

**PEMBENTUKAN KARAKTER PERCAYA DIRI PESERTA
DIDIK MELALUI PROGRAM APRESIASI SENI DI SMP
NEGERI 67 JAKARTA**



Ersya Pricyliana
1407621032

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

ABSTRAK

Ersya Pricyliaana, Pembentukan Karakter Percaya Diri Peserta Didik Melalui Program Apresiasi Seni di SMP Negeri 67 Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini menganalisis pembentukan karakter percaya diri peserta didik melalui program Apresiasi Seni di SMP Negeri 67 Jakarta. Menggunakan pendekatan kualitatif, studi ini menemukan bahwa Apresiasi Seni efektif sebagai "pintu" untuk menumbuhkan kepercayaan diri, terutama pada peserta didik yang sebelumnya pemalu atau memiliki kepercayaan diri rendah, dengan membebaskan mereka menampilkan minat dan bakatnya. Wali kelas berperan penting sebagai fasilitator, mentor, motivator, dan evaluator dalam mengimplementasikan model *Project Based Learning* (PjBL) untuk membimbing peserta didik. Melalui PjBL, peserta didik diberi kebebasan mengeksplorasi minat dan bakat, merencanakan penampilan, serta menghadapi tantangan dengan dukungan penuh dari wali kelas dan teman sebaya. Dampak positifnya meliputi peningkatan konsep diri, harga diri, dan pengalaman berharga dalam berkolaborasi. Indikator kepercayaan diri yang terbentuk adalah keyakinan akan kemampuan diri, optimisme, objektivitas, rasa tanggung jawab, serta sikap rasional dan realistis. Program ini direkomendasikan untuk dipertahankan dan dikembangkan lebih lanjut.

Kata Kunci: Apresiasi Seni, Percaya Diri, *Project Based Learning*, Wali Kelas, SMP Negeri 67 Jakarta

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Ersya Pricylia, Development of Student Self-Confidence Through the Art Appreciation Program at SMP Negeri 67 Jakarta. Thesis: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This research analyzes the development of self-confidence in students through the Art Appreciation program at SMP Negeri 67 Jakarta. Employing a qualitative approach, the study found that Art Appreciation is effective as a "door" to foster self-confidence, especially in students who were previously shy or had low self-esteem, by allowing them to showcase their interests and talents. Homeroom teachers play a crucial role as facilitators, mentors, motivators, and evaluators in implementing the Project Based Learning (PjBL) model to guide students. Through PjBL, students are given the freedom to explore their interests and talents, plan performances, and face challenges with full support from homeroom teachers and peers. The positive impacts include improved self-concept, self-esteem, and valuable collaborative experiences. Indicators of developed self-confidence are self-belief, optimism, objectivity, responsibility, and a rational and realistic attitude. This program is recommended for continued maintenance and further development.

Keywords: *Art Appreciation, Self-Confidence, Project Based Learning, Homeroom Teacher, SMP Negeri 67 Jakarta*

Intelligentia - Dignitas

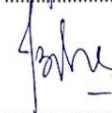
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta

Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D.

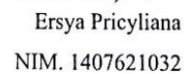
NIP. 198107182008011016

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd.</u> NIP. 199312222019121001 Ketua		29/07/2025
2.	<u>Nurul Istiqomah, M.Pd.</u> NIP. 198612312019032020 Sekretaris		29/07/2025
3.	<u>Dr. Shahibah Yuliani, S.Sos., M.Pd.</u> NIDN. 0407068403 Penguji Ahli		28/07/2025
4.	<u>Prof. Dr. Budiaman, M.Si.</u> NIP. 196710211994031002 Dosen Pembimbing I		28/07/2025
5.	<u>Dr. Dian Alfia Purwandari, SE., M.Si.</u> NIP. 197808152008012015 Dosen Pembimbing II		31/07/2025

Tanggal Lulus: 10 Juli 2025

100

Jakarta, 31 Juli 2025



SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ersya Pricyliana
NIM : 1407621032
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan IPS
Alamat email : ersyapricyliana21@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEMBENTUKAN KARAKTER PERCAYA DIRI PESERTA DIDIK MELALUI PROGRAM APRESIASI SENI DI SMP NEGERI 67 JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis

(Ersya Pricyliana)

