

**GEGAR BUDAYA PADA PROSES ADAPTASI MAHASISWA PAPUA DI
JAKARTA**

(Studi Deskriptif Fenomenologi pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta)



Shella Agustinandya Arum

1401621028

Skripsi Ini Dibuat Untuk Memenuhi Syarat Kelulusan Dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
TAHUN 2025**

ABSTRAK

Shella Agustinandya Arum, Gegar Budaya pada Proses Adaptasi Mahasiswa Papua di Jakarta (Studi Deskriptif Fenomenologi pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Tujuan dari penelitian ini dilakukan adalah untuk memperoleh informasi secara empiris terkait tantangan dan hambatan yang dihadapi mahasiswa Papua dalam proses adaptasi budaya, untuk memperoleh informasi secara empiris terkait bentuk gegar budaya yang dirasakan mahasiswa Papua selama menetap sementara di Jakarta, dan untuk memperoleh informasi secara empiris terkait strategi yang diterapkan mahasiswa Papua untuk mengatasi gegar budaya dan menjalani adaptasi di Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif fenomenologi. Sumber data primer diperoleh dari 4 informan, 1 key informan, dan 1 orang ahli yang mendukung kelengkapan data. Sedangkan data sekunder diperoleh dari buku, jurnal, internet, dan dokumentasi penelitian yang terkait.

Hasil temuan menunjukkan sebagai berikut: (1) tantangan dan hambatan yang dihadapi mahasiswa Papua meliputi bahasa, budaya, dan stereotipe. Berbagai tantangan dan hambatan muncul setelah mahasiswa Papua melewati fase bulan madu, dan mulai memasuki fase krisis; (2) bentuk gegar budaya yang dirasakan mahasiswa Papua yaitu adanya perasaan malu dan minder, *homesickness*, dan kesulitan berinteraksi yang dialami sebagian mahasiswa Papua. Gegar budaya dirasakan saat mahasiswa Papua memasuki fase krisis dengan intensitas berbeda yang dipengaruhi oleh latar belakang mahasiswa seperti asal daerah, program studi, dan keikutsertaan organisasi; (3) strategi yang diterapkan mahasiswa Papua yaitu mengenal lingkungan, menciptakan keluarga baru, dan menyesuaikan diri. Dalam menerapkan strategi, mahasiswa Papua sedang memasuki fase pemulihan yang ditandai dengan mengenal lingkungan dan menciptakan keluarga baru. Serta memasuki fase penyesuaian yang ditandai dengan menyesuaikan diri di Jakarta.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah diketahui bahwa tantangan dan hambatan yang dihadapi mahasiswa Papua meliputi bahasa, budaya, dan stereotipe. Adapun bentuk gegar budaya yang dirasakan mahasiswa Papua yaitu adanya perasaan malu dan minder, *homesickness*, dan kesulitan berinteraksi yang dialami sebagian mahasiswa Papua. Serta strategi yang diterapkan mahasiswa Papua yaitu mengenal lingkungan, menciptakan keluarga baru, dan menyesuaikan diri.

Kata kunci: *Gegar Budaya, Adaptasi, Mahasiswa Papua, Multikultural, Fenomenologi*

ABSTRACT

Shella Agustinandya Arum, Culture Shock in the Adaptation Process of Papuan Students in Jakarta (Descriptive Phenomenological Study of Jakarta State University Students). Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2025.

The aim of this research was to obtain empirical information regarding the challenges and obstacles faced by Papuan students in the cultural adaptation process, to obtain empirical information regarding the forms of culture shock felt by Papuan students during their temporary stay in Jakarta, and to obtain empirical information regarding the strategies implemented by Papuan students to overcome cultural shock and undergo adaptation at Jakarta State University. This research was conducted using a qualitative approach and descriptive phenomenological method. Primary data sources were obtained from 4 informants, 1 key informant, and 1 expert who supported the completeness of the data. Meanwhile, secondary data was obtained from books, journals, the internet and related research documentation.

The findings show the following: (1) the challenges and obstacles faced by Papuan students include language, culture and stereotypes. Various challenges and obstacles emerged after Papuan students passed the honeymoon phase and began to enter the crisis phase; (2) the form of culture shock felt by Papuan students, namely feelings of shame and inferiority, homesickness, and difficulty interacting experienced by some Papuan students. Culture shock is felt when Papuan students enter a crisis phase with different intensities which are influenced by the student's background such as regional origin, study program, and organizational participation; (3) the strategies implemented by Papuan students are getting to know the environment, creating a new family, and adapting. In implementing the strategy, Papuan students are entering a recovery phase which is marked by getting to know the environment and creating a new family. As well as entering an adjustment phase which is marked by adjusting to Jakarta.

