

**PENETASAN DAN PERKEMBANGAN TAMAN  
HIBURAN TAMAN RIA REMAJA SENAYAN  
JAKARTA (1967-2010)**



Muhammad Fathur Rahman

1403621020

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2025**

## ABSTRAK

Muhammad Fathur Rahman. Penetasan dan Perkembangan Taman Hiburan Taman Ria Remaja Senayan Jakarta (1967-2010). **Skripsi**. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi latar belakang pendirian dan merekonstruksi ulang perkembangan aneka kegiatan hiburan yang terjadi di Taman Ria Remaja Senayan pada tahun 1967-2010. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode historis yang memiliki empat tahapan, yaitu heuristik (pengumpulan sumber), kritik (verifikasi terhadap sumber), interpretasi (penafsiran terhadap sumber yang telah dikritik), dan tahapan terakhir historiografi (penulisan).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa latar belakang pendirian Taman Ria Remaja Senayan dipengaruhi oleh kenakalan remaja di Jakarta yang terjadi pada tahun 1966-1970. Bentuk kenakalan remaja di Jakarta pada periode tersebut telah menimbulkan rasa yang mengkhawatirkan, seperti banyaknya aksi balapan liar di jalan raya, pencurian, penusukan, dan tawuran antar kelompok. Kondisi tersebut membuat ibu Tien Soeharto sebagai ibu negara dan ketua umum RIA Pembangunan mencetuskan ide proyek *Playground* Taman Ria Remaja pada tahun 1967. Ide tersebut dipengaruhi juga oleh sikapnya yang suka kepada anak kecil dan kurangnya taman hiburan dan rekreasi di Jakarta. Taman Ria Remaja Senayan diresmikan oleh Presiden Soeharto pada 15 Agustus 1970. Pengelolaan Taman Ria Remaja Senayan dikelola bersama oleh organisasi RIA Pembangunan melalui Yayasan Karya Bhakti RIA Pembangunan dan kontrak dengan PT. Pembangunan Jaya selama 25 tahun. Aneka kegiatan hiburan yang berkembang di Taman Ria Remaja Senayan memiliki keanekaragaman bentuknya, seperti hiburan permainan anak-anak, kegiatan pentas seni anak-anak dan remaja, pameran-pameran, taman binatang mini, dan lomba memancing, hiburan di panggung setiap minggu, acara konser musik dan adanya hiburan tradisional yang ditampilkan. Setelah tahun 1997, RIA Pembangunan bekerja sama dengan PT. Ariobimo Laguna Perkasa untuk mengelola Taman Ria Remaja Senayan dengan menambahkan fasilitas hiburan modern seperti *rollercoaster*, bianglala, mini golf, dan *aqua waterscreen*.

**Kata Kunci:** Kenakalan Remaja di Jakarta, Hiburan, Taman Ria Remaja Senayan

## **ABSTRACT**

*Muhammad Fathur Rahman. The The Hatching and Development at Taman Ria Remaja Senayan Jakarta (1967-2010). Undergraduate Thesis. Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2025.*

*The researsch aims to indefity of the establishment of Taman Ria Remaja Senayan and reconstruct the background the development of various entertainment activities that occurred at Taman Ria Remaja Senayan in 1967-2010. The method used in the study is the historical method which has four stages, namely heuristics (collecting sources), criticism (verifying sources), interpretation (interpreting sources that have been criticized), and the final stage of historiography (writing).*

*The results of the research indicate that the background of the establishment of Taman Ria Remaja Senayan was influenced by juvenile delinquency in Jakarta that occurred in 1966-1970. The form of juvenile delinquency in Jakarta during that period had caused a sense of worry, such as the many acts of speeding on the highway, theft, stabbing, and brawls between groups. This condition made Mrs. Tien Soeharto as the first lady and general chairwoman of RIA Pembangunan initiate the Taman Ria Remaja Playground project in 1967 which was also influenced by her attitude of liking small children and the lack of Amuesement and Recreationl park in Jakarta. Taman Ria Remaja Senayan was opening by President Soeharto on August 15, 1970. The management of Taman Ria Remaja Senayan was held by the Yayasan Karya Bhakti RIA Pembangunan underground RIA Pembangunan organization and also contract with PT. Pembangunan Jaya for 25 years. Various entertainment activities that developed in Taman Ria Remaja Senayan had a variety of forms, such as children's game entertainment, children's and youth art performances, exhibitions, mini zoos, and fishing competitions, entertainment on stage every week, music concerts and traditional entertainment that was presented. After 1997, RIA Pembangunan collaborated with PT. Ariobimo Laguna Perkasa to manage Taman Ria Remaja Senayan by adding modern entertainment facilities such as rollercoaster, Ferris wheel, mini golf, and aqua waterscreen.*

***Keywords: Juvenile Delinquency in Jakarta, Entertainment, Taman Ria Remaja Senayan.***

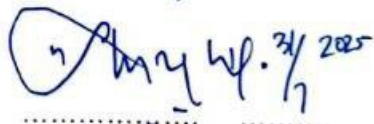
## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Universitas Negeri Jakarta



