jawab dan ketulusan yang tak perlu dipamerkan. Engkau hadir tak selalu dengan kata, tapi sikapmu telah mengajarkan arti menjadi saudara yang siap menjadi perisai dalam sepi dan pelindung dalam badai. Saat dunia terasa berat, ketenanganmu adalah pijakan yang membuatku tetap berdiri. Dan Nilam Ukhrotul Hafiza, adik perempuan penulis yang menjadi penyemangat dalam sunyi. Terima kasih telah menjadi bagian dari kekuatan yang diam-diam menguatkan. Terima kasih

atas cahaya kecilmu yang menyala hangat di sela lelahku. Dalam tawamu, aku menemukan semangat, dan dalam kepolosanmu, aku belajar kembali tentang makna tulusnya perhatian. Kau adalah pengingat bahwa meski kita tak selalu bersama secara fisik, ikatan darah dan cinta membuat kita selalu saling menemukan, bahkan dalam diam.

7. Seluruh keluarga besar civitas SMAN 51 Jakarta, terutama Ibu Fitri Puspita Sari selaku Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum atas kesempatannya telah mengizinkan penulis meneliti di sekolah, juga kepada Bapak Abdul Halim, Bapak Wawan Kurniawan, dan Ibu Mintarsih selaku Guru Pamong PAI, atas kesempatan, bimbingan, dan keramahmatan yang diberikan selama pelaksanaan penelitian.
8. Para siswa dan siswi kelas X-6 dan X-7, yang telah menjadi bagian penting dari penelitian ini. Semangat dan kejujuran kalian dalam belajar adalah sumber inspirasi tak ternilai.
9. Rekan-rekan seperjuangan Angkatan 2021 Program Studi Pendidikan Agama Islam, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik ini sejak langkah pertama hingga titik akhir. Terima kasih atas kebersamaan yang tak ternilai—atas diskusi-diskusi panjang yang seringkali dimulai dengan keluh kesah namun berakhir dengan tawa dan semangat baru. Terima kasih karena telah menjadi teman seperjalanan dalam mengarungi lautan tugas, laporan, dan dinamika perkuliahan yang tak jarang menguji kesabaran dan keteguhan hati. Terkhusus kepada kelas A, ruang yang selama ini menjadi tempat belajar bersama, berbagi gagasan, dan membangun ikatan yang lebih dari sekadar

rekan akademik. Kalian adalah keluarga yang tak terlahir dari darah yang sama, tetapi tumbuh dalam perjuangan yang serupa. Dalam canda kalian, aku menemukan kekuatan. Dalam tanya kalian, aku terdorong untuk terus belajar. Dan dalam dukungan kalian, aku merasa tidak pernah berjalan sendirian. Sungguh, keberadaan kalian telah membuat perjalanan ini lebih bermakna. Semoga silaturahmi ini tidak berhenti di batas kelulusan, dan semoga masing-masing dari kita mampu melanjutkan langkah menjadi insan pendidik yang memberi cahaya, seiring niat suci yang kita bawa sejak awal masuk kampus ini.

10. Kepada pemilik NIM 1404621046, terima kasih atas kehadiranmu yang tak hanya menjadi penguat di tengah badai, tetapi juga menjadi teduh di saat langkah terasa gemetar. Dalam perjalanan ini yang penuh keraguan, kau hadir tidak untuk mengambil alih bebanku, melainkan untuk menggenggam hatiku agar tak runtuh oleh letih dan ragu. Terima kasih telah mengizinkanmu menjadi lemah tanpa takut dihakimi, dan tetap melihatku sebagai utuh meski di saat-saat aku merasa runtuh. Dukunganmu tidak hadir dalam gemuruh, tetapi dalam hening yang setia, dalam sabar yang matang, dan dalam kehadiran yang tidak pernah menuntut untuk disebut. Semoga Allah Swt. membalas setiap niat baik dan langkahmu dengan keberkahan yang luas. Dan semoga, dalam cerita panjang yang kita jalani dengan segala tantangannya kita tetap menjadi saksi satu sama lain: bahwa dalam diam pun, cinta dan kebaikan bisa tumbuh tanpa harus diumumkan.

