

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

JAKET *PATCHWORK* DENIM MULTIFUNGSI



WIDYA AZZAHRA

NIM 1509521016

**PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

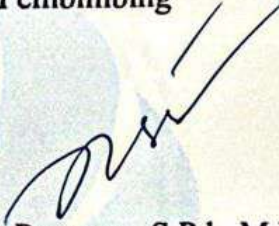
Judul : Jaket *Patchwork* Denim Multifungsi

Penyusun : Widya Azzahra

NIM : 1509521016

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing


Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D

NIP. 198607232025062001

Mengetahui:

Koordinator Program Studi Desain Mode


Esty Nurbaity Alisyi, S.Pd., M.KM

NIP. 19740928199932001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Jaket *Patchwork* Denim Multifungsi

Penyusun : Widya Azzahra

NIM : 1509521016

Tanggal Ujian : 18 Juli 2025

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing

Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D

NIP. 198607232025062001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji

Anggota Penguji 1

Anggota Penguji II

Yoga Matin Albar, S.Tr., T., M.Pd

NIP. 1994012220240610001

Dra. Suryawati., M.Si

NIP. 1964042419881120001

Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIP. 19950602202412001

Mengetahui:

Koordinator Program Studi D4 Desain Mode

Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM

NIP. 19740928199932001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana terapan, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarah dan dicantumkan daftar pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dikemudia hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 23 Juli 2025



Widya Azzahra

NIM. 1509521016

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan mengevaluasi produk jaket *patchwork* denim multifungsi sebagai solusi terhadap permasalahan *fast fashion* melalui pendekatan *sustainable fashion* yaitu *timeless*. Produk yang dihasilkan terdiri dari lima desain jaket dengan fungsi yang dapat diubah-ubah seperti menjadi tas, rompi, *outer* hingga *dress*. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan desain *one shot case study*, dimana produk dinilai oleh lima panelis ahli berdasarkan dimensi kualitas produk menurut (Kotler & Keller, 2016) meliputi fitur, kualitas kinerja, kesesuaian kualitas dan gaya. Serta prinsip desain menurut (Sumayarti, 2013) yaitu proporsi, harmoni dan irama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seluruh produk memenuhi kriteria kualitas produk dan prinsip desain dengan penilaian rata-rata berada pada kategori sangat baik. Pada kualitas produk indikator kualitas kinerja dan kesesuaian kualitas mendapat skor tertinggi karena kualitas bahan, resleting dinilai sangat baik untuk dilakukan perubahan pakaian ke bentuk lainnya. Pada prinsip desain indikator irama dan harmoni mendapatkan skor tertinggi dan yang terendah pada indikator proporsi. Teknik *patchwork* yang diterapkan mampu menciptakan nilai estetika baru sekaligus mendukung keberlanjutan melalui pemanfaatan sisa denim. Implikasi penelitian menunjukkan bahwa desain pakaian multifungsi dengan pendekatan ramah lingkungan dapat menjadi alternatif inovatif dalam industri *fashion* sekaligus mengedukasi masyarakat terhadap gaya hidup berkelanjutan.

Kata Kunci: Jaket Multifungsi, *Patchwork*, Sisa Denim, , *Sustainable Fashion*, *timeless*

ABSTRACT

This research aims to design and evaluate multifunctional denim patchwork jackets as a solution to the problem of fast fashion through a sustainable fashion approach, namely timelessness. The resulting products consist of five jacket designs with interchangeable functions, such as bags, vests, outerwear, and dresses. This research method used a quantitative descriptive approach with a one-shot case study design. The products were assessed by five expert panelists based on product quality dimensions according to Kotler & Keller (2016), including features, performance quality, conformity quality, and style. They also assessed design principles according to Sumayarti (2013), namely proportion, harmony, and rhythm. The results showed that all products met the product quality criteria and design principles, with an average rating of very good. In terms of product quality, the performance quality and conformity quality indicators received the highest scores due to the quality of the material and the zipper, which were considered excellent for transforming clothing into other forms. In terms of design principles, the rhythm and harmony indicators received the highest scores, while the proportion indicator received the lowest. The applied patchwork technique created new aesthetic value while supporting sustainability through the utilization of denim scraps. The implications of this research suggest that designing multifunctional clothing with an eco-friendly approach can be an innovative alternative in the fashion industry while simultaneously educating the public about sustainable lifestyles.