Eirdaus Wajdi, MA., Ph.D  
NIP. 198107182008011016

### Tim Penguji

| No. | Jabatan       | Nama                                                        | Tanda Tangan                                                                          | Tanggal   |
|-----|---------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.  | Ketua         | Sri Martini S.S., M.Hum<br>NIP. 197203241999032001          |   | 1/8 2025  |
| 2.  | Sekretaris    | Humaidi, M. Hum<br>NIP. 198112192008121001                  |  | 31/7 2025 |
| 3.  | Pembimbing I  | M. Hasmi Yanuardi, S.S, M.Hum.<br>NIP. 197601302005011001   |  | 1/8 2025  |
| 4.  | Pembimbing II | Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M<br>NIP. 196110051987031005       |  | 31/7 2025 |
| 5.  | Penguji Ahli  | Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum.<br>NIP. 197109222001122001 |  | 31/7 2025 |

Tanggal Lulus : 25 Juli 2025



## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Muhammad Fathur Rahman

NIM : 1403621020

Program Studi : S1 Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Penetasan dan Perkembangan Taman Hiburan Taman Ria Remaja Senayan Jakarta (1967-2010)” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Agustus 2025

   
Muhammad Fathur Rahman

NIM. 1403621020

## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

### UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

Saya:

Nama : Muhammad Fathur Rahman

NIM : 1403621020

Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Sejarah

Alamat email : [mfathurr0501@gmail.com](mailto:mfathurr0501@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul : **Penetasan dan Perkembangan Taman Hiburan Taman Ria Remaja Senayan Jakarta (1967-2010)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2025

Muhammad Fathur Rahman

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

*Salah satu kunci kebahagiaan adalah menggunakan uangmu untuk pengalaman  
bukan untuk keinginan*

– B.J. Habibie



*Skripsi ini ku persembahkan untuk Mamah, Ayah,  
dan orang-orang yang selalu mendoakan, menyemangati,  
dan menemaniku ketika masa sulit dan senang*



## PRAKATA

Puji dan Syukur atas kehadiran Allah SWT. karena telah memberikan segala rahmat dan karunianya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi dengan judul “*Penetasan dan Perkembangan Taman Hiburan Taman Ria Remaja Senayan Jakarta (1967-2010)*”. Skripsi ini ditulis guna melengkapi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Pada proses penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi perlawanan dari segi waktu, emosional, dan tantangan yang diberikan secara terduga maupun tidak terduga. Selain itu penulis sangat menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat diselesaikan secara sendiri. Oleh karena itu, izinkan penulis untuk memberikan ucapan terima kasih secara khusus kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis selama menyusun skripsi ini.

Pertama, ucapan terima kasih yang terhormat kepada Firdaus Wajdi. S. Th.I., M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta. Selanjutnya, ucapan terima kasih yang terhormat kepada Dr. Nur'aeni Marta. M. Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta dan selaku dosen penguji ahli, serta terima kasih juga kepada Ibu Sri Martini S.S., M.Hum selaku ketua penguji dan Bapak Humaidi, M. Hum selaku sekretaris penguji yang telah memberikan masukan dan saran untuk memperbaiki skripsi ini.

Kemudian yang kedua, ucapan terima kasih yang terhormat dan sebesar-besarnya kepada, Bapak M. Hasmi Yanuardi. S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memotivasi, membimbing, dan menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya, kepada Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim M.M., selaku Dosen Pembimbing II, yang senantiasa telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaganya untuk membimbing, menuntun, dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih yang terhormat juga penulis berikan kepada Bapak Dr. Abrar, M. Hum., Bapak Drs. Wisnubroto, M.Pd., Bapak Dr. Djunaidi, M.Hum., Bapak Dr. M. Fakhruddin, M.Si, (alm) Bapak Abdul Syukur, M. Hum., Ibu Dr.



Corry Iriani R., M.Pd., (almh) Ibu Dr. Umasih, M. Hum., (almh) Dra. Ibu Ratu Husmiati, M.Hum., Ibu Kurniawati, M. Si., dan Bapak Firdaus Hadi Santosa, M.Pd. selaku dosen Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu, diskusi, dan pengalaman belajar kepada penulis selama perkuliahan.

Terima kasih juga kepada anggota keluarga besarku, Mamah, Ayah, Kakak, Uwa, Paman, Bibi, dan para sepupu yang senantiasa telah memberikan doa, dorongan semangat, dan bantuan moral dan materil yang tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada teman ku Dean Anthony dan Safira Maulana selaku Mahasiswa Universitas Indonesia, staf Perpustakaan Nasional RI, staf Arsip Nasional Republik Indonesia, dan staf Perpustakaan Yayasan Purnomo Yusgiantoro yang telah membantu penulis dalam mencari, mengumpulkan dan meminjamkan sumber-sumber penelitian yang dibutuhkan dalam menyusun skripsi ini.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada program beasiswa KIP-Kuliah yang telah membantu penulis dalam membiayai keuangan selama perkuliahan. Penulis sangat bersyukur diterima berkuliah di UNJ dengan bantuan beasiswa KIPK tersebut. Dengan adanya bantuan tersebut, penulis dapat mengeksplorasi kehidupan kampus dan realita kehidupan lainnya.