The conclusion of this research is that the challenges faced by Papuan students include language, culture and stereotypes. The forms of culture shock felt by Papuan students are feelings of shame and inferiority, homesickness, and difficulty interacting that some Papuan students experience. And the strategies implemented by Papuan students are getting to know the environment, creating a new family, and adapting.

Keywords: Culture Shock, Adaptation, Papuan Students, Multicultural, Phenomenology

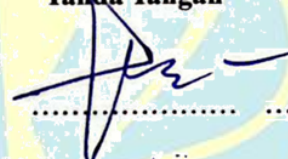
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Mohammad Maiwan, M.Si., Ph.D.</u> NIP.196803181999031001 <i>Ketua Sidang</i>		21 Juli 2025
2.	<u>Annisa Rahmi Faisal, S.Sy., M.H.</u> NIP. 199309212025062005 <i>Sekretaris</i>		23 Juli 2025
3.	<u>Dr. Sanusi, M.H.</u> NIP. 196412011985031001 <i>Penguji Ahli</i>		28 Juli 2025
4.	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P.</u> NIP. 198902062019031015 <i>Pembimbing I</i>		30 Juli 2025
5.	<u>Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003 <i>Pembimbing II</i>		28 Juli 2025

Tanggal Lulus : 15 Juli 2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Shella Agustinandya Arum

NIM : 1401621028

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul, **“Gegar Budaya pada Proses Adaptasi Mahasiswa Papua di Jakarta (Studi Deskriptif Fenomenologi pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta)”** adalah benar hasil karya sendiri dan segala sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah dicantumkan dengan sebenar-benarnya. Apabila terdapat pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya dan pernyataan ini tidak sesuai dengan hal yang sebenarnya, saya siap mempertanggungjawabkan dan menanggung resikonya.

Jakarta, 30 Juli 2025



Shella Agustinandya Arum



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shella Agustinandya Arum
NIM : 1401621028
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : shellagustinandya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**GEGAR BUDAYA PADA PROSES ADAPTASI MAHASISWA PAPUA DI JAKARTA
(Studi Deskriptif Fenomenologi pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025

Penulis



Shella Agustinandya Arum

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Cintai dirimu, cintai sekelilingmu, nikmati hidupmu, selalu bersyukur atas nikmat yang diberikan Allah, pasti kau akan bahagia.”

“Maksimalkan hari ini karena tidak ada yang tahu esok seperti apa.”

-Shella Agustinandya Arum-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, yaitu mama tercinta Danung Sri dan ayah tercinta Djamaludin yang selalu mencurahkan rasa cinta dan sayangnya kepada saya. Saya yakin beribu kata terima kasih tidak dapat sebanding dengan rasa cinta yang telah kalian berikan untuk diri saya. Adanya kehadiran dan doa kalian, selalu menjadi dukungan dan motivasi diri untuk bisa segera menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Terima kasih kepada Mama dan Ayah yang selalu mendukung dan membantu dalam setiap suka duka kehidupan.

Teruntuk kakak dan adik tercinta yang selalu memberikan dukungan dan rasa semangat. Terima kasih kepada kakak tercinta Kak Shifa Juliana Putri yang sudah menjadi sosok kakak dan teman bercerita serta bertukar pikiran yang selalu saja mau direpoti. Terima kasih kepada adik tercinta, Satria Adesta Prakasa dan Seffia Novaliza Shafira yang selalu mengingatkan untuk segera menyelesaikan skripsi.

Skripsi ini juga saya persembahkan untuk alm. Mbah Kakung dan almh. Mbah Cewe yang sudah berpulang terlebih dahulu. Meskipun kehadiran kalian tidak lagi ada di dunia ini, namun rasa sayang yang pernah kalian curahkan akan selalu ada di hati ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gegar Budaya pada Proses Adaptasi Mahasiswa Papua di Jakarta (Studi Deskriptif Fenomenologi Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta) dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya, tentu tidak terlepas dari dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan segala kenikmatan.
2. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
5. Bapak Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

