

DAFTAR PUSTAKA

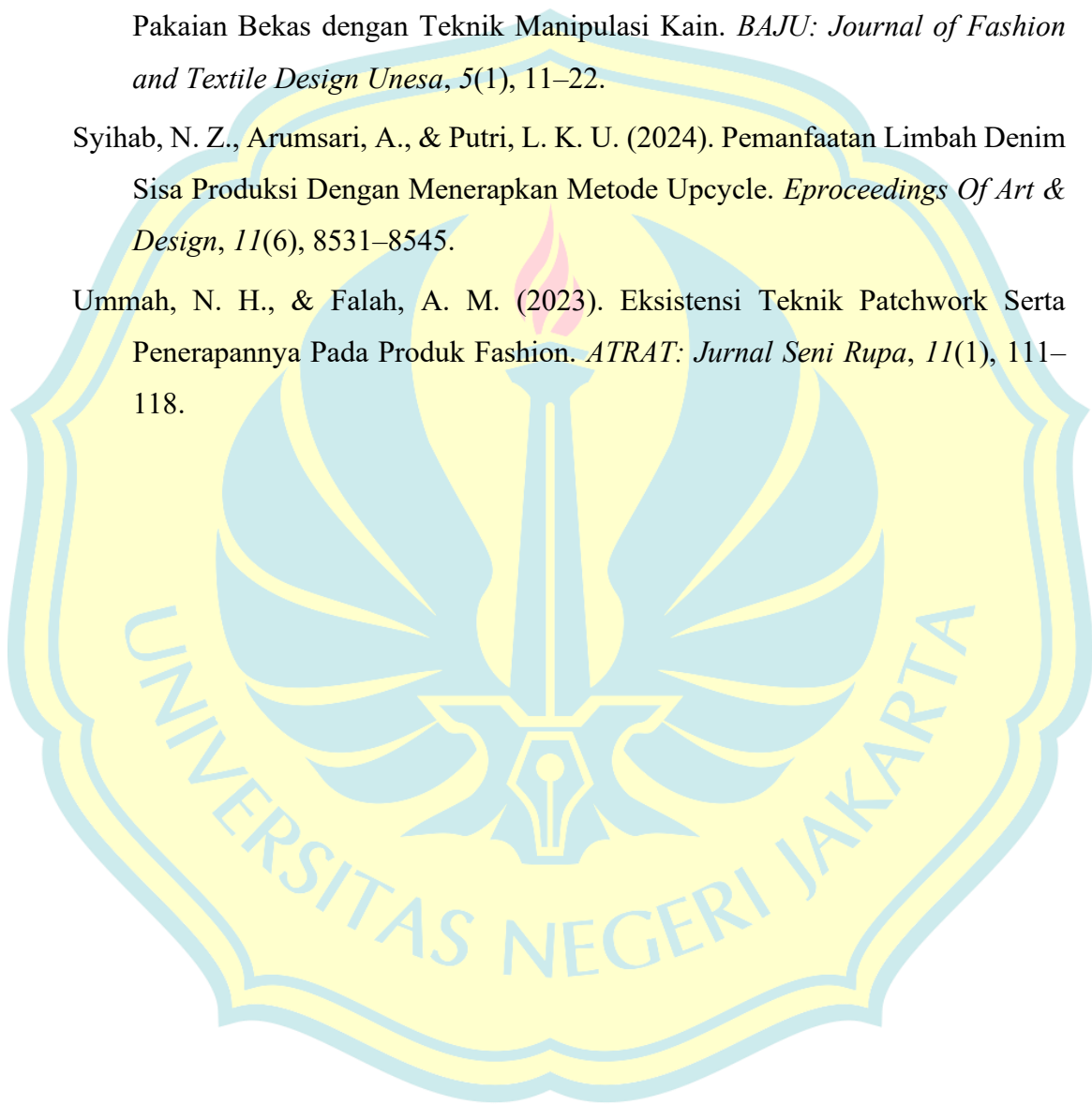
- Amilia, W., & Prasetyaningtyas, W. (2024). Pengaruh Jenis Kain terhadap Hasil Jadi Rok Lingkar. *Fashion and Fashion Education Journal*, 13(1), 67–73.
- Anisa, C. M. (2023). *Studi Pembuatan Produk Rompi Multifungsi Yang Dapat Dijadikan Sebagai Tas Jinjing Dari Limbah Pakaian Jadi*.
- Aulia, L. C., Wirasari, I., & Nurbani, S. (2020). Perancangan Kampanye Mengurangi Limbah Kain Berbahan Denim Di Kota Bandung. *EProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Farozdaq, T. A., & Herdiana, W. (2022). Pemberdayaan UMKM Tas Kulit Yang Terdampak Pandemi Dengan Perancangan Desain Yangtimeless Guna Memperluas Skala Pasar. *Moda: The Fashion Journal*, 4(2), 91–113.
- Hakim, A. L., & Rusadi, E. Y. (2022). Kritik Globalisasi: Fenomena Fast Fashion Sebagai Budaya Konsumerisme Pada Kalangan Pemuda Kota Surabaya. *ALMAARIEF*, 59–67.
- Handayani, R. B. (2022). *Analisis Pengembangan Desain Fashion Berkelanjutan Di Indonesia*.
- Hidayatunnisa, N., Budhyani, I. D