

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN (UGATA) ULAR
TANGGA TAJWID UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
SISWA DI TPQ BUSTANUL QUR'AN BEKASI**

**RISMA ALKAROMAH
1404621010**



Intelligentia - Dignitas

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No	Jabatan	Nama Lengkap dan Gelar	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	Dr. Rihlah Nur Aulia, M.A. NIP. 197909122008012018		01/08/25
2.	Sekretaris	Dr. H. Sa'dullah, S.Ag., M.Ag., M.Si. NIP. 197105152006041015		28/07/25
3.	Penguji Ahli	Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag., M.A. NIP. 197803062009122002		01/08/25
4.	Pembimbing 1	Khairil Ikhsan Siregar, Lc. M.A NIP. 196803152005011003		30/07/25
5.	Pembimbing 2	Mushlihin, S.Pd.I, MA NIP. 197911202008121002		30/07/25

Tanggal Lulus :

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Risma Alkaromah

Nomor Registrasi: 1404621010

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Pengembangan Media Pembelajaran (UGATA) Ular Tangga Tajwid Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di TPQ Bustanul Qur'an Bekasi**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan pada bulan Maret s/d Mei 2025
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau menjiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 22 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Risma Alkaromah

1404621010

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Risma Alkaromah
NIM : 1404621010
Fakultas/Prodi : fakultas Ilmu Sosial dan Hukum / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : rismalkrmh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran (UGATA) Ular Tangga Tajwid untuk Meningkatkan
Minat Belajar Siswa di TPQ Burhan Ar'om Bekasi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Risma Alkaromah)
nama dan tanda tangan

MOTTO

مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ
وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

“Siapa yang menyelesaikan kesulitan seorang mukmin dari berbagai kesulitan-kesulitan dunia, niscaya Allah akan memudahkan kesulitan-kesulitannya pada hari kiamat. Siapa yang memudahkan orang yang sedang kesulitan niscaya Allah mudahkan baginya di dunia dan akhirat.”

(HR. Muslim)

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui.”

(QS. Al-Baqoroh : 216)

وَالِى رَبِّكَ فَارِعَبْ

“Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap”

(QS. Al-Insyirah : 8)

"Setiap hal besar pernah terasa mustahil—hingga kita berhasil melaluinya. Besok, kita akan bertemu hal besar lain, tapi kita pun telah tumbuh lebih besar darinya."

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dibuat dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, sumber segala ilmu, pemberi petunjuk, kekuatan, dan ketenangan. Hanya dengan izin-Nya dan ridanya, skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih yang tak terhingga, kepada kedua orang tua penulis, Alm. Bapak Sunardi dan Ibu Tri Sulamsih yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kepercayaan kepada anak perempuannya bahwa skripsi ini pasti selesai pada waktunya. Kepada kedua dosen pembimbing, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bimbingan, arahan, serta masukan yang berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan mereka, skripsi ini tidak akan tersusun dan terselesaikan dengan baik. Kepada teman-teman terdekatku, enam belas orang hebat yang selalu menjadi sumber tawa dan semangat, terima kasih telah berjuang bersama, saling membantu, dan saling memotivasi selama proses ini. Tak lupa pula, kepada teman-teman PAI angkatan 2021 yang telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini, terima kasih atas kebersamaannya. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada TPQ Bustanul Qur'an yang telah berkenan menjadi tempat penelitian dan memberikan banyak kesempatan serta bantuan selama proses pengumpulan data. Kepada semua pihak yang turut berperan dalam penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Terakhir, terima kasih kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak pelajaran berharga serta ilmu yang bermanfaat. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Pendidikan Agama Islam.

Salam Kasih



Risma Alkaromah

ABSTRAK

Risma Alkaromah, Pengembangan Media Pembelajaran (UGATA) Ular Tangga Tajwid Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa di TPQ Bustanul Qur'an Bekasi. Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) Menganalisis kebutuhan media pembelajaran pada materi tajwid di TPQ Bustanul Qur'an Bekasi. (2) Merancang model media pembelajaran Ular Tangga Tajwid (3) Mengembangkan produk berupa media pembelajaran Ular Tangga Tajwid (4) Melakukan implementasi media pembelajaran Ular Tangga Tajwid untuk meningkatkan minat belajar tajwid di TPQ Bustanul Qur'an (5) Mengevaluasi kendala, solusi serta kelemahan dan kelebihan yang terdapat pada media pembelajaran Ular Tangga Tajwid. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (Research and Development) dengan menggunakan model ADDIE yang meliputi tahapan Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation. Subjek penelitian terdiri atas ahli materi, ahli media, ahli bahasa, serta guru dan peserta didik TPQ Bustanul Qur'an Bekasi. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, angket validasi, angket respon pendidik, dan angket minat belajar siswa. Data dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif.