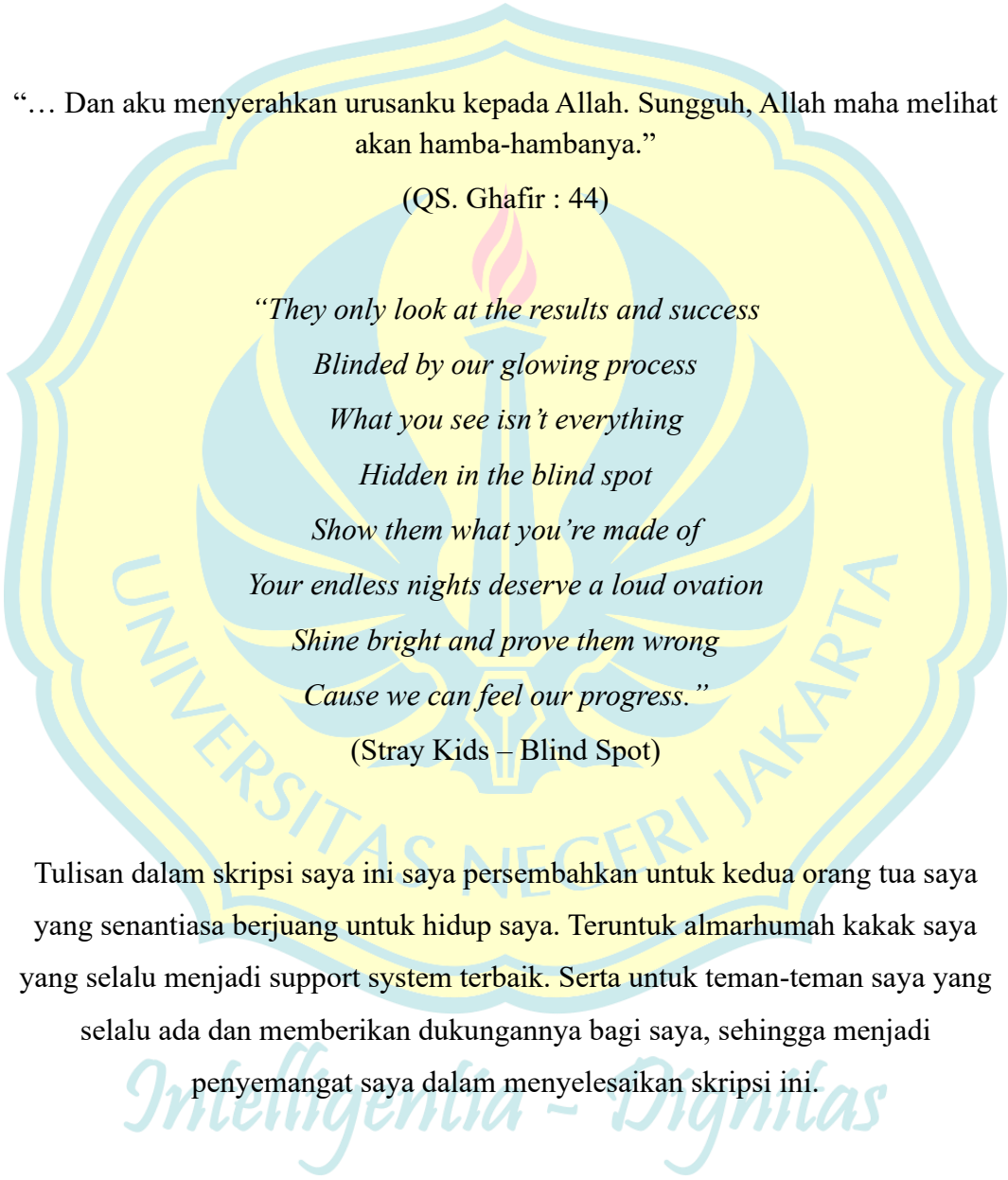
MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Dan sungguh, yang kemudian itu lebih baik bagimu daripada yang permulaan.”

(QS. Ad-Dhuha : 4)

“... Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah. Sungguh, Allah maha melihat akan hamba-hambanya.”

