

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Barker, C., & Jane, E. A. (2016). *Cultural Studies Theory And Practice* (5th Edition ed.). SAGE Publication.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry & Research Design* (4th Edition ed.). SAGE Publication.
- Dinas Kebudayaan Provinsi Kepulauan Riau. (2020). *Inventarisasi Data dan Dokumentasi Kebudayaan Provinsi Kepulauan Riau Tahun 2020*.
- Griswold, W. (2013). *Cultural And Societies In A Changing World* (4th Edition ed.). SAGE Publication.
- Heryanto, A. (2008). *Popular Culture In Indonesia Fluid identities in post-authoritarian politics*. Routledge.
- Jainuri, A. (2004). *Orientasi Ideologi*, 59-60.
- Jayadi, S. (2022). *Konsep Dasar Sosiologi Budaya: Definisi dan Teori*. Pustaka Egaliter.
- Junus, H. (2002). *Raja Ali Haji, budayawan di gerbang abad XX*. Pemerintah Kota Tanjungpinang.
- Koentjaraningrat. (1991). *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Matheson, V., & Andaya, B. W. (1983). *Pikiran Islam dan Tradisi Melayu*.
- Milles, B. M., & Huberman, M. A. (1992). *Analisis Data Kuantitatif*. Jakarta.
- Neuman, & Lawrence, W. (2007). *Basics of Social Research: Qualitative and Quantitative*.
- Noerwidi, S. (Ed.). (2021). *Daratan dan Kepulauan Riau dalam catatan arkeologi dan sejarah*. PT. Pustaka Obor Indonesia.
- Rahmaniah, A. (2012). *Budaya Dan Identitas*. Dwiputra Pustaka Jaya.
- R. M, Y. S. (2018). *Pulau Penyengat Dalam Lintas Sejarah Laksamana Kelana Jaya Di Hulu Riau*. Tanjungpinang: CV. Lhondhaz Kreasi insani, [s.a].
- Simon, & Roger. (2004). *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*.
- Suhandoyo, & Sigit. (n.d.). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosda Karya.

Jurnal Nasional

- Aiza, R., & Zarrina, C. (2015). *Konsep Sinkretisme Menurut Perspektif Islam*, 51-78.
- Aminullah. (2017). *Sinkretisme Agama dan Budaya dalam Tradisi Sesajen di Desa Prenduan, Volume 2, No.1*.

- Andri Rosadi. (2012). *“Mencari Barokah Dan Karomah: Analisis Makna Ziarah Makam Di Situ Lengkong Panjalu, Ciamis”*, 4.
- Ardhana, M. F., & Sabardila, A. (2022). *Tradisi Ziarah ke Makam Raja Ali Haji Kecamatan Lingga Pulau Penyengat pada Bulan Muharram 1441 Hijjriah, Vol . 24, No.2.*
- Aziz, A. A. (2004). *Kekeramatan Makam ‘Studi Kepercayaan Masyarakat Terhadap Kekeramatan Makam-Makam Kuno Di Lombok*, 1.
- Kusumo, E. S. (2015). *Bentuk Sinkretisme Islam-Jawa di Masjid Sunan Ampel Surabaya, Vol. 15 No. 1.*
- Mirdad, J., Helmina, & Admizal, I. (2022). *Tradisi Ziarah Kubur: Motif dan Aktivitas Peziarah di Makam yang Dikeramatkan, Volume 12, Nomor 1.*
- Mujib, M. M. (2016). *Tradisi Ziarah Dalam Masyarakat Jawa: Kontestasi Kesalehan, Identitas Keagamaan dan Komersial, Vol. 14, No. 2.*
- Pramulia, P. (2019). *Sinkretisme Dalam Serat Centhini Jilid 1 Karya Sri Susuhanan Pakubuwana V*, 44-159.
- Rasada, & Wawansyah. (n.d.). *Tradisi Ziarah Kubur Masyarakat Sasak (Studi Kasus Makam Loang Baloq), Vol. 2, No. 1, Hal. 32-38.*
- Rofiq, A. (2019). *Tradisi Slametan Jawa Dalam Perspektif Pendidikan Islam*, 93-107.
- Sarifa, Y. (2023). *Sinkretisme Agama dan Budaya pada Bingkai Tradisi Lokal Gebyak Dusun di Dusun Pacet Made, Mojokerto, Jawa Timur, Vol. 8, No. 01*
- Setyorini, W. (2021). *“Potensi Dan Tantangan Marketplace Halal Di Indonesia, vol.4-issue.2, 90-97.*
- Syahdan. (2017). *“Ziarah Perspektif Kajian Budaya (Studi Pada Situs Makam Mbah Priok Jakarta Utara)”*, 66.
- Wulandari, R. (2017). *Tradisi Mengibung (Studi Kasus Sinkretisme Agama Di Kampung Islam Kepaon Bali)*, 2.

Jurnal Internasional

- Aidi, A. E., & Yechouti, Y. (2017). *Antonio Gramsci’s Theory of Cultural Hegemony in Edward Said’s Orientalism, Vol. 6, Issue-V.*
- Anacin, C. J. G. (2015). *Syncretism In Rituals And Performance In A Culturally Pluralistic Society In The Philippines*, 40-45.
- Brown, R. (2006). *Contextualization Without Syncretism*, 127-133.
- Mohammed, S. N. (n.d.). *Cultural Hegemony In Chinua Achebes Things Fall Apart: A Postcolonial Analysis.*

- Lears, T. J. J. (n.d.). *The Concept of Cultural Hegemony: Problems and Possibilities* (Vol. Vol. 90, No. 3). The American Historical.
- Puspitasari, P., Djunaedi, S. A., & Ahimsa Putra, H. S. (2012). *Ritual and Space Structure: Pilgrimage and Space Use in Historical Urban Kampung Context of Luar Batang (Jakarta, Indonesia)*, 350-360.
- Zin, M. S., Mustafa, R., Deli, R. M., & Zin, H. H. (n.d.). *Sinkretisme dalam Amalan Perubatan Tradisional Masyarakat Melayu Sarawak: Penilaian dari Perspektif Islam*.

Skripsi/Tesis/Disertasi

- Amanda, F. L. (2023, 14 Desember). *Rasionalitas peziarah makam keramat (Studi kasus peziarah Makam Luar Batang, Jakarta Utara)* (Tesis Sarjana, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta). Repository UIN Jakarta.
- Eleanor, A. E. (2024). *Fenomena trajektori perusahaan otobus pariwisata: Studi tentang posisi sosial White Horse Group di Tangerang* (Tesis Sarjana, Universitas Negeri Jakarta). Repository UNJ.

Website

- Winarno, B. (2024, Desember 08). *Melihat Lagi Naskah Asli Gurindam 12 Karya Besar Raja Ali Haji yang Masih Tersimpan di Perpustakaan R* Artikel ini sudah tayang di tvonenews.com pada hari Minggu, 8 Desember 2024 - 05:05 WIB Judul Artikel : *Melihat Lagi Naskah Asli Gurindam 12 Karya Besar Raj*. tvonenews. Diakses pada
11 Juni 2025
from <https://www.tvonenews.com/religi/275849-melihat-lagi-naskah-asli-gurindam-12-karya-besar-raja-ali-haji-yang-masih-tersimpan-di-perpusnas-ri>