Pada tahap analisis, ditemukan bahwa diperlukan media pembelajaran yang interaktif dan menarik untuk mengatasi rendahnya minat belajar siswa terhadap tajwid. Tahap desain melibatkan penyusunan alur pembuatan media. Pada tahap pengembangan, media divalidasi oleh para ahli dengan hasil: ahli materi 92%, ahli media 88%, dan ahli bahasa 100%. Tahap implementasi menunjukkan respon positif dari pendidik sebesar 96%. Hasil angket menunjukkan peningkatan minat belajar siswa dari 60,75% (kategori rendah) menjadi 82,71% (kategori tinggi) setelah menggunakan media. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran Ular Tangga Tajwid (UGATA) sangat layak dan cukup efektif untuk digunakan dalam meningkatkan minat belajar tajwid peserta didik di TPQ Bustanul Qur'an Bekasi

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Ular Tangga Tajwid, Minat Belajar.

ABSTRACT

Risma Alkaromah. The Development of Learning Media (UGATA) Tajwid Snake and Ladder to Increase Students' Learning Interest at TPQ Bustanul Qur'an Bekasi. Thesis, Jakarta: Islamic Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This research aims to: (1) Analyze the need for learning media for tajwid material at TPQ Bustanul Qur'an Bekasi; (2) Design a model of the Ular Tangga Tajwid (UGATA) learning media; (3) Develop a product in the form of Ular Tangga Tajwid learning media; (4) Implement the media to improve students' interest in learning tajwid at TPQ Bustanul Qur'an; and (5) Evaluate the challenges, solutions, as well as the strengths and weaknesses of the media. This is a Research and Development (R&D) study using the ADDIE model, which includes the stages of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Research subjects include material experts, media experts, language experts, as well as teachers and students of TPQ Bustanul Qur'an Bekasi. Data collection techniques include interviews, observations, validation questionnaires, teacher response questionnaires, student interest questionnaires. The data were analyzed both qualitatively and quantitatively.

The analysis stage revealed the need for interactive and engaging learning media to address low student interest in tajwid. The design phase involved structuring the media development process. During development, expert validation results showed: material expert 92%, media expert 88%, and language expert 100%. The implementation stage received a positive teacher response of 96%. Student interest improved from 60.75% (low) to 82.71% (high). Thus, the *Ular Tangga Tajwid* (UGATA) media is considered feasible and reasonably effective for enhancing student interest in tajwid learning at TPQ Bustanul Qur'an Bekasi.

Keywords: Learning Media, Tajwid Snake and Ladder, Learning Interest.

ملخص

ريسة الكرومة ، تطوير وسائط التعلم (UGATA) لتجويد الأفعى والسلم لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في TPQ بستان القرآن البقاسي. أطروحة ، جاكارتا : برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية والقانون ، جامعة ولاية جاكارتا ، 2025

تهدف هذه الدراسة إلى: (1) تحليل احتياجات الوسائط التعليمية في مواد التجويد في TPQ بستان القرآن البقاسي. (2) تصميم نموذج لوسائط تعلم/الأفعى والسلم التجويد (3) تطوير المنتجات على شكل وسائط تعليمية لأفعى التجويد والسلم (4) تنفيذ وسائط تعلم/الأفعى والسلم للتجويد لزيادة الاهتمام بتعلم التجويد في TPQ بستان القرآن (5) تقييم المعوقات والحلول ونقاط الضعف والمزايا الموجودة في وسائط تعلم الأفعى والسلم التجويد. هذا البحث هو بحث وتطوير (بحث وتطوير) باستخدام نموذج ADDIE الذي يتضمن مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. تتكون موضوعات البحث من خبراء المواد وخبراء الإعلام واللغويين ومعلمي وطلاب TPQ بستان القرآن البقاسي. تشمل تقنيات جمع البيانات المقابلات والملاحظات واستبيانات التحقق من الصحة واستبيانات رد المعلمين واستبيانات اهتمامات تعلم الطلاب وأدوات الاختبار التمهيدي والبعدي. تم تحليل البيانات نوعياً وكمياً.

