

DAFTAR PUSTAKA

- Affanddy, Moh Rizki. 2021. "Perencanaan Strategi Pemasaran Perhiasan Imitasi Dengan Metode Analisis Swot Dan Analytical Hierarchy," No. 1.
- Andre Payadnya, I Putu Ade, Dan I Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika. 2018. *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan Spss / Penulis*. Yogyakarta : Deepublish.
- Arif, Muchlis. 2002. *Seni Keramik*. Surabaya: Unesa University Press.
- Aris, Jessica Ayumi, Dan Christian Anggrianto. 2019. "Pengembangan Aksesoris Dari Bahan Air-Dry-Clay Dan Resin Di Surabaya." *Jurnal Vicidi* 9 (1): 28–42. <https://doi.org/10.37715/Vicidi.V9i1.1324>.
- Armstrong, Garry, Dan Philip Kotler. 2014. *Principles Of Marketing*. 15 Ed. Pearson.
- Asman, Nasir. 2021. *Studi Kelayakan Bisnis (Pedoman Memulai Bisnis Era Revolusi Industri 4.0)*. Penerbit Adab.
- Assauri, Prof. Dr. Sofjan. 2013. *Manajemen Pemasaran*. Pt Rajagrafindo Persada.
- Barnes, Charles, Dan David Blake. 1972. *Creative Macrame Project*. Dover Pubns.
- Chairat, Yunia, Noerharyono Noerharyono, Dewi Suliyanthini, Moehamad. Noerharyono, Dan Vivi Radiona. 2023. "Penilaian Estetika Aksesoris Kalung Berbahan Dasar Polymer Clay." *Practice Of Fashion And Textile Education Journal* 3 (1): 7–16. <https://doi.org/10.21009/Pftej.V3i1.34885>.
- Crosby, Philip B. 1979. *Quality Is Free: The Art Of Making Quality Certain*. Mcgraw-Hill.
- Feigenbaum, Armand Vallin. 1986. *Total Quality Control*. 3 Ed. Mcgraw-Hill.
- Halimah Nur Churil Aini, Meydina Tri Luvianasari, Maris Jennet Landicho, Dan Selvia Deva Saputri. 2024. "Analisis Tren Lifestyle 'Skena' Dalam Kerangka Sosial Budaya Pada Era Modern." *Jurnal Insan Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 2 (2): 202–16. <https://doi.org/10.59581/Jipsoshum-Widyakarya.V2i2.3118>.
- Hansella, Agnes. 2018. *Macrame Kreasi Tali Untuk Dekorasi Rumah*. Jakarta : Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Hasna, Diana. 2022. "Jenis Clay Untuk Sculpting." *Idn Times* (Blog). 2022. <https://www.idntimes.com/life/diy/jenis-clay-yang-bisa-digunakan-untuk-sculpting-C1c2-1-01-9krj8-Lr906n>.
- Kamandanu, Arya. 2022. *Proses Penciptaan Karya Seni Rupa Dan Desain*. Penerbit Ylgi.
- Kotler, Philip, Dan Kevin Lane Keller. 2017. *Marketing Management*. 16 Ed. Pearson Education South Asia Pte Limited.

- Kroemer, K. H. E, Dan E Grandjean. 1997. *Itting The Task To The Human: A Textbook Of Occupational Ergonomics*. 5th Ed. Taylor & Francis.
- Latifah, Nur Laila. 2012. “Kreativitas Produk Kalung Origami Tekstil Karya Siswa Lembaga Pendidikan Keterampilan ‘Adana’ Yogyakarta Skripsi.”
- Lestari, Dini. 2009. *Membuat Aneka Perhiasan Dari Manik-Manik*. Pt. Demedia Pustaka.
- Madaniyah, Shofa, Lucia Tri Pangesthi, Sri Handajani, Dan Ita Fatkhur Romadhoni. 2022. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Flipbook Makerpada Mata Pelajaran Tata Hidang Americanservice Di Smkn 8 Surabaya” 11 (3).
- Nainggolan, Selvi Prisilia, Faiza Putri Kiswari, Mushardiva Mushardiva, Rahayu Kesuma Dewi, Dan Desy Rufaidah. 2024. “Pelatihan Pembuatan Gelang Makrame Manik-Manik.” *Ejoin : Jurnal Pengabdian Masyarakat* 2 (1): 41–47. <https://doi.org/10.55681/Ejoin.V2i1.1959>.
- Novikasari, Ifada. 2017. “Uji Validitas Instrumen.” *Institut Agama Islam Negeri Purwokerto*.
- Pahma, Yulaila. 1985. *Pendidikan Ketrampilan Praktis Pkk*. Penerbit Bahagia.
- Paula. 2021. “Manfaat Dan Kerugian Menggunakan Air Dry Clay.” *Colorful Craft Corner* (Blog). 2021. <https://colorfulcraftcorner.com/air-dry-clay-pros-and-cons>.
- Pradipta, Indar Buana, Reiza D. Dienaputra, Dan Ayu Septiani. 2021. “Fashion Streetwear Sebagai Penunjang Musisi Indie Di Kota Bandung (1990-2004).” *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 5 (1): 79–100. <https://doi.org/10.22437/Titian.V5i1.11638>.
- Rachmawati, Rizky Indah Dwi. 2016. “Pengembangan Desain Bros Dari Clay Dengan Sumber Ide Mawar” 05.
- Ramadhani, Dhimas Enggar, Dan Dien Vidia Rosa. 2024. “Fashion Skena: Kontestasi Tampilan Kaum Muda Di Coffee Shop Jember.” *Jurnal Studi Pemuda* 12 (1): 66. <https://doi.org/10.22146/Studipemudaugm.92966>.
- Restu. 2022. “Titanium Dengan Kekuatan Dan Kelebihannya, Dipakai Di Mana Saja.” *Gramedia Blog* (Blog). 2022. <https://www.gramedia.com/literasi/titanium-adalah/?srsltid=Afmboop6mqlqtcuctrqejiq9elzatjlnfbdu7decplzdougvlch443q>.
- Riyanto, Slamet, Dan Aglis Andhita Hatmawan. 2020. *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik Pendidikan Dan Eksprimen*. Deepublish Publisher.
- Rusbani, Wasia. 1985. *Pengetahuan Busana 2*. Jakarta : Depikbud.
- Safitri, Aldilla. 2024. “Mengulik ‘ Outfit’ Anak Skena.” *Radio Republik Indonesia*. 2024. <https://www.rri.co.id/hiburan/657082/Mengulik-Outfit-Anak->