(QS. Ghafir : 44)



*“They only look at the results and success
Blinded by our glowing process
What you see isn’t everything
Hidden in the blind spot
Show them what you’re made of
Your endless nights deserve a loud ovation
Shine bright and prove them wrong
Cause we can feel our progress.”*

(Stray Kids – Blind Spot)

Tulisan dalam skripsi saya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang senantiasa berjuang untuk hidup saya. Teruntuk almarhumah kakak saya yang selalu menjadi support system terbaik. Serta untuk teman-teman saya yang selalu ada dan memberikan dukungannya bagi saya, sehingga menjadi penyemangat saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala Rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul. “Pembentukan Karakter Percaya Diri Peserta Didik melalui Program Apresiasi Seni di SMP Negeri 67 Jakarta” ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dalam prosesnya, peneliti banyak mengalami kesulitan terutama disebabkan kurangnya pengetahuan. Namun, berkat bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan walaupun masih memiliki kekurangan. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Prof. Desy Safitri, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Budiaman, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Dian Alfia Purwandari, SE., M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua tercinta, Bapak Erland dan Ibu Lina yang selalu memberikan kasih sayang, kekuatan, doa serta selalu memberikan yang terbaik bagi peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Teruntuk satu-satunya saudari kandung peneliti, Almarhumah Dysa Reliana yang sudah terlebih dahulu dipanggil oleh Allah SWT pada saat penulisan

skripsi ini berlangsung sebelum melihat peneliti menggunakan toga. Almarhumah yang paling semangat dan menantikan peneliti untuk lulus dan memakai toga. Almarhumah pula yang paling bahagia untuk memilih kebaya yang akan peneliti pakai nantinya. Terima kasih atas segala dukungan, doa dan kekuatan yang selalu diberikan kepada peneliti. Kasih sayangnya akan selalu hidup dalam ingatan dan menjadi sumber kekuatan peneliti sampai kapanpun.

8. Bapak Ali Udin, M.M, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 67 Jakarta yang sudah memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 67 Jakarta dan Ibu Heni Kartini, S.Pd selaku Wakil Bidang Kurikulum yang telah membantu peneliti selama melakukan penelitian.
9. Teman dekat peneliti dari awal perkuliahan dimulai, Rara. Terima kasih karena selalu menjadi *support system* bagi peneliti sampai akhir.
10. Teman-teman dekat yang menemani serta memberikan warna dalam kehidupan perkuliahan peneliti, yang bisa disebut dengan *Nano* (Rara, Shanti, Dianita, Izky, Dhiya, Nilam dan Putri).
11. Sahabat yang selalu ada bagi peneliti dari SMP hingga saat ini, Esther. Terima kasih karena selalu ada dalam kehidupan peneliti. Menerima segala kekurangan peneliti tanpa sekalipun menghakimi.
12. Teman-teman PKM SMP Negeri 67 Jakarta yaitu Dianita, Azizah, Zacky dan Annisa yang selalu memberikan dukungan dan membantu ketika peneliti mengalami kesulitan.
13. Teman seperbimbingan, terutama Izky. Terima kasih atas kehadiran dan dukungannya selama proses bimbingan hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada seluruh informan dari penelitian ini, yakni wali kelas dan peserta didik SMP Negeri 67 Jakarta yang telah meluangkan waktunya bagi peneliti.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, peneliti menerima segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi di masa yang akan datang. Demikian yang

dapat peneliti sampaikan, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca dan pihak-pihak lainnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Ersya Pricyliana



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah Penelitian	8
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
E. Kerangka Konseptual	10
1. Konsep Apresiasi Seni	10
2. Konsep Pembelajaran <i>Project Based-Learning</i>	13
3. Konsep Karakter Percaya Diri	16
4. Konsep Peserta Didik	21
5. Teori Belajar Konstruktivisme Jean Piaget	23
F. Penelitian Relevan	24
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	27
B. Metode Penelitian Data	27
C. Sumber Data	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Kalibrasi dan Keabsahan Data	31

F. Teknik Analisis Data	32
BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Gambaran Umum SMP Negeri 67 Jakarta	34
B. Deskripsi Subyek Penelitian	35
C. Hasil Temuan Fokus Penelitian.....	37
D. Pembahasan Hasil Temuan.....	72
BAB IV PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	97
C. Implikasi Penelitian.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN.....	104
RIWAYAT HIDUP.....	167