Keywords: Multifunctional Jacket, Patchwork, Denim Remnants, Sustainable Fashion, Timeless

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warrahmatullah wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil 'alamin, Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi sarjana terapan yang berjudul ” Jaket *Patchwork* Denim Multifungsi ” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata Sarjana Terapan (D4) Desain Mode pada Fakultas Teknik di Universitas Negeri Jakarta. Pada penyusunan laporan skripsi sarjana terapan ini penulis mendapat banyak doa dan dukungan, bimbingan, arahan, serta masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta;
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.si., Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta;
3. Esty Nurbaity Arssyi, S.Pd., M.KM., selaku Kepala Jurusan Desain Mode Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta;
4. Dra. Suryawati, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik D4 Desain Mode dan Penguji yang telah mendampingi penulis selama masa perkuliahan;
5. Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang sangat baik, penyayang, selalu support, mendoakan yang terbaik untuk peneliti, menjadi dosen sekaligus teman, selalu meluangkan waktu untuk peneliti melakukan bimbingan dan memberikan ilmu, arahan, motivasi serta bimbingan selama proses penyelesaian skripsi sarjana terapan ini. Semoga ibu selalu diberi kesehatan dan rezeki yang lancar serta dikelilingi orang baik selalu.
6. Yoga Martin Albar, S.Tr.T., M.Pd., selaku Ketua Penguji Skripsi yang telah memberikan arahan dan saran pada proses pengerjaan skripsi;
7. Sri Listiani S.Pd., M.Ds., selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan arahan dan saran pada proses pengerjaan skripsi;
8. Bidadari Surga yang sangat penulis cintai, Ibu yang paling berharga di hidup

penulis yang telah membesarkan dan merawat serta memfasilitasi seluruh kebutuhan dan pendidikan kelima orang anaknya seorang diri sedari kecil hingga saat ini yang sampai kapanpun tidak dapat membalas semua jasanya.

9. Kakak dan adek penulis yang sangat berharga, selalu bersama suka dan duka, merawat, menghibur, support, menjaga penulis sampai saat ini. Terimakasih telah menjadi bagian dari hidup penulis
10. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu terimakasih atas do'a serta dukungan yang sangat berharga bagi penulis.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, Juli 2025

Penulis

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
2.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Kegunaan Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Kerangka Toeritik	5
2.1.1 Defenisi Produk	5
2.1.2 Definisi Kualitas Produk	5
2.1.3 Dimensi Kualitas Produk Berdasarkan Perbedaan	5
2.1.4 Klasifikasi Produk	7
2.1.5 Tahapan Perancangan Produk	8
2.1.6 Tingkatan Produk	8
2.1.7 <i>Fast Fashion</i>	9
2.1.8 <i>Sustainable Fashion</i>	9
2.1.9 <i>Timeless</i>	10

2.1.10 Jaket	11
2.1.11 Denim	13
2.1.12 Multifungsi	14
2.1.13 Tas	16
2.1.14 <i>Turtleneck</i>	18
2.1.15 Rok.....	19
2.1.16 <i>Dress</i>	19
2.1.17 Rompi	22
2.1.18 Rok Denim.....	23
2.2 Prinsip Desain	24
2.3 <i>Trend</i>	30
2.4 <i>Trend Forecasting</i>	30
2.5 Teknik <i>Patchwork</i>	31
2.6 Penelitian yang relevan	33
2.7 Kerangka Berpikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	38
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	38
3.3 Metode Penelitian.....	38
3.4 Variabel Penelitian.....	39
3.5 Definsi Konseptual Operasional.....	39
3.5.1 Definisi Konseptual	39
3.5.2 Definisi Operasional	40
3.6 Subjek Penelitian.....	40
3.7 Objek Penelitian.....	41
3.7.1 Sumber Inspirasi	41
3.7.2 Style	41
3.7.4 Moodboard.....	42
3.7.5 Desain	43
3.8 Instrumen Penelitian	49
3.8.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	49