Skena#:~:Text=2.%20skena%20goth%20:Dalam%20skena,Berkilauan%20untuk%20acara%20acara%20resmi.

- Samaya, Doni. 2021. "Desain Dan Validasi Buku Cerita Bergambar Membaca Dini Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan." *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*. <https://doi.org/10.33557/Binabahasa.V14i2.1433>.
- Sari, Milya. 2021. *Bahan-Bahan Perkuliahan Metodologi : Instrument Penelitian*.
- Sastriadi, Anggri. 2023. "Aksesoris Skena." Radar Lampung. 2023. <https://radarlampung.id/read/682604/7-Rekomendasi-Aksesoris-Untuk-Kamu-Yang-Makin-Inggin-Skena>.
- Sawitri, Sicilia, Fakhriun Naam, Wulansari Prasetyaningtyas, Dan Rina Rachmawti. T.T. "Kemampuan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Dalam Mencipta Desain Busana Dengan Sumber Inspirasi Film."
- Schiffman, Leon G, Dan Leslie Lazar Kanuk. 2007. *Consumer Behavior*. 9 Ed. Pearson Prentice Hall.
- Sembiring, Inka Janita, Suharyono, Dan Andriani Kusumawati. 2014. "Pengaruh Kualitas Produk Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Dalam Membentuk Loyalitas Pelanggan." *Malang: Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya* 15 (1).
- Sembiring, Inka Janita, Suharyono, Dan Andriani Kusumawati. 2014. "Pengaruh Kualitas Produk Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Dalam Membentuk Loyalitas Pelanggan." *Jurnal Administrasi Bisnis* 15 (1).
- Setiawan, Joni, Istihanah Nurul Eskani, Dan Euis Laela. 2020. "Penilaian Kebutuhan Standar Perhiasan Imitasi." *Pertemuan Dan Presentasi Ilmiah Standardisasi* :127–34. <https://doi.org/10.31153/Ppis.2019.14>.
- Shaanxi Haiboweier. 2024. "Kerugian Perhiasan Titanium." Logam Bahan Teknologi Co.,Ltd. 2024. <https://id.haibowellti.com/news/what-are-the-disadvantages-of-titanium-jewelry-79868440.html>.
- Soemarno, Uci. 2007. *Kalung Chic & Unik Buatan Sendiri*. Gramedia Pustaka Utama.
- Suci, Taswati. 2007. *Kerajinan Makrame*. Sleman : Ktsp.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Tamara, Thalia, Dan Jane Andreas Djie. 2024. "Analisis Tingkat Kepuasan Mahasiswa Program Studi Musik Terhadap Pembelajaran Blended Learning pada Kelas Instrumen Piano Klasik, Universitas Pelita Harapan." *Jurnal Seni Musik* Vol. 14, No. 1. <https://doi.org/10.33557/Jsm.V1i1.Xxx>.

- Tanjung, Ayu Sekar. 2017. "Pengolahan Material Clay Tepung Untuk Produk Perhiasan." *Telkom University*.
- Tate. 1977. *Inside Fashion Design*. New York: Harper & Row Publisher.
- Tjiptono, Fandy, Dan Gregorius Chandra. 2016. *Service Quality And Satifaction*. Yogyakarta: Penerbit Cv Andi Offset : Yogyakarta.
- Wahyuni, Nurmeita Tri. 2013. "Peningkatan Aktivitas Dan Hasil Belajar Melalui Penggunaan Media Clay Materi Berkarya Relief Bagi Siswa Kelas Iv Sd Negeri 2 Karang Sentul." *Purbalingga: Universitas Negeri Semarang*.
- Zahra, Roslina. 2015. "Kualitas Hasil Aksesori Kalung Dari Sampah Minuman Kaleng." *Jakarta: Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta*.