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Relevan	24
------------------------------------	----



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

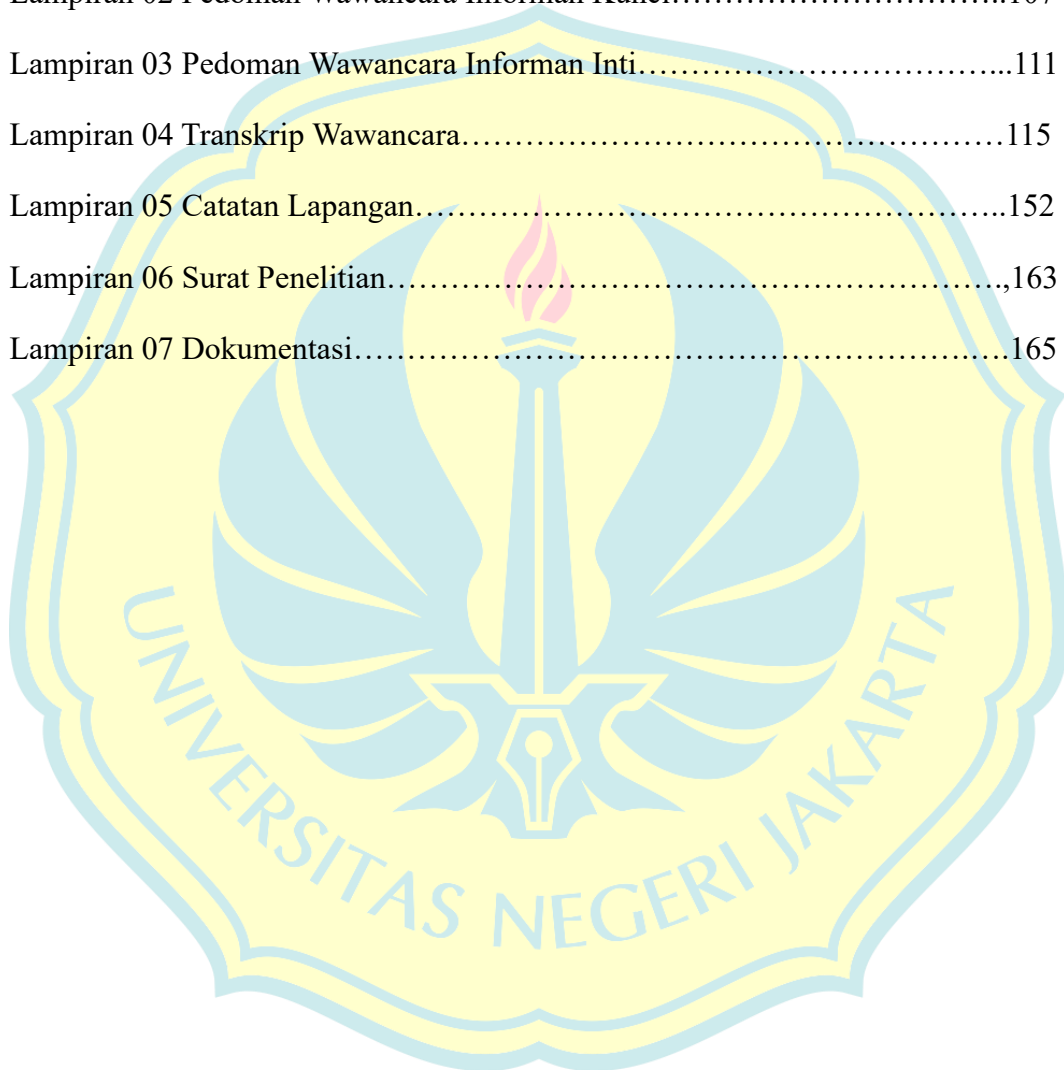
Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian	34
---	----



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	105
Lampiran 02 Pedoman Wawancara Informan Kunci.....	107
Lampiran 03 Pedoman Wawancara Informan Inti.....	111
Lampiran 04 Transkrip Wawancara.....	115
Lampiran 05 Catatan Lapangan.....	152
Lampiran 06 Surat Penelitian.....	163
Lampiran 07 Dokumentasi.....	165



Intelligentia - Dignitas