11. Dan kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah turut serta membantu dalam bentuk apa pun doa, tenaga, dukungan, dan kepercayaan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Sebagai penutup, harapan besar penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, bukan hanya bagi diri sendiri, tetapi juga bagi dunia pendidikan serta siapa pun yang berkesempatan membacanya. Semoga ilmu yang tertuang di dalamnya menjadi amal jariyah yang senantiasa mengalirkan pahala, menjadi cahaya kecil yang memberi arah menuju kemajuan, pencerahan, dan keberkahan. Demikian yang dapat penulis sampaikan. Terima kasih.



Jakarta, 7 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, representing the name Ahmad Ashrovi.

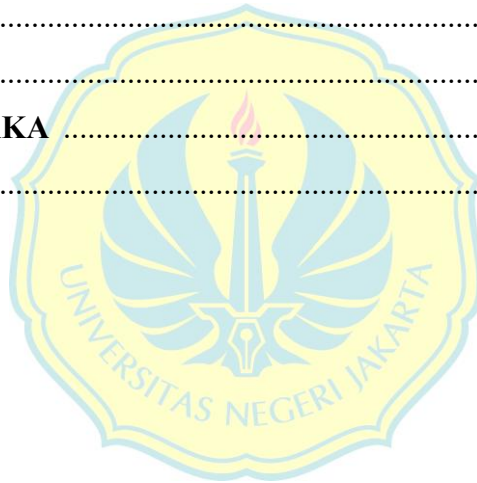
Ahmad Ashrovi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
المخلص	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	12
A. Deskripsi Teori	12
1. Media Pembelajaran.....	12
2. Media <i>Audio-Visual</i>	17
3. Hasil Belajar.....	21
4. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Materi Peran Tokoh Ulama dalam Penyebaran Islam di Indonesia (Metode Dakwah Islam oleh Wali Songo di Tanah Jawa	25
B. Penelitian Yang Relevan.....	27
C. Kerangka Berpikir	30
D. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
B. Metode Penelitian	33
C. Desain Penelitian	34
D. Rancangan Eksperimen	35
E. Populasi dan Sampel	36
F. Teknik Pengumpulan Data	38
1. Instrumen Penelitian.....	38
2. Uji Instrumen Penelitian	51
G. Teknik Analisis Data	53
1. Analisis Deskriptif	53
2. Uji Normalitas.....	54
3. Uji Homogenitas	54
4. Uji Hipotesis	54
5. Uji Paired Sample T-Test.....	54
6. Uji Independent Sample T-Test.....	55
7. Uji N-Gain Score.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Deskripsi Data	58
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	58
B. Uji Instrumen Penelitian	63
1. Uji Validitas	63
2. Uji Reliabilitas	64
3. Uji Tingkat Kesukaran Soal.....	66
4. Uji Daya Pembeda Soal	68
C. Tes Awal (<i>Pretest</i>)	70
1. Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	70
2. Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	74
D. Pelaksanaan (<i>Treatment</i>)	79
1. Deskripsi Pelaksanaan Proses Pembelajaran pada Kelas Eksperimen..	79
2. Deskripsi Pelaksanaan Proses Pembelajaran pada Kelas Kontrol	85
E. Tes Akhir (<i>Posttest</i>)	89

1. Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	90
2. Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	94
F. Pengamatan (Observasi)	99
G. Pengujian Persyaratan Analisis dan Pengujian Hipotesis	101
1. Analisis Deskriptif	103
2. Uji Normalitas	104
3. Uji Homogenitas	106
4. Uji Hipotesis	107
H. Temuan Pada Penelitian	113
I. Pembahasan Terhadap Temuan Penelitian	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	125
B. Kesimpulan	125
C. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	132



