

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Informasi Geospasial, BIG. (2022). Perkembangan Data Si Pulau. Diakses melalui situs <https://sipulau.big.go.id/>
- Banoe, P. (2003). Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius.
- Purba, M. (1998). Musical and functional change in the gondang sabangunan tradition of the Protestan Toba Batak 1860-1990s, with particular reference to the 1980s-1990s (Doctoral dissertation, Monash University).
- Nainggolan, T (2012). Batak Toba: Sejarah dan transformasi religi. Medan: Bina Media Perintis
- RM Simanjuntak, AJB Hutaauruk "The Parhalaan of the Bata Ugamo Malim in the arithmetic context", *AXIOM: Jurnal Pendidikan* (jurnal.uinsu.ac.id, 2024), <https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/axiom/article/view/22118>
- B Simbolon, "Proses Menjadi Pargonsi dan Pola Interelasi dalam Margondang pada Upacara Ritual Gondang Jujungan: Studi Kasus Upacara Ritual Gondang Jujungan (repositori.usu.ac.id, 2022)
- HT Tindaon, "Proses Belajar dan Status Sosial Pargonsi (Musisi) pada Kebudayaan Masyarakat Batak Toba di Desa Huta Padang, Kecamatan Bandar Pasir Mandoge (repositori.usu.ac.id, 2018)
- RO Sirait, "Gondang Sabangunan sebagai Pengiring Sigale-Gale untuk Menarik Wisatawan di Museum Huta Bolon Kecamatan Simanindo" (digilib.unimed.ac.id, 2020)
- Sitinjak, YMM 2023, 'Analisis Penyajian Dan Teknik Permainan Sarune Bolon Pada Grup Musik Jior Etnik Dalam Pesta Adat Batak Toba Di Kota Medan', digilib.unimed.ac.id, <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/57893/>
- IS Siahaan, "Peranan Penghayat Kepercayaan Parmalim Huta Halasan sebagai Konservasi Tradisi Gondang: Studi Kasus Gondang Hasapi dan Gondang Sabangunan" (repositori.usu.ac.id, 2023)

- LT Sitanggang, "PEMBUATAN SARUNE BOLON KARYA BAPAK JW SITANGGANG DI DESA SALAON TOBA KECAMATAN RUNGGURNIHUTA KABUPATEN SAMOSIR" (digilib.unimed.ac.id, 2012), <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/14967/>
- P Renta Silitonga, "Kajian Musikologi Sarune Bolon Dalam Etnik Batak Toba" (digilib.isi.ac.id, 2005), <http://digilib.isi.ac.id/15935>
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D). Bandung: Alfabeta.
- Tampubolon, J (2020). *Poti Marende di Kecamatan Sipoholon Kabupaten Tapanuli Utara: Studi Sejarah dan Fungsi Sosial pada Masyarakat Batak Toba.*, repository.usu.ac.id
- Hasibuan, S. ORGANOLOGI ALAT MUSIK TRADISIONAL GARANTUNG DARI BATAK TOBA SUMATERA UTARA. repository.unj.ac.id; 2021
- Harianto, H. POTENSI ALAT MUSIK BATAK TOBA SEBAGAI SUMBER BELAJAR MATEMATIKA DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN KOMUNIKASI MATEMATIS. MEGA: Jurnal Pendidikan Matematika. e-journal.unmuhkupang.ac.id; 2022
- Maibang, MUE. Organologi Dan Teknik Permainan Kalondang Sebagai Alat Musik Musik Tradisional Suku Pakpak. digilib.unimed.ac.id; 2023
- Loya, MA, Dopo, F, Dopo, FB. KAJIAN ORGANOLOGI DAN TEKNIK PERMAINAN ALAT MUSIK BHEGO DI DESA MALANUZA KECAMATAN GOLEWA KABUPATEN NGADA. Jurnal Citra Pendidikan. jurnalilmiahcitrabakti.ac.id; 2024
- SITOHANG, AGF. ORGANOLOGI SARUNE ETEK BUATAN JUNIHAR SITOHANG. repository.unj.ac.id; 2024
- Mengenal ciri-ciri beserta karakter kayu Jior diakses melalui situs <https://dayacipta.co.id>