Terima kasih kepada teman-teman dekatku Myrabel, Rafael, Lintang, Putri, dan Bilqis yang telah mendengarkan keluh kesah penulis selama ini. Lain itu, terima kasih kepada teman-teman yang telah menemani, menyemangati, menenangkan, dan membantu penulis semasa perkuliahan, Refin, Janit, Sayyid, Sekar, Cipa, Azis, Anca, Tari, Atun, Lutfi, Rifqy, Nisa, Hanum, Syifa, Fauzi, Riska, Dika, Nugroho, Rizky, Iqbal, Tata, Nata, dan seluruh teman-teman Pendidikan Sejarah 2021 lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada organisasi Desa Pendidikan FISH 2022-2023 yang telah memberikan canda, tawa, dan pengalaman mengajar di depan anak-anak serta pengalaman berorganisasi selama perkuliahan. Terima kasih juga kepada organisasi Tim Pembela Mahasiswa BEM Universitas

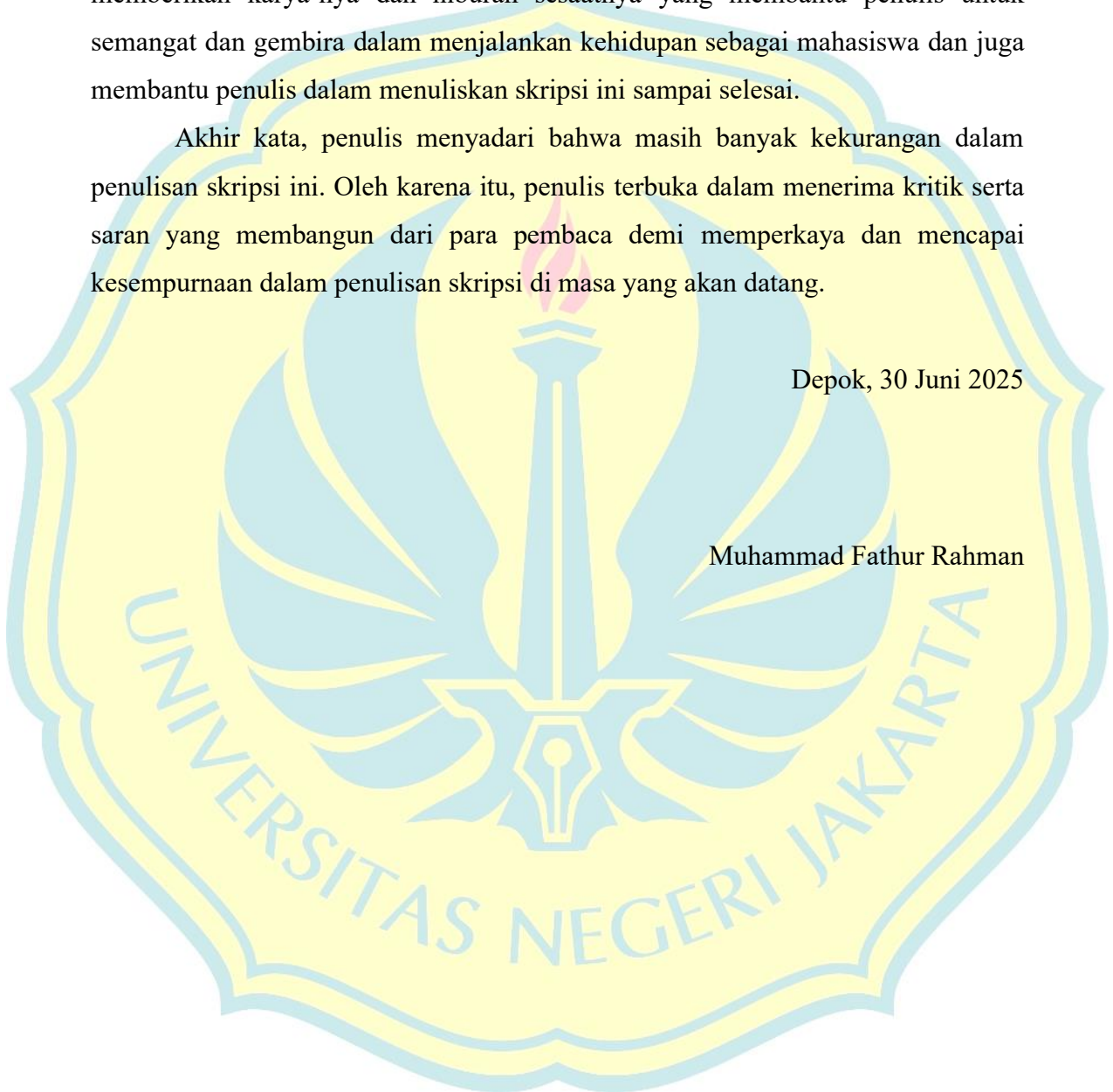
terutama kabinet paus dan serigala yang telah memberikan banyak suka-cita dan ilmu mengenai dunia per-advokasian kampus.

