

**KETERLIBATAN MASYARAKAT DALAM
PENGEMBANGAN WISATA *URBAN HERITAGE*
DI KAWASAN WISATA BALIMESTER**



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh:

La Ode Dafi Mappesangka

1409521003

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar

Sarjana Terapan Pariwisata

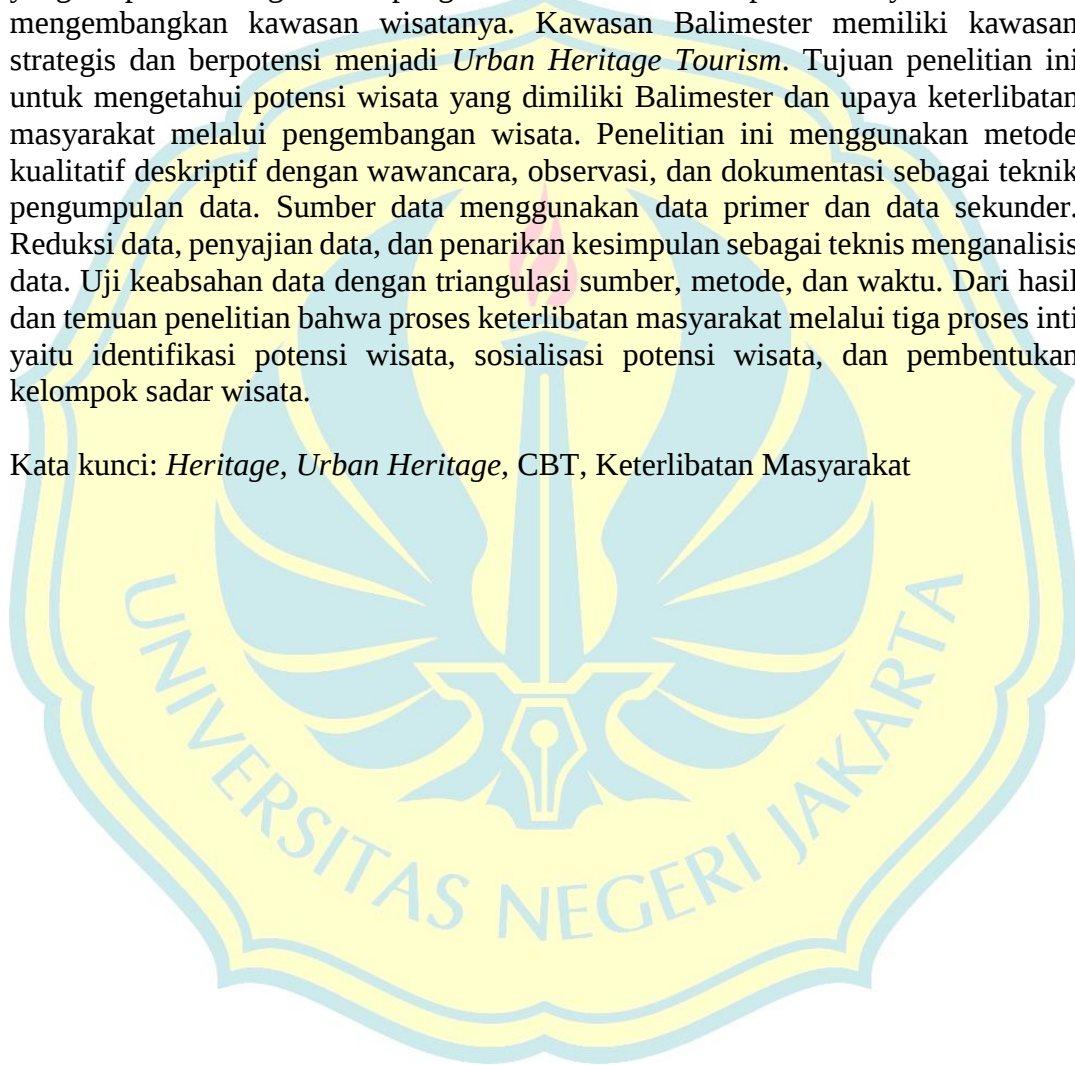
**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