في مرحلة التحليل ، وجد أن هناك حاجة إلى وسائط تعليمية تفاعلية ومثيرة للاهتمام للتغلب على اهتمام الطلاب المنخفض بتعلم التجويد. تتضمن مرحلة التصميم إعداد تدفق إنشاء الوسائط. في مرحلة التطوير ، تم التحقق من صحة وسائل الإعلام من قبل الخبراء بالنتائج: 92٪ خبراء المواد ، و 88٪ خبراء الإعلام ، و 100٪ لغويون. أظهرت مرحلة التنفيذ استجابة إيجابية من المعلمين بنسبة 96٪. أظهرت نتائج الاستبيان زيادة في اهتمام الطلاب بالتعلم من 60.75٪ (الفئة المنخفضة) إلى 82.71٪ (الفئة العالية) بعد استخدام وسائل الإعلام. وبالتالي ، يمكن الاستنتاج أن وسائط تعلم الأفعى والسلم للتجويد (UGATA) مجدية وفعالة بما يكفي لاستخدامها في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم التجويد في TPQ بستان القرآن البقاسي

الكلمات المفتاحية: الإعلام التعليمي، سلم ثعبان التجويد، الاهتمام بالتعلم.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang kasih sayang-Nya selalu menyelimuti, yang menggenggam hati hamba-Nya dalam setiap langkah dan perjuangan. Atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, Skripsi ini dapat tersusun sebagai bagian dari proses belajar dan bentuk tanggung jawab akademik penulis. Skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran (UGATA) Ular Tangga Tajwid Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di TPQ Bustanul Qur'an Bekasi”** ini merupakan bagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta,

Skripsi ini dapat terselesaikan atas izin dan ridha Allah SWT. Perjalanan menyusunnya bukanlah kisah yang ditempuh seorang diri. Ada tangan-tangan yang menggenggam saat penulis hampir terjatuh, ada doa-doa yang diam-diam dipanjatkan dalam malam yang sunyi, dan ada ilmu yang tulus dibagikan oleh para pendidik sejati. Oleh karena itu, izinkan penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
2. Ibu Dr. Sari Narulita, Lc., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam, yang senantiasa memotivasi seluruh mahasiswa untuk aktif dalam bimbingan dan segera menyelesaikan skripsi dengan sungguh-sungguh.
3. Bapak Khairil Ikhsan Siregar, Lc., M.A., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan respon positif, arahan penelitian, serta motivasi kehidupan selama proses penyusunan skripsi; dan Bapak Mushlih, S.Pd.I., M.A., selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar dan teliti memberikan arahan, kritik, serta masukan yang sangat berarti. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan kesediaan yang telah diluangkan selama masa bimbingan. Tanpa arahan dan pendampingan dari kedua dosen pembimbing, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik.

4. Kepada Dr. Rihlah Nur Aulia, M.A. selaku Ketua Sidang, Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag., M.A. selaku Penguji Ahli, Dr. Bina Prima Panggayuh, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Sidang, serta Dr. H. Sa'dullah, S.Ag., M.Ag., M.Si. yang pernah menjadi dosen penguji pada seminar hasil, penulis menyampaikan terima kasih atas pertanyaan, saran, dan masukan yang sangat berharga dalam proses penyusunan dan penyempurnaan skripsi ini.
5. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada TPQ Bustanul Qur'an yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan mengajar di sana. Terima kasih atas kepercayaan dan kesempatan yang sangat berharga ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Syehan Abizar yang telah menjadi perantara antara penulis dan pihak TPQ, sehingga proses penelitian dapat berjalan dengan lancar.
6. Teruntuk satu-satunya orang tua penulis, Mama tersayang Ibu Tri Sulamsih—terima kasih atas semangat yang tak pernah padam, motivasi yang selalu menguatkan, doa-doa tulus yang terlantun di sepertiga malam, dan keyakinan bahwa anak perempuanmu yang tangguh ini akan menyelesaikan studinya pada waktunya. Terima kasih telah mencukupi segala kebutuhan, mendampingi dalam setiap langkah, dan menjadi sosok ibu yang hebat dan luar biasa kuat. Semoga Allah SWT menganugerahkan umur panjang dan kesehatan untuk-mu agar dapat menyaksikan setiap pencapaian anakmu, serta terus menemani perjalanan panjang ini. Tiada balasan yang sebanding atas seluruh perjuangan dan kasih sayang Ibu. Hanya doa yang dapat kupanjatkan: semoga Allah membalas segalanya dengan pahala yang berlipat, keberkahan hidup, dan surga-Nya yang tertinggi. Semoga penulis dapat terus melangkah di bawah ridha ibu dan ridha Allah SWT.
7. Kepada Almarhum Bapak Sunardi, ayah penulis yang kini telah beristirahat di sisi Allah SWT. Meskipun tidak sempat menyaksikan perjalanan penulis selama masa kuliah, tetapi karena beliauah penulis hadir ke dunia ini. Terima kasih, Bapak, atas cinta yang tak pernah terucap dan doa yang mungkin tak terdengar. Ucapan Bapak bahwa engkau bangga penulis memilih jurusan Pendidikan Agama Islam menjadi salah satu sumber semangat terbesar untuk menuntaskan studi ini. Penulis tak dapat

mengirimkan apa pun selain Al-Fatihah dan doa, semoga Allah melapangkan tempat istirahatmu, mengampuni segala khilafmu, dan menempatkanmu di surga terbaik-Nya.