Terakhir, Penulis ingin ucapkan terima kasih kepada Jo Yuri, Girl Group IZ\*ONE, Boy Group Seventeen, dan grup Korean Pop lainnya yang telah memberikan karya-nya dan hiburan sesaatnya yang membantu penulis untuk semangat dan gembira dalam menjalankan kehidupan sebagai mahasiswa dan juga membantu penulis dalam menuliskan skripsi ini sampai selesai.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis terbuka dalam menerima kritik serta saran yang membangun dari para pembaca demi memperkaya dan mencapai kesempurnaan dalam penulisan skripsi di masa yang akan datang.

Depok, 30 Juni 2025

Muhammad Fathur Rahman



## DAFTAR ISI

|                                                     |              |
|-----------------------------------------------------|--------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                | <b>i</b>     |
| <b><i>ABSTRACT</i> .....</b>                        | <b>ii</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>              | <b>iii</b>   |
| <b>LEMBAR ORISINALITAS .....</b>                    | <b>iv</b>    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b> | <b>v</b>     |
| <b>MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>                   | <b>vi</b>    |
| <b>PRAKATA .....</b>                                | <b>vii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                              | <b>x</b>     |
| <b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>                        | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR ISTILAH .....</b>                         | <b>xiv</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                           | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                           | <b>xviii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                        | <b>xix</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                       | <b>1</b>     |
| A. Dasar Pemikiran.....                             | 1            |
| B. Pembatasan dan Perumusan Masalah.....            | 10           |
| 1. Pembatasan Masalah .....                         | 10           |
| 2. Rumusan Masalah .....                            | 10           |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....              | 11           |
| 1. Tujuan Penelitian.....                           | 11           |
| 2. Kegunaan Penelitian.....                         | 11           |
| D. Kerangka Analisis .....                          | 12           |
| E. Metode dan Bahan Sumber Penelitian .....         | 15           |
| 1. Metode Penelitian.....                           | 15           |



|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2. Bahan Sumber ..... | 20 |
|-----------------------|----|

## **BAB II LATAR BELAKANG PENDIRIAN TAMAN RIA REMAJA**

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SENAYAN PADA TAHUN 1967 .....</b>                                                 | <b>21</b> |
| A. Pemerintahan Awal Gubernur Ali Sadikin 1966-1970.....                             | 21        |
| 1. Ali Sadikin Gubernur Jakarta 1966 .....                                           | 21        |
| 2. Kondisi Sosial dan Ekonomi Jakarta tahun 1966-1970.....                           | 23        |
| 3. Kenakalan Remaja Di Jakarta 1966-1970 .....                                       | 28        |
| 4. Upaya dalam Menangani Masalah Kenakalan Remaja<br>Di Jakarta tahun 1966-1970..... | 37        |
| 5. Ruang Publik di Jakarta 1966-1970 .....                                           | 43        |
| B. Proses Pendirian Taman Ria Remaja Senayan pada tahun<br>1967-1970.....            | 47        |
| 1. Organisasi RIA Pembangunan.....                                                   | 47        |
| 2. Sejarah Pendirian Taman Ria Remaja Senayan 1967-1970 .....                        | 53        |