ABSTRAK

Keterlibatan Masyarakat Dalam Pengembangan Wisata *Urban Heritage* Di Kawasan Wisata Balimester. Skripsi. Program Studi Usaha Perjalanan Wisata, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Kampung wisata merupakan konsep pariwisata yang menjadikan masyarakat sebagai peran utama yang dapat mengembangkan wisata karena hasil kegiatan diperuntukan untuk masyarakat. Keterlibatan Masyarakat menjadi salah satu upaya yang dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilan masyarakat untuk mengembangkan kawasan wisatanya. Kawasan Balimester memiliki kawasan strategis dan berpotensi menjadi *Urban Heritage Tourism*. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui potensi wisata yang dimiliki Balimester dan upaya keterlibatan masyarakat melalui pengembangan wisata. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Sumber data menggunakan data primer dan data sekunder. Reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan sebagai teknis menganalisis data. Uji keabsahan data dengan triangulasi sumber, metode, dan waktu. Dari hasil dan temuan penelitian bahwa proses keterlibatan masyarakat melalui tiga proses inti yaitu identifikasi potensi wisata, sosialisasi potensi wisata, dan pembentukan kelompok sadar wisata.

Kata kunci: *Heritage, Urban Heritage, CBT, Keterlibatan Masyarakat*

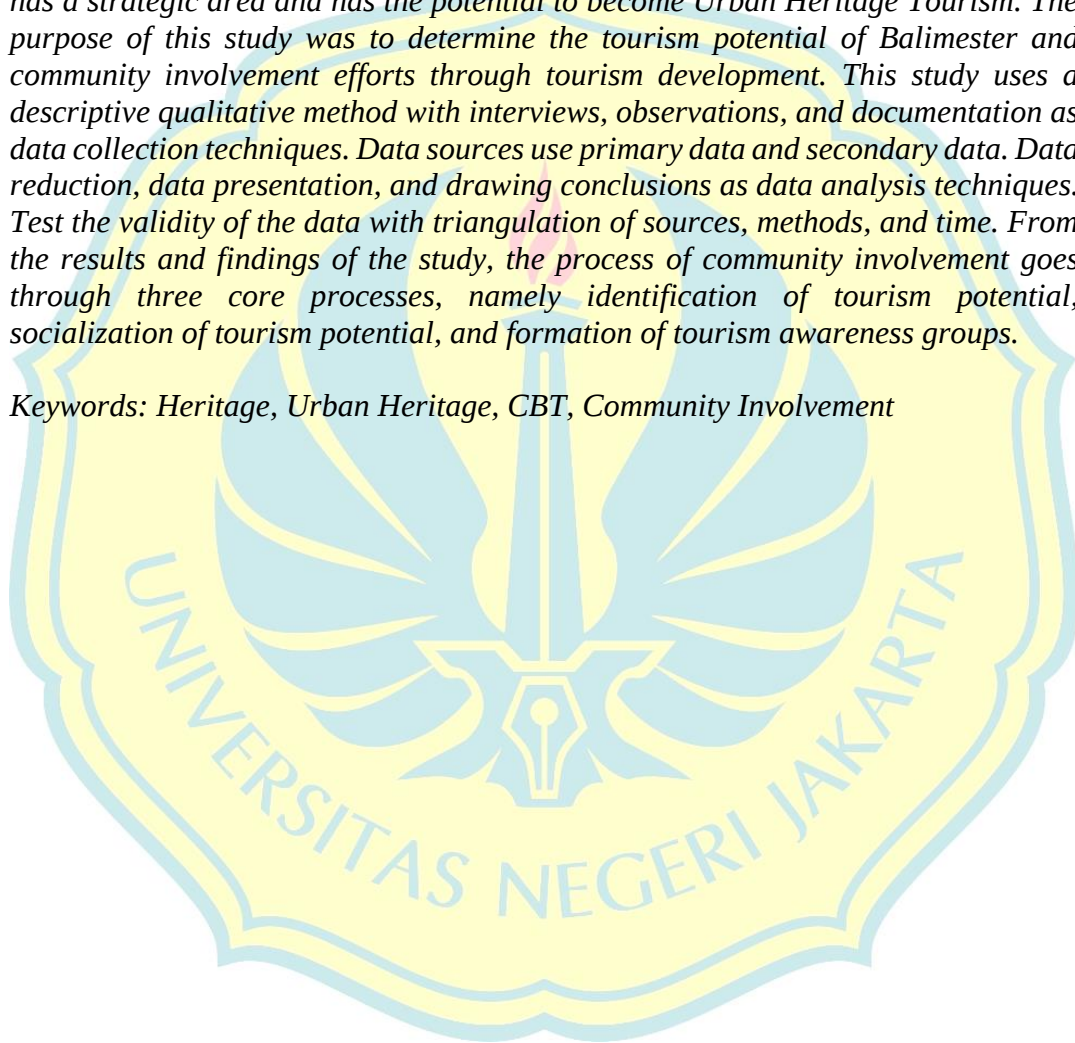


ABSTRACT

Community Involvement in Urban Heritage Tourism Development in Balimester Tourism Area. Thesis. Travel Business Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University.

Tourism village is a tourism concept that makes the community the main role that can develop tourism because the results of the activities are intended for the community. Community involvement is one of the efforts that can improve community knowledge and skills to develop their tourism areas. The Balimester area has a strategic area and has the potential to become Urban Heritage Tourism. The purpose of this study was to determine the tourism potential of Balimester and community involvement efforts through tourism development. This study uses a descriptive qualitative method with interviews, observations, and documentation as data collection techniques. Data sources use primary data and secondary data. Data reduction, data presentation, and drawing conclusions as data analysis techniques. Test the validity of the data with triangulation of sources, methods, and time. From the results and findings of the study, the process of community involvement goes through three core processes, namely identification of tourism potential, socialization of tourism potential, and formation of tourism awareness groups.

Keywords: *Heritage, Urban Heritage, CBT, Community Involvement*

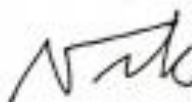
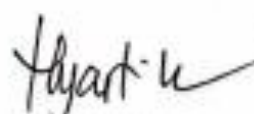


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua Sidang		
	<u>Jenal Abidin, S.Pd., M.M.Par</u> NIP. 198110012024211001		15/7 2025
2.	Penguji Ahli		
	<u>Khrisnamurti, S.ST.Par. M.Sc.</u> NIP. 198110252009121003		15/7 2025
3.	Sekretaris		
	<u>Yosi Erfinda, S.ST., M.Par</u> NIP. 199106292022032009		15/7/2025
4.	Pembimbing I		
	<u>Heryanti Utami, S.St.Par, M.M.Par</u> NIP. 197609102006042002		15/7 2025
5.	Pembimbing II		
	<u>Fajar Aditya Nugroho, M.Par,</u> NIP. 199709252024061002		15/7/2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : La Ode Dafi Mappesangka

NIM : 1409521003

Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Judul Skripsi : **“Keterlibatan Masyarakat Dalam Pengembangan Wisata
Urban Heritage Di Kawasan Wisata Balimester”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari saya terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh pihak perguruan tinggi batal saya terima.

Jakarta, 15 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



La Ode Dafi Mappesangka

NIM. 1409521003

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : La Ode Dafi Mappesangka
NIM : 1409521003
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Usaha Perjalanan Wisata
Alamat Email : laodedafi30@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : KETERLIBATAN MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN WISATA
URBAN HERITAGE DI KAWASAN WISATA BALIMESTER

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2025

Penulis



(La Ode Dafi Mappesangka)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Keterlibatan Masyarakat Dalam Pengembangan Wisata *Urban Heritage* di Kawasan Wisata Balimester” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada program studi Usaha Perjalanan Wisata, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Revi Agustin, S.Hut, M.Sc, selaku Kepala Program Studi Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Heryanti Utami, S.ST.Par., M.M. Par, selaku Dosen Pembimbing I Program Studi Usaha Perjalanan Wisata yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Fajar Aditya Nugroho, M. Par, selaku Dosen Pembimbing II Program Studi Usaha Perjalanan Wisata yang telah memberikan arahan dan motivasi selama proses bimbingan sehingga penelitian skripsi ini dapat dengan cepat terselesaikan.
4. Ibu Heryanti Utami, S.ST.Par., M.M. Par, selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Usaha Perjalanan Wisata yang telah memberikan

ilmu, arahan, dan motivasi selama proses perkuliahan penulis sehingga bisa sampai di titik ini.

5. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan tanpa henti dalam segala bentuk.
6. Pihak Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Jakarta Timur yang telah memberikan dukungan, informasi, serta akses terhadap data-data yang diperlukan oleh penulis selama proses pelaksanaan penelitian ini.
7. Pihak Pokdarwis Balimester yang telah memberikan dukungan, serta informasi terhadap data data yang diperlukan penulis.
8. Teman-teman seperjuangan Naura Kamila, Nardiin Jaumil, Nur Kholifah, Raihana Hafidzah Jumartin, Kayla Cendikiara Putri, Muhammad Shaka Pramudya dan teman di luar kota Muhammad Rizky Syahputra, dan Raditya Radiansyach S.M., serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan moral maupun material.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi yang berguna bagi pembaca serta pihak-pihak yang berkepentingan. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini.

Jakarta, 15 Juli 2025



La Ode Dafi Mappesangka

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Wisata <i>Heritage</i>	9

2.1.2 <i>Urban Heritage Tourism</i>	11
2.1.3 <i>Community Based Tourism (CBT)</i>	13
2.1.4 Keterlibatan Masyarakat	14
2.2 Kerangka Konseptual	17
2.3 Penelitian Terdahulu.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	22
3.3 Sumber Data	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	28
3.7 Jadwal Penelitian	29
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Umum Kampung Wisata Balimester	30
4.1.1 Sejarah Kampung Wisata Balimester	30
4.1.2 Struktur Pengelola Kampung Wisata Balimester.....	31
4.1.3 Daya Tarik Wisata Kampung Wisata Balimester	32
4.2 Proses Keterlibatan Masyarakat Kampung Wisata Balimester	37
4.2.1 Identifikasi Potensi Wisata Balimester	37

4.2.2 Sosialisasi Potensi Wisata Balimester	39
4.2.3 Pembentukan Kelompok Sadar Wisata.....	41
4.2.4 Pelatihan Pembuatan Konten Promosi.....	42
4.2.5 Pelatihan Pembuatan Paket Wisata	43
4.3 Bentuk Keterlibatan Masyarakat dan Program Masyarakat	44
BAB V PENUTUP.....	46
5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Rekomendasi	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	50
RIWAYAT HIDUP.....	61



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Konseptual	17
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Kawasan Balimester	30
Gambar 4. 2 Struktur Pengelola Kampung Wisata Balimester	31
Gambar 4. 3 Potensi Wisata Sejarah	32
Gambar 4. 4 Potensi Wisata Religi	33
Gambar 4. 5 Potensi Wisata Budaya	34
Gambar 4. 6 Potensi Wisata Kuliner	35
Gambar 4. 7 Potensi Wisata Belanja	35
Gambar 4. 8 Kawasan Jalan Balimester	36
Gambar 4. 9 Sosialisasi Potensi Wisata Balimester	40
Gambar 4. 10 Pengukuhan Sembilan Kelompok Sadar Wisata	41
Gambar 4. 11 Sosial Media Instagram	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian Untuk Penulisan Skripsi Kepada Kelompok Sadar Wisata Balimester	50
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian Untuk Penulisan Skripsi Kepada Kelurahan Balimester	51
Lampiran 3 Instrumen Pertanyaan	52
Lampiran 4 Hasil Wawancara	54
Lampiran 5 Dokumentasi	56
Lampiran 6 Profil Informan	57
Lampiran 7 Turnitin	58
Lampiran 8 Form Pembimbingan	59