8. Kepada adik penulis, Muhammad Ridho Wicaksono, meskipun tidak secara langsung terlibat dalam penulisan skripsi ini, penulis tetap ingin mengucapkan terima kasih atas kehadirannya sebagai adik yang baik dan penyemangat tersendiri. Semoga kelak engkau tumbuh menjadi pribadi yang bermanfaat bagi agama, nusa, dan bangsa.
9. Kepada teman-teman seperjuangan penulis, yang memiliki peran dalam proses penyusunan skripsi ini: Janur Ramadhina, yang telah kebersamaian penulis sejak PKM, menemani dalam proses bertemu dosen ahli validasi, dan selalu menjadi pendengar setia dalam kisah-kisah kehidupan penulis; Selanjutnya, Elsa Tri Lestari, yang membantu sejak awal ketika penulis masih ragu mengambil penelitian berbasis R&D hingga akhirnya berhasil menyelesaikannya menjadi sebuah penelitian yang utuh dan senantiasa hadir menjawab segala keresahan dan kebingungan selama masa penyusunan skripsi. Serta: Aisyah Yasfina, partner bimbingan yang menjadi teman diskusi dalam menghadapi berbagai permasalahan selama proses bimbingan. Atas setiap waktu, tenaga, dan ketulusan yang kalian berikan, penulis mengucapkan terima kasih dari lubuk hati yang paling dalam. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kalian dengan limpahan keberkahan dan kemudahan dalam hidup.
10. Kepada teman-teman “Jamaah Haji 2034” yang penulis banggakan: Ainun, Winny, Adel, Salwa, Acha, Lela, Nabila, Ajeng, Halima, Shinta, Zahra, Nita, Janur, Elsa dan Aisyah—enam belas pribadi dengan karakter yang berbeda-beda, namun perbedaan itu justru mempererat, bukan membatasi pertemanan kita. Terima kasih karena telah membuat hari-hari perkuliahan penulis menjadi lebih berwarna dan bermakna. Penulis sangat bersyukur dipertemukan dengan kalian semua. Kalian adalah bagian dari masa yang akan penulis rindukan setelah studi ini selesai. Semoga silaturahmi ini tetap terjaga hingga seterusnya, dan semoga kita tetap

menjadi teman dalam kebaikan, hingga kelak berkumpul kembali di surga-Nya. Aamiin.

11. Teman-teman penulis, Rifania Auralia Rahman, terima kasih atas segala bantuan yang diberikan saat penulis sidang. Dan yang selalu membawa keceriaan, keseruan, di tengah proses penyusunan skripsi. Terima kasih juga kepada teman-teman SMP (Curcol Kuy) yang senantiasa berbagi motivasi hidup, sudut pandang baru, serta menjadi pendengar yang setia dalam setiap kesulitan penulis.
12. Untuk seluruh rekan seperjuangan di Program Studi Pendidikan Agama Islam, khususnya PAI B angkatan 2021, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang tak terlupakan ini. Meskipun tidak bisa disebut satu per satu, setiap kebersamaan, canda, dan saling menyemangati akan selalu penulis kenang. Semoga Allah SWT membimbing kita semua menuju masa depan yang gemilang.
13. Kepada Perpustakaan Nasional, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah menjadi tempat kedua setelah rumah bagi penulis dalam proses perenungan, pencarian referensi, dan penyelesaian skripsi ini. Suasana yang tenang benar-benar membantu menjaga fokus dan semangat belajar.
14. Kepada seluruh drama Korea yang tayang pada tahun 2025, penulis mengucapkan terima kasih karena telah menjadi hiburan sekaligus pengalih stres yang menyelamatkan kewarasan di tengah proses penyusunan skripsi.
15. Terakhir, Terima kasih penulis sampaikan kepada seorang wanita yang telah berjalan sejauh ini, melewati hari-hari penuh keraguan, memeluk dirinya sendiri saat lelah, dan tetap berdiri meski sering merasa goyah. Untuk diriku sendiri, Risma Alkaromah, terima kasih telah bertahan, telah percaya walau sempat ragu, dan tidak menyerah meski jalan terasa berat. Berbahagialah, meski langkahmu pernah terluka. Bersyukurlah, meski tak semua harapan lekas terwujud. Teruslah melangkah, sebab impianmu sedang menunggumu di ujung perjalanan. Dan saat lelah membuatmu ingin berhenti, ingatlah: yang dulu terasa mustahil pun telah berhasil kau lewati. Semoga engkau selalu berjalan di bawah naungan ridho Allah, menjadi pribadi yang tak hanya kuat, tapi juga bermanfaat—di dunia hingga ke akhirat