3.9 Uji Prasyarat Instrumen.....	51
3.9.1 Uji Validitas.....	51
3.9.2 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.10 Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN	52
4.1 Deskripsi data.....	52
4.2 Deskripsi sumber data.....	52
4.3 Deskripsi Produk.....	53
4.4 Hasil Uji Instrument.....	59
4.4.1 Uji Validitas.....	59
4.5 Hasil Penelitian	59
4.5.1 Produk jaket <i>patchwork</i> denim multifungsi berdasarkan panelis	59
4.6 Interpretasi Hasil Penelitian	85
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian	88
4.8 Temuan Hasil Penelitian	89
4.9 Kelemahan Penelitian	89
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Implikasi Penelitian.....	92
5.3 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Jaket Denim.....	12
Gambar 2 2 <i>Bomber jacket</i>	12
Gambar 2 3 <i>Parka</i>	12
Gambar 2 4 <i>Windbreaker</i>	13
Gambar 2 5 Jaket Multifungsi.....	13
Gambar 2 6 Bahan denim.....	14
Gambar 2 7 <i>Totebag</i>	16
Gambar 2 8 <i>Backpack</i>	16
Gambar 2 9 <i>Handbag</i>	17
Gambar 2 10 <i>Crossbody</i>	17
Gambar 2 11 <i>Clutch</i>	17
Gambar 2 12 <i>Convertible Bag</i>	18
Gambar 2 13 <i>Turtleneck</i>	19
Gambar 2 14 Rok <i>mini, midi</i> dan <i>maxi</i>	19
Gambar 2 15 <i>Shift dress</i>	20
Gambar 2 16 <i>A-line dress</i>	20
Gambar 2 17 <i>Bodycon dress</i>	21
Gambar 2 18 <i>Wrap dress</i>	21
Gambar 2 19 <i>Evening Gown</i>	21
Gambar 2 20 Rompi.....	22
Gambar 2 21 <i>A-Line Skirt</i>	23
Gambar 2 22 Pencil skirt.....	23
Gambar 2 23 Rok <i>mini, midi</i> dan <i>maxi</i>	24
Gambar 2 24 Patchwork skirt.....	24
Gambar 2 25 Proporsi	25
Gambar 2 26 Keseimbangan	26
Gambar 2 27 Pusat perhatian	28
Gambar 2 28 Harmoni.....	29
Gambar 2 29 <i>Indie Rebellion</i>	31
Gambar 2 30 <i>Piecing</i>	32