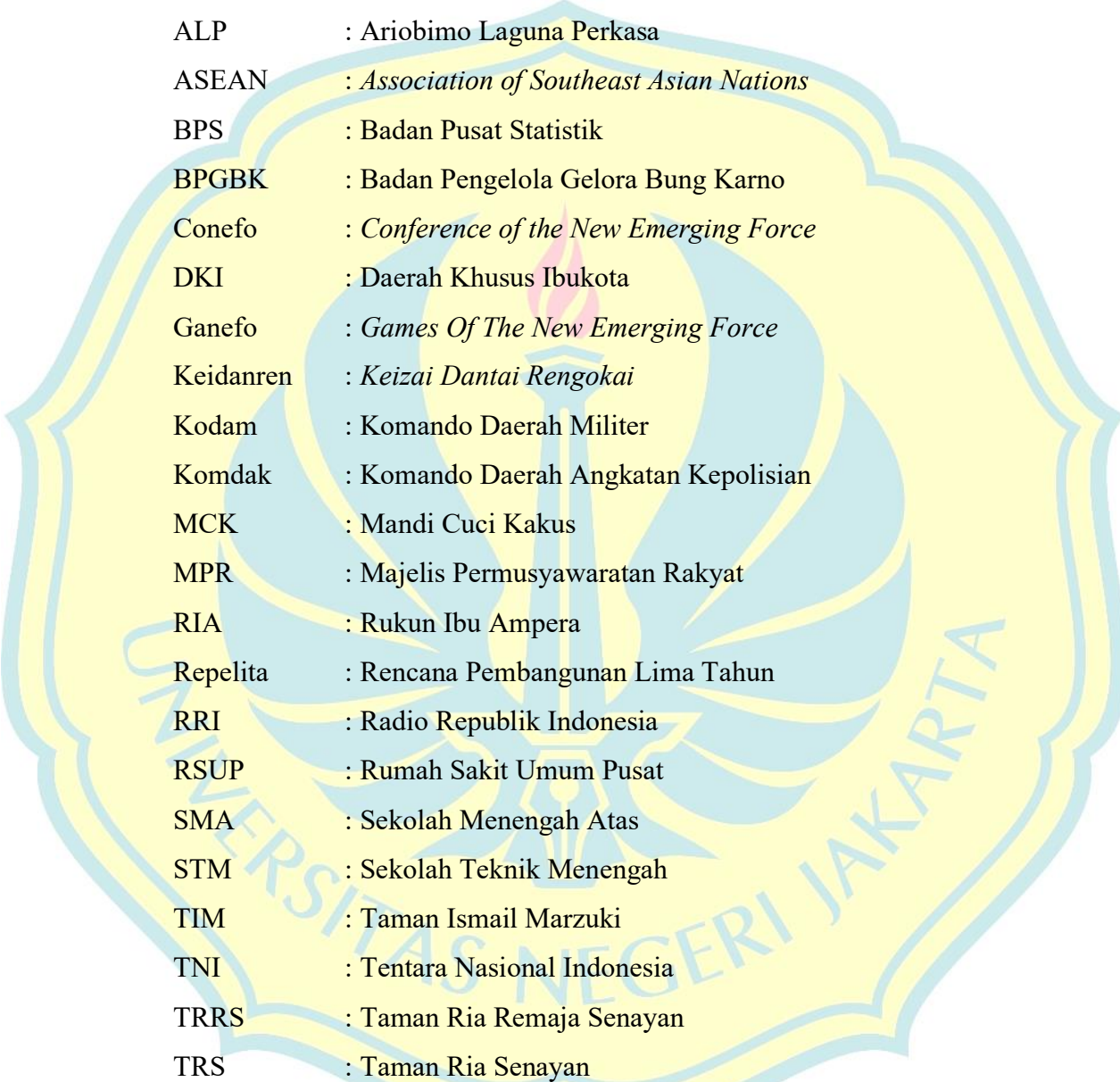
## **BAB III PERKEMBANGAN HIBURAN DI TAMAN RIA REMAJA**

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SENAYAN TAHUN 1970-2010 .....</b>                                     | <b>63</b> |
| A. Perkembangan Hiburan Pada Tahun 1970-1980.....                        | 63        |
| 1. Pembangunan Wahana Hiburan 1970.....                                  | 63        |
| 2. Aneka Kegiatan Hiburan Di Taman Ria Remaja<br>Senayan 1970-1980 ..... | 65        |
| B. Perkembangan Hiburan Pada Tahun 1981-1995.....                        | 72        |
| 1. Aneka Ria Srimulat Di Taman Ria Remaja Senayan 1981-1995 ..           | 72        |
| 2. Aneka Kegiatan Hiburan Di Taman Ria Remaja<br>Senayan 1981-1995 ..... | 77        |
| C. Perkembangan Hiburan Pada Tahun 1995-2010.....                        | 83        |
| 1. Pembangunan Kembali Taman Ria Remaja Senayan 1995-1997 ..             | 83        |

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| 2. Aneka Kegiatan Hiburan di Taman Ria Senayan 1997-2010..... | 87         |
| 3. Penutupan Taman Ria Senayan 2010 .....                     | 93         |
| D. Tiket Taman Ria Remaja Senayan Jakarta 1970-2010.....      | 96         |
| E. Kehadiran Taman Ria Remaja Senayan dalam Konteks           |            |
| Kenakalan Remaja di Jakarta .....                             | 99         |
| <b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>                                 | <b>109</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                   | <b>113</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                          | <b>120</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP PENELITI.....</b>                            | <b>129</b> |



