

DAFTAR PUSTAKA

- Amini, R. P. (2023). Analisis Validasi dan Reliabilitas Instrumen Kemampuan Berfikir Kritis Siswa Sekolah Dasar. *EDUKATIKA*, 01(01), 1–10. <https://journal2.upgris.ac.id/index.php/edukatika/>
- Ana Savitri, F., & Setiawan, D. (2018). Pengembangan Buku Menggambar Ilustrasi. *Jurnal Kreatif*, 9(1), 58.
- Antara, I. M. G. T., Rinu, N. M., & Gunawan, I. W. (2021). Tari Legong Keraton Di Desa Pekraman Sukawati Dalam Penciptaan Seni Lukis. *CITAKARA Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni Murni*, 1(1), 32–34.
- Aprianto, S., Mascita, D. E., & Khaerudin, R. I. (2021). Pengembangan Buku Nonteks Pelajaran Cerita Rakyat Cirebon Sebagai Suplemen Bahan Bacaan Kegiatan Literasi di SMA/SMK. *Jurnal Tuturan*, 10, 50–51.
- Aryani, K. A. J., Arshiniwati, N. M., & Sustiawati, N. L. (2022). Estetika Tata Rias dan Tata Busana Taris Baris Kekupu Di Banjar Lebah, Desa Sumatera Kaja, Denpasar. *BATARIPURA: Jurnal Pendidikan Seni, Volume II, Nomor 2*, 281. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7672810>
- Ayuni, Y. R. P., Komalasari, D., Agustin Ningrum, M., & Saroinsong, W. P. (2022). Pengembangan Buku Panduan Konsep Pola Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Logis Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan, Pengasuhan, Kesehatan, Dan Gizi Anak Usia Dini*, 3, 159–160. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jt>
- Brilliant, O. :, Farisakta, T., Narulita, E. T., Sn, S., Sn, M., & Indira, W. (2022). Perancangan Buku Panduan Menggambar Karakter “Naga Bonbon” Sebagai Maskot Studio Bonbin. *Jurnal Amarasi*, 3(2), 144–145.
- Djayus, N. (1980). *Teori Tari Bali*. Denpasar: Sumber Mas.
- Dr. Eny Winaryati, M. P., Muhammad Munsarif, S. Kom. , M. K., Dr. Mardiana, M. Pd. I., & Dr. Suwahono, M. P. (2021). *Cercular Model of RD&D (Model RD&D Pendidikan dan Sosial)*. PENERBIT KBM INDONESIA.
- Erawati, N. M. P. (2024). Filsafat Tari Dalam Kebudayaan Bali. *Widyadari*, 25(1), 173–182. <https://doi.org/10.59672/widyadari.v25i1.3663>
- Fariyatul Fahyuni, E., Bahak Udin By Arifin, M., Nur Fahmawati, Z., Triayudha, A., & Sudjarwati, S. (2020). Gerakan Menulis Buku Siswa SMP Kabupaten Sidoarjo. In *Jurnal Abdimas PHB* (Vol. 3, Issue 2).
- Harningsih, N. M. A., Mardani, D. M. S., & Suartini, N. N. (2019). Pengembangan Buku Panduan Bahasa Jepang Untuk Instruktur “Payuk Bali” Cooking Clas Di Ubud. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 4, 232–238.