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
ملخص.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Pengembangan Media Pembelajaran	10
1. Pengertian Pengembangan Media Pembelajaran.....	10
2. Komponen – Komponen Media Pembelajaran.....	10
3. Fungsi Media Pembelajaran	11
4. Prinsip-Prinsip Pengembangan Media Pembelajaran.....	12
B. Media Pembelajaran Ular Tangga Tajwid.....	13
1. Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran.....	13
2. Permainan Ular Tangga Sebagai Media Pembelajaran.....	14
3. Tajwid Dalam Pembelajaran Al-Qur'an.....	15
C. Minat Belajar	17

1. Pengertian Minat Belajar	17
2. Indikator Minat Belajar	18
D. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	19
E. Kerangka Berpikir.....	21
F. Kebaruan Penelitian/Novelty	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
C. Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	24
D. Prosedur Pengembangan.....	24
1. Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	25
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	26
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	26
4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	27
5. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	28
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Media Pembelajaran (UGATA) Ular Tangga Tajwid	36
1. Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	36
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	39
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	51
4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	68
5. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	75
B. Pembahasan	86
1. Kelayakan Media Pembelajaran (UGATA) Ular Tangga Tajwid.....	86
2. Peningkatan Minat Belajar Siswa.....	87
3. Kendala dan Solusi	90
4. Kelebihan dan Kekurangan	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Range Presentase Kuantitatif	32
Tabel 3. 2 Angket Minat Belajar	34
Tabel 3. 3 Kriteria Minat Belajar Siswa.....	35
Tabel 4. 1 Mata Pelajaran TPQ	36
Tabel 4. 2 Storyboard	41
Tabel 4. 3 Validasi Ahli Materi.....	61
Tabel 4. 4 Saran dan Komentar Ahli Materi	63
Tabel 4. 5 Validasi Ahli Media	63
Tabel 4. 6 Saran dan Komentar Ahli Media.....	65
Tabel 4. 7 Validasi Ahli Bahasa.....	66
Tabel 4. 8 Saran dan Komentar Ahli Bahasa.....	67
Tabel 4. 9 Kegiatan Pembelajaran.....	69
Tabel 4. 10 Angket Respon Pendidik	72
Tabel 4. 11 Saran dan Komentar Pendidik	74
Tabel 4. 12 Revisi Ahli Materi	75
Tabel 4. 13 Perbandingan Papan Permainan	81
Tabel 4. 14 Revisi Ahli Media.....	82
Tabel 4. 15 Peningkatan Minat Belajar Siswa	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tampilan Awal Media.....	45
Gambar 4. 2 Tampilan Ukuran Media.....	46
Gambar 4. 3 Pembuatan Papan Permainan	46
Gambar 4. 4 Penomoran Papan Permainan.....	47
Gambar 4. 5 Desain Akhir Papan Permainan.....	47
Gambar 4. 6 Desain Kartu Ingat Tajwid	48
Gambar 4. 7 Desain Kartu Tebak Tajwid.....	48
Gambar 4. 8 Desain Kartu Tantangan Tajwid 2	49
Gambar 4. 9 Desain Kartu Tantangan Tajwid 1	49
Gambar 4. 10 Desain Petunjuk Permainan	50
Gambar 4. 11 Cover Ular Tangga Tajwid	52
Gambar 4. 12 Papan Permainan.....	53
Gambar 4. 13 Kartu Ingat Tajwid.....	55
Gambar 4. 14 Kartu Tebak Tajwid	57
Gambar 4. 15 Kartu Tantangan Tajwid	59
Gambar 4. 16 Petunjuk Permainan.....	59
Gambar 4. 17 Petunjuk Permainan.....	60
Gambar 4. 18 Revisi Kartu Ingat Tajwid	77
Gambar 4. 19 Revisi Kartu Tantangan Tajwid.....	81
Gambar 4. 20 Cover Panduan Penggunaan.....	83
Gambar 4. 21 Deskripsi dan Komponen Media.....	83
Gambar 4. 22 Halaman Tahapan Pembelajaran	84
Gambar 4. 23 Petunjuk Permainan Individu	84