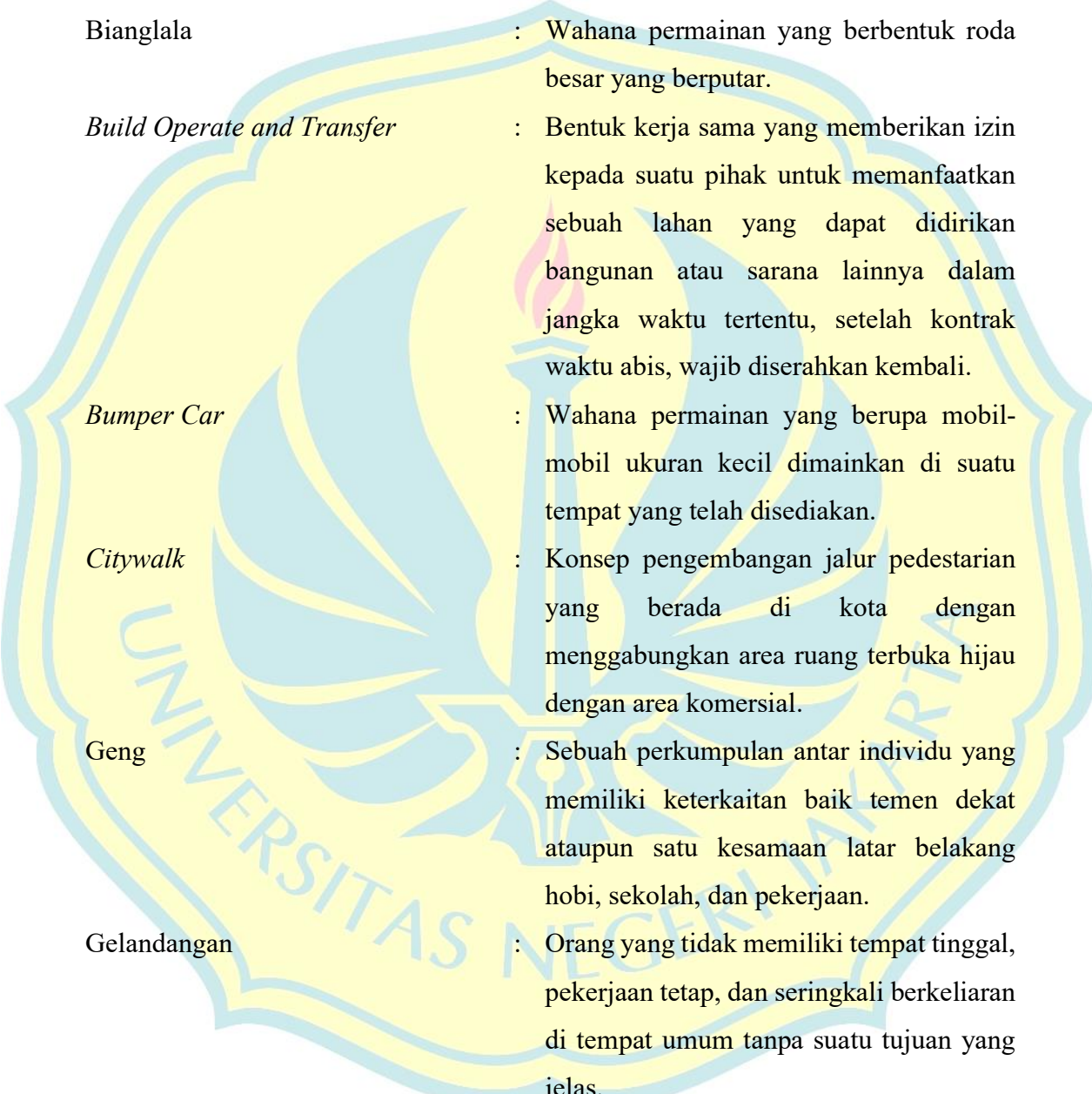
## DAFTAR SINGKATAN



|           |                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------|
| ABRI      | : Angkatan Bersenjata Republik Indonesia        |
| AD        | : Angkatan Darat                                |
| AL        | : Angkatan Laut                                 |
| ALP       | : Ariobimo Laguna Perkasa                       |
| ASEAN     | : <i>Association of Southeast Asian Nations</i> |
| BPS       | : Badan Pusat Statistik                         |
| BPGBK     | : Badan Pengelola Gelora Bung Karno             |
| Conefo    | : <i>Conference of the New Emerging Force</i>   |
| DKI       | : Daerah Khusus Ibukota                         |
| Ganefo    | : <i>Games Of The New Emerging Force</i>        |
| Keidanren | : <i>Keizai Dantai Rengokai</i>                 |
| Kodam     | : Komando Daerah Militer                        |
| Komdak    | : Komando Daerah Angkatan Kepolisian            |
| MCK       | : Mandi Cuci Kakus                              |
| MPR       | : Majelis Permusyawaratan Rakyat                |
| RIA       | : Rukun Ibu Ampera                              |
| Repelita  | : Rencana Pembangunan Lima Tahun                |
| RRI       | : Radio Republik Indonesia                      |
| RSUP      | : Rumah Sakit Umum Pusat                        |
| SMA       | : Sekolah Menengah Atas                         |
| STM       | : Sekolah Teknik Menengah                       |
| TIM       | : Taman Ismail Marzuki                          |
| TNI       | : Tentara Nasional Indonesia                    |
| TRRS      | : Taman Ria Remaja Senayan                      |
| TRS       | : Taman Ria Senayan                             |
| TVRI      | : Televisi Republik Indonesia                   |
| UKI       | : Universitas Kristen Indonesia                 |
| YKBRP     | : Yayasan Karya Bhakti RIA Pembangunan          |