- Haryati, S. (2012). *Research And Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Penelitian*. 37.
- Hidajat, R., Hasyimy, A., Yanuartuti, S., & Jamnongsarn, S. (2023). Dari Ritual Ke Seni Pertunjukan Pada Kecak Ramayana Di Uluwatu Bali. *JADECS (Journal of Art, Design, Art Education & Culture Studies*, 8(1), 68–77.
- Himmah, F., & Sulaikho, S. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android Dengan Pemanfaatan Ispring Suite Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak. *Journal of Education and Management Studies*, 5(4).
- Holisah, N. A., & Samadhy, U. (2017). Developing Guidebook Of Writing Instructional Text By Using Drawing cards For Fourth Grade Stundents. *Jurnal Kreatif*, 199–206.
- Iryanti, V. E. (2000). Tari Bali: Sebuah Telaah Historis (Bali Dance: A Historical Research). *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni, Vol. 1 No. 2*(Tari Bali: Sebuah Telaah Historis (Bali Dance: A Historical Research)), 75–90.
- Jazuli, M. (2014). *Manajemen Seni pertunjukan* (2nd ed.). Graha Ilmu. <https://www.researchgate.net/publication/361439559>
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Lestari, R. T. D., Desnita, Asrizal, & Darvina, Y. (2020). Praktikalitas Buku Teks Pelajaran Materi Teori Kinetik Gas Dan Termodinamika Berbasis CTL Dan Literasi Lingkungan Untuk Siswa SMA Kelas XI. *Physics Education*, 13(2), 251–252.
- Maydiantoro, A. (2021). Research Model Development: Brief Literature Review. *Jurnal Pengembangan Profesi Pendidik Indoensia (JPPPI)*, 1, 29–35.
- Muslich, M. (2010). Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Nita Telaumbanua, E. A., & Harefa, T. (2024). Pengembangan Buku Panduan Bahasa Indonesia Berbasis Think Talk Write Pada Materi Menulis Teks Biografi. *PRIMARY EDUCATION JOURNAL*, 4(1).
- Prajawinanti, A. (2020). Pemanfaatan Buku Oleh Mahasiswa Sebagai Penunjang Aktivitas Akademik Di Era Generasi Milenial. *Pustaka Karya : Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 8(1), 34. <https://doi.org/10.18592/pk.v7i15.3757>
- Prihatiningrum, R., & Pamungkas, Y. H. (2014). Perkembangan Tari Legong Keraton Gaya Peliatan. *Avatara (Jurnal Pendidikan Sejarah)*, 1-6.

- Rahayu, L. S., Fitri, R., & Satini, R. (2024). Praktikalitas Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Materi Menulis Teks Biografi Berbasis Problem Based Learning Siswa Fase E SMA Negeri 3 Pariaman. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 7, 5075–5082.
- Rahma, E. S., Budyawati, L. P. I., & Atika, A. N. (2024). Pengembangan Buku Panduan Pemanfaatan Bahan Alam untuk Menstimulasi Seluruh Aspek Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 7(2), 422–433. <https://doi.org/10.31004/aulad.v7i2.605>
- Ramadani, A. S., Dewita, D. A., & Prasasti, T. I. (2024). Efektivitas Penggunaan Buku Teks Dalam Pembelajaran Berbasis Kurikulum Merdeka Di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Terpadu*, 8(6), 269–272.
- Riani Johan, J., Iriani, T., & Maulana, A. (2023). Penerapan Model Four-D dalam Pengembangan Media Video Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan. *Jurnal Pendidikan West Science*, 01(06), 372–378.
- Rinda, C. P., & Okatini, M. (2022). Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Wajah Panggung Penari Dengan Tema Inspirasi Sunset Di Jimbaran Bali. *Jurnal Tata Rias*, 3–5.
- Ruastiti, N. Made. (2005). *Seni pertunjukan Bali dalam kemasan pariwisata*. Bali Mangsi Press.
- Setiawan, W., Saputra, A., & Markhamah. (2021). *Panduan Penulisan Buku Ajar Universitas Muhammadiyah Surakarta* (1st ed.). Muhammadiyah University Press.
- Sri Karisma, L. P. E., Evi Susianti, N. P., Nilam Cahyani, N. P., Rani, N. K., Oktariani, N. P. G., Suratni, N. W., & Dewi Gayatri, N. P. R. (2024). Identifikasi Pertunjukan Arja Keramas Lakon Dukuh Siladri. *PENSI*, 4, 147–159.
- Soedarsono, R. M. (1991). *Seni di Indonesia: Kontinuitas dan Perubahan*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sujarno, Ariani, C., Munawaroh, S., & Suyami. (2003). *Seni Pertunjukan Tradisional: Nilai, Fungsi, dan Tantangannya*. Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sungkono, S., Trilisiana, N., & Prabowo, M. (2022). Pengembangan Buku Panduan Multimedia Pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan (AKADEMIKA)*, 11(02), 371–378. <https://doi.org/10.34005/akademika.v11i02.2112>
- Supriyanto, A. (2020). Pengaruh Tata Rias terhadap Ekspresi Penari dalam Pertunjukan Tari Tradisional. *Jurnal Seni dan Budaya*, 45-58.

Sustiawati, N. L., Arini, A., Suci, N. N., & Armini, N. L. (2011). *Pengetahuan Seni Tari Bali*. PT. Empat Warna Komunikasi.

Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>

Widyantari, N. M. (2016). Pembelajaran Tata Rias Tari Di Sanggar Tari Bali Dwipayana Jakarta Timur. *Jurnal Pendidikan Tari*, 14-19.