Gambar 2 31 <i>Applique</i>	32
Gambar 3 1 Film <i>Tenet 2020</i>	41
Gambar 3 2 <i>Moodboard</i>	43
Gambar 3 3 Desain 1 Jaket <i>Patchwork</i> denim multifungsi.....	44
Gambar 3 4 Desain 2 Jaket <i>Patchwork</i> denim multifungsi.....	45
Gambar 3 5 Desain 3 Jaket <i>Patchwork</i> denim multifungsi.....	46
Gambar 3 6 Desain 4 Jaket <i>Patchwork</i> denim multifungsi.....	47
Gambar 3 7 Desain 5 Jaket <i>Patchwork</i> denim multifungsi.....	48
Gambar 4 1 Produk Jaket <i>Patchwork</i> Denim Multifungsi	54
Gambar 4 2 Produk Jaket <i>Patchwork</i> Denim Multifungsi	55
Gambar 4 3 Produk Jaket <i>Patchwork</i> Denim Multifungsi	56
Gambar 4 4 Produk Jaket <i>Patchwork</i> Denim Multifungsi	57
Gambar 4 5 Produk Jaket <i>Patchwork</i> Denim Multifungsi	58
Gambar 4 6 Diagram fitur (features).....	62
Gambar 4 7 Diagram Kualitas Kerja (<i>performance quality</i>)	65
Gambar 4 8 Diagram Kesesuaian Kualitas (<i>conformance quality</i>).....	67
Gambar 4 9 Diagram Gaya (<i>style</i>)	70
Gambar 4 10 Diagram aspek Dimensi Kualitas Produk	72
Gambar 4 11 Diagram Dimensi Kualitas Produk	74
Gambar 4 12 Diagram proporsi (kesebandingan)	77
Gambar 4 13 Diagram fitur harmoni.....	79
Gambar 4 14 Diagram irama.....	82
Gambar 4 15 Diagram aspek prinsip desain	84
Gambar 4 16 Diagram aspek prinsip desain	85
Gambar 4 17 Diagram hasil akhir penelitian	86
Gambar 4 18 Diagram Penilaian Berdasarkan Kualitas Produk Dan Prinsip Desain	87

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Interval hasil penelitian sub indikator fitur (<i>features</i>) (sumber : Data Penelitian, 2025)	61
Bagan 4.2 Interval Hasil Penelitian Sub Indikator Kualitas Kinerja (Performance Quality) (Sumber : Data Penelitian, 2025).....	64
Bagan 4.3 Interval Hasil Penelitian Sub Indikator Kesesuaian Kualitas (Conformance Quality) (Sumber : Data Penelitian, 2025).....	66
Bagan 4. 4 Interval Hasil Penelitian Sub Indikator Gaya (Style) (Sumber : Data Penelitian. 2025)	69
Bagan 4. 5 Interval Hasil Penelitian Indikator Dimensi Produk (Sumber : Data Penelitian, 2025)	72
Bagan 4.6 Interval Hasil Penelitian Sub Indikator Proporsi (Kesebandingan) (sumber : Data Penelitian, 2025).....	76
Bagan 4 7 Interval Hasil Penelitian Sub Indikator Harmoni (sumber : Data Penelitian, 2025)	78
Bagan 4.8 Interval Hasil Akhir Penelitian (Sumber : Data Penelitian, 2025).....	86

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skor Penilaian	49
Tabel 3.2 Indikator penelitian	50
Tabel 4.1 Penilaian Berdasarkan Indikator Aspek Fitur (Features)	60
Tabel 4.2 Penilaian Berdasarkan Indikator Aspek Kualitas Kinerja.....	63
Tabel 4.3 Penilaian berdasarkan indikator aspek kesesuaian kualitas	65
Tabel 4.4 Penilaian berdasarkan indikator aspek gaya	68
Tabel 4.5 Penilaian berdasarkan indikator aspek kualitas kinerja	71
Tabel 4.6 Penilaian berdasarkan indikator proporsi (kesebandingan)	75
Tabel 4.7 Penilaian Berdasarkan Indikator Aspek Harmoni.....	77
Tabel 4.8 Penilaian berdasarkan indikator aspek Prinsip Desain	82
Tabel 4.9 Hasil Akhir Penelitian.....	85
Tabel 4.10 Hasil Akhir Penilaian Produk Berdasarkan Desain	87

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Instrumen Penilaian	97
Lampiran 2: Data Mentah Hasil Penelitian	104
Lampiran 3: Surat Permohonan Uji Validitas	108
Lampiran 4: Surat Pernyataan Uji Validitas	110
Lampiran 5: Surat Pernyataan Uji Panelis	112
Lampiran 6: Dokumentasi Bersama Panelis	116
Lampiran 7: Dokumentasi Pembuatan Produk	118



Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Widya Azzahra
NIM : 1509521016
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/D4 Desain Mode
Alamat Email : widyazahra2910@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul:

Jaket Patchwork Denim Multifungsi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Agustus 2025

Widya Azzahra