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain penelitian Nonequivalent control group design	35
Tabel 3. 2 Populasi Peserta Didik kelas X SMAN 51 Jakarta	36
Tabel 3. 3 Sampel Penelitian.....	37
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	39
Tabel 3. 5 Lembar Observasi Guru	50
Tabel 3. 6 Kriteria Koefisien Reliabilitas	52
Tabel 3. 7 Kriteria Daya Beda.....	53
Tabel 3. 8 Kategori Nilai N-Gain.....	56
Tabel 3. 9 Persentase Nilai N-Gain.....	56
Tabel 4. 1 Uji Validitas Hasil Belajar Siswa	63
Tabel 4. 2 Kriteria Koefisien Reliabilitas	65
Tabel 4. 3 Hasil Uji Reliabilitas	65
Tabel 4. 4 Kriteria Kategori Soal	66
Tabel 4. 5 Hasil Uji Tingkat Kesukaran Soal	66
Tabel 4. 6 Klasifikasi Tingkat Kesukaran Soal.....	67
Tabel 4. 7 Klasifikasi Uji Daya Pembeda Soal	68
Tabel 4. 8 Hasil Uji Daya Pembeda Soal	68
Tabel 4. 9 Kategori Uji Daya Pembeda Soal	69
Tabel 4. 10 Data Nilai Pretest Kelas Eksperimen	71
Tabel 4. 11 Statistik Nilai Pretest Kelas Eksperimen	72
Tabel 4. 12 Distribusi Frekuensi Nilai Pretest Kelas Eksperimen	73
Tabel 4. 13 Data Nilai Pretest Kelas Kontrol.....	75
Tabel 4. 14 Statistik Nilai Pretest Kelas Kontrol	76
Tabel 4. 15 Distribusi Frekuensi Nilai Pretest Kelas Kontrol.....	77
Tabel 4. 16 Perbandingan Nilai Pretest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	78
Tabel 4. 17 Data Nilai Post-Test Kelas Eksperimen.....	90
Tabel 4. 18 Statistik Nilai Posttest Kelas Eksperimen.....	92
Tabel 4. 19 Distribusi Frekuensi Nilai Posttest Kelas Eksperimen	93
Tabel 4. 20 Data Nilai Posttest Kelas Kontrol	94
Tabel 4. 21 Statistik Nilai Posttest Kelas Kontrol	96
Tabel 4. 22 Distribusi Frekuensi Nilai Posttest Kelas Kontrol	97
Tabel 4. 23 Perbandingan Rata-Rata Nilai Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen	98
Tabel 4. 24 Observasi Aktivitas Guru Pelaksanaan Media Pembelajaran Audio-Visual Pada Kelas Eksperimen	99
Tabel 4. 25 Kriteria Penilaian Aktivitas Guru	100
Tabel 4. 26 Perbandingan Data Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	101
Tabel 4. 27 Analisis Deskriptif	103
Tabel 4. 28 Uji Normalitas Nilai Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	105
Tabel 4. 29 Rangkuman Hasil Uji Normalitas	105

Tabel 4. 30 Uji Homogenitas Nilai Post-test Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	106
Tabel 4. 31 Hasil Uji Paired Sampel T-Test Kelas Eksperimen	108
Tabel 4. 32 Hasil Uji Paired Sampel T-Test Kelas Kontrol.....	108
Tabel 4. 33 Hasil Uji Independent Sample T-Test.....	110
Tabel 4. 34 Hasil Uji N-Gain Score Kelas Eksperimen.....	111
Tabel 4. 35 Hasil Uji N-Gain Score Kelas Kontrol	111
Tabel 4. 36 Perbandingan Nilai N-Gain Score Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	111
Tabel 4. 37 Hasil Hitung Persentase N-Gain Score	112
Tabel 4. 38 Perbandingan Persentase Kenaikan Rata-Rata Nilai Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Langkah-langkah penggunaan media audio-visual	21
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	31
Gambar 4. 1 Gambaran Umum Sekolah (SMAN 51 Jakarta).....	59
Gambar 4. 2 Prasarana (Lapangan SMAN 51 Jakarta)	62
Gambar 4. 3 Histogram Data Pretest Kelas Eksperimen	74
Gambar 4. 4 Histogram Data Pretest Kelas Kontrol	78
Gambar 4. 5 Histogram Perbandingan Nilai Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	79
Gambar 4. 6 Kegiatan Pengantar Kelas Eksperimen	81
Gambar 4. 7 Kegiatan Menonton Video Animasi Walisongo dan Podcast Nadia Omara.....	81
Gambar 4. 8 Menonton Video Animasi Dakwah Walisongo	83
Gambar 4. 9 Kegiatan Pretest dan Pengantar pada Kelas Kontrol.....	85
Gambar 4. 10 Kegiatan Pertemuan Kedua Kelas Kontrol	88
Gambar 4. 11 Pengerjaan Posttest Kelas Kontrol	89
Gambar 4. 12 Histogram Nilai Posttest Kelas Eksperimen	93
Gambar 4. 13 Histogram Nilai Posttest Kelas Kontrol	97
Gambar 4. 14 Histogram Perbandingan Posttest Eksperimen dan Kontrol	98