6. Bapak Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
7. Bapak Dr. Ahmad Tarmiji Alkhudri, M.Si., selaku Expert Opinion dalam penelitian ini yang telah meluangkan waktunya untuk dapat menguatkan temuan yang telah didapatkan oleh peneliti serta memberikan saran untuk penelitian ini.
8. Seluruh dosen dan admin Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu dari awal mahasiswa baru sampai saat ini.
9. Seluruh informan mahasiswa Papua Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu peneliti untuk memberikan pengalamannya sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
10. Keluarga tercinta Mama dan Ayah, serta kepada saudara peneliti yaitu Shifa Juliana Putri, S.Pd., Satria Adesta Prakasa, dan Seffia Novaliza Shafira, yang senantiasa memberikan doa dan dukungan moril maupun materil yang sangat berharga bagi peneliti agar tetap semangat dan termotivasi dalam menyelesaikan skripsi.
11. Sahabat peneliti yaitu Amelya Zaharani yang sudah menjadi teman dekat peneliti sejak menjadi mahasiswa baru hingga saat ini, membentuk kenangan dan berbagi suka duka dalam perkuliahan. Tidak lupa kepada Putri, Vika, Lutfia, Romauli, Melda, serta teman-teman PKM, Mischel, Galang, Adit, Kak

Gerarda, dan Najwa yang telah memberikan dukungan, berjuang bersama dalam perkuliahan, serta menyelesaikan skripsi bersama. Tak lupa kepada Ibo dan Amirya yang turut memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti.

12. Seluruh teman-teman PPKn angkatan 2021, terkhusus PPKn kelas A yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan peneliti.
13. Hamster tersayang, Close, Cluse, dan Clem yang sudah menjadi hiburan di kala peneliti sedang mengalami stagnasi.

Peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi setiap orang yang membacanya.

Jakarta, 06 Juli 2024

Shella Agustinandya Arum

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penelitian	7
C. Fokus dan Subfokus Penelitian	8
D. Pertanyaan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9

F. Kerangka Konseptual	11
BAB II.....	12
A. Gegar Budaya (<i>Culture Shock</i>)	12
B. Budaya Papua.....	15
C. Adaptasi Budaya	18
D. Penelitian yang Relevan.....	20
E. <i>State of The Art</i>	23
BAB III	24
A. Tujuan Penelitian	24
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	24
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
D. Sumber Data.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV	29
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	29
B. Sumber Informasi.....	31
C. Temuan Penelitian.....	32
1. Tantangan dan Hambatan	33

2. Bentuk Gegar Budaya	39
3. Strategi Mengatasi Gegar Budaya dan Menjalani Adaptasi.....	42
D. Pembahasan Penelitian.....	49
1. Tantangan dan Hambatan	49
2. Bentuk Gegar Budaya	65
3. Strategi Mengatasi Gegar Budaya dan Menjalani Adaptasi.....	81
E. Keterbatasan Penelitian.....	94
BAB V.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Implikasi.....	96
C. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	154

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	20
Tabel 4. 1 Sumber Informasi Penelitian.....	32
Tabel 4. 2 Pemetaan <i>Honeymoon Stages</i> Mahasiswa Papua UNJ	51
Tabel 4. 3 Perbedaan Bahasa Papua dan Bahasa Indonesia.....	55
Tabel 4. 4 Pemetaan <i>Crisis Stages</i> Mahasiswa Papua UNJ	66
Tabel 4. 5 Pemetaan Latar Belakang Informan Mahasiswa Papua	68
Tabel 4. 6 Pemetaan <i>Recovery Stages</i> Mahasiswa Papua UNJ.....	82
Tabel 4. 7 Pemetaan <i>Adjustment Stages</i> Mahasiswa Papua UNJ.....	90



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Konseptual.....	11
Bagan 4. 1 Temuan Penelitian	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Denah Lokasi Univeristas Negeri Jakarta	29
Gambar 4. 2 Univeristas Negeri Jakarta	29
Gambar 4. 3 Jumlah Mahasiswa Aktif Papua di UNJ berdasarkan Provinsi	31
Gambar 4. 4 Jumlah Mahasiswa Aktif Papua di UNJ berdasarkan Fakultas.....	31



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Informan.....	103
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Key Informan	105
Lampiran 3 Pedoman Wawancara <i>Expert Opinion</i>	107
Lampiran 4 Pedoman Observasi	108
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Informan A1	110
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Informan A2	114
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Informan A3.....	117
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Informan A4.....	120
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Key Informan B1	123
Lampiran 10 Reduksi Data Hasil Wawancara Informan	127
Lampiran 11 Reduksi Data Hasil Wawancara Key Informan	141
Lampiran 12 Hasil Wawancara <i>Expert Opinion</i>	147
Lampiran 13 Dokumentasi Wawancara	150
Lampiran 14 Surat Permohonan Observasi Penelitian.....	151
Lampiran 15 Surat Permohonan <i>Expert Opinion</i>	152
Lampiran 16 Hasil Turnitin.....	153