## DAFTAR ISTILAH



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Balapan Liar                      | : Aktivitas persaingan dalam berkendara dengan kecepatan di atas rata-rata batas normal.                                                                                                                                         |
| Bianglala                         | : Wahana permainan yang berbentuk roda besar yang berputar.                                                                                                                                                                      |
| <i>Build Operate and Transfer</i> | : Bentuk kerja sama yang memberikan izin kepada suatu pihak untuk memanfaatkan sebuah lahan yang dapat didirikan bangunan atau sarana lainnya dalam jangka waktu tertentu, setelah kontrak waktu abis, wajib diserahkan kembali. |
| <i>Bumper Car</i>                 | : Wahana permainan yang berupa mobil-mobil ukuran kecil dimainkan di suatu tempat yang telah disediakan.                                                                                                                         |
| <i>Citywalk</i>                   | : Konsep pengembangan jalur pedestrian yang berada di kota dengan menggabungkan area ruang terbuka hijau dengan area komersial.                                                                                                  |
| Geng                              | : Sebuah perkumpulan antar individu yang memiliki keterkaitan baik teman dekat ataupun satu kesamaan latar belakang hobi, sekolah, dan pekerjaan.                                                                                |
| Gelandangan                       | : Orang yang tidak memiliki tempat tinggal, pekerjaan tetap, dan seringkali berkeliaran di tempat umum tanpa suatu tujuan yang jelas.                                                                                            |
| Genre                             | : Pengelompokan suatu jenis, tipe dalam kelompok karya sastra.                                                                                                                                                                   |



|                     |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hiperinflasi        | : Suatu kondisi Inflasi sangat cepat atau di luar kendali, atau situasi pada saat kenaikan berbagai di luar kendali.                                                                       |
| Ketoprak            | : Seni pertunjukan tradisional Jawa yang menggabungkan unsur drama, tari, musik, dan sastra.                                                                                               |
| Lakon               | : Judul dalam sebuah pementasan drama.                                                                                                                                                     |
| <i>Play ground</i>  | : Suatu area yang dirancang untuk tempat bermain anak-anak, baik di dalam maupun luar ruangan.                                                                                             |
| Politik Mercusuar   | : Kebijakan politik masa Demokrasi Terpimpin yang bertujuan menjadikan Indonesia sebagai pusat perhatian dan pengaruh di dunia Internasional.                                              |
| Orde Baru           | : Masa pemerintahan Presiden Soeharto dari tahun 1966-1998.                                                                                                                                |
| Rock                | : Genre musik yang memiliki instrumen dari gitar listrik, bass, drum, vokal yang kuat, dan tempo musik yang cepat berenergi tinggi.                                                        |
| <i>Rollercoster</i> | : Wahana permainan yang menggunakan roda untuk bergerak di atas rel khusus dengan berbagai elevasi dan tikungan yang menciptakan sensasi bagi yang menaikinya.                             |
| Situ                | : Istilah yang dipakai di daerah Jakarta, Jawa Barat, dan Banten untuk menggambarkan suatu cekungan perairan di tengah-tengah daratan dan memiliki ukuran yang lebih kecil daripada danau. |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sulap                | : Seni pertunjukan yang menampilkan suatu trik dan ilusi untuk menghibur penonton dan memberikan rasa takjub bagi yang melihatnya.                                                                                                 |
| Urbanisasi           | : Perpindahan Penduduk dari daerah pedesaan ke kota.                                                                                                                                                                               |
| Taman kota           | : Area ruang publik berbentuk taman di dalam kawasan perkotaan yang berguna sebagai kawasan hiburan dan rekreasi masyarakat.                                                                                                       |
| Transmigrasi         | : Perpindahan penduduk secara sukarela untuk meningkatkan kesejahteraan dan menetap di kawasan transmigrasi yang diselenggarakan oleh Pemerintah.                                                                                  |
| <i>Trial opening</i> | : Suatu percobaan uji coba pembukaan terhadap bangunan atau sarana fasilitas yang selesai dibangun atau direnovasi.                                                                                                                |
| Wayang orang         | : Kesenian pertunjukan wayang yang menggunakan manusia sebagai pemain utama.                                                                                                                                                       |
| <i>Youth Center</i>  | : Sebuah area perkumpulan para remaja yang melakukan kegiatan produktif seperti berolahraga, menambah ilmu di luar sekolah seperti memasak, menjahit, dan belajar bahasa asing, dan menyalurkan bakat keseniannya seperti melukis. |

## DAFTAR TABEL

|           |                                                                                     |     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 1.1 | Jumlah Penduduk DKI Jakarta Tahun 1950, 1955, 1960, dan 1965 .....                  | 2   |
| Tabel 2.1 | Jumlah dan Pertumbuhan Penduduk DKI Jakarta Tahun<br>1961-1971 (per periode) .....  | 24  |
| Tabel 2.2 | Tabel Jumlah Pengunjung Taman Ria Remaja Senayan tahun<br>1971-1973 .....           | 61  |
| Tabel 3.1 | Jumlah Kasus Kenakalan Remaja di Jakarta tahun 1980-2010 .....                      | 102 |
| Tabel 3.2 | Jumlah Perkara kenakalan remaja dan Jumlah penduduk<br>remaja tahun 1971-2010 ..... | 103 |





## DAFTAR GAMBAR

|             |                                                                                                                             |     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1.1  | Peta Wilayah Senayan.....                                                                                                   | 6   |
| Gambar 2.1  | Gambar Pengurus Rukun Ibu Ampira 1966 .....                                                                                 | 50  |
| Gambar 2.2  | Pertemuan antara Organisasi RIA dan istri Diplomat Asing<br>di Wisma Angkasa, Jakarta Selatan tanggal 28 November 1966..... | 52  |
| Gambar 2.3  | Para Pemuda-Pemudi Tukang Kebut di Jakarta dirazia oleh Polisi<br>Gabungan Garnisun .....                                   | 54  |
| Gambar 2.4  | Mobil Salah Satu Anggota MPRS yang dipakai anaknya Ngebut di<br>Daerah Kebayoran Baru.....                                  | 54  |
| Gambar 2.5  | Mobil Kecelakaan Akibat Lomba Ngebut di Jakarta pada<br>21 Juni 1968.....                                                   | 55  |
| Gambar 2.6  | Peresmian Taman Ria Remaja pada tanggal 15 Agustus 1970 .....                                                               | 60  |
| Gambar 2.7  | Acara Ulang Tahun Pertama Taman Ria Remaja bersama artis<br>ibukota, Benyamin Suaeb 16 Agustus 1971 .....                   | 61  |
| Gambar 3.1  | Pementasan Drama Timun Emas di Taman Ria Remaja Senayan<br>19 April 1975 .....                                              | 68  |
| Gambar 3.2  | Taman Binatang di Taman Ria Remaja Senayan .....                                                                            | 71  |
| Gambar 3.3  | Gambar 3.3 Salah satu Bukti Banyaknya Masyarakat yang<br>Menonton Srimulat di Taman Ria Remaja Senayan .....                | 74  |
| Gambar 3.4  | Gedung Srimulat yang Baru di Taman Ria Remaja Senayan .....                                                                 | 76  |
| Gambar 3.5  | Penampilan Ketoprak Plesetan di Taman Ria Remaja Senayan<br>tahun 1992.....                                                 | 82  |
| Gambar 3.6  | Penandatanganan Kerja Sama Taman RIA Senayan, 19 April 1995..                                                               | 85  |
| Gambar 3.7  | Peletakkan Batu Pertama untuk Proyek Renovasi Taman Ria<br>Senayan 1995 .....                                               | 86  |
| Gambar 3.8  | Beberapa wahana permainan di Taman Ria Senayan 1997 .....                                                                   | 88  |
| Gambar 3.9  | Tawuran Pelajar SMA 4 Jakarta dan SMA 7 Jakarta pada<br>tahun 1984.....                                                     | 104 |
| Gambar 3.10 | Tawuran Pelajar antara siswa SMP 1 Jakarta dan SMA Perguruan<br>Cikini pada tahun 1990 .....                                | 105 |
| Gambar 3.11 | Tawuran Pelajar di Jalan RE Martadinata, Ancol Jakarta, 27<br>November 2008.....                                            | 105 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Peta Wilayah Senayan .....                                                                                          | 120 |
| Lampiran 2 Berita Tawuran Pelajar 28 Juni 1968.....                                                                            | 121 |
| Lampiran 3 Berita Peresmian Taman Ria Remaja Senayan .....                                                                     | 121 |
| Lampiran 4 Iklan tentang penampilan hiburan di Taman Ria Remaja Senayan<br>tahun 1974 .....                                    | 122 |
| Lampiran 5 Foto Ir Ciputra, Direktur PT. Pembangunan Jaya menjelaskan<br>denah TRRS ke Ibu Tien Soeharto .....                 | 123 |
| Lampiran 6 Surat Keputusan No. 0313/RIA Pemb/95 tentang Pembentukan<br>Pengurus Taman Ria Remaja Senayan 23 Agustus 1995 ..... | 124 |
| Lampiran 7 Foto Pemain Aneka Ria Srimulat yang Tampil di Taman Ria<br>Remaja Senayan 1981-1995 .....                           | 127 |
| Lampiran 8 Pagelaran Serimpi Borobudur pada Acara Reuni Srimulat 1995 .....                                                    | 127 |
| Lampiran 9 Jadwal Srimulat di Taman Ria Remaja Senayan bulan Juli 1987 .....                                                   | 128 |
| Lampiran 10 Berita Penyelenggaraan Taman Ria Remaja Senayan 28 Juli 2010 .....                                                 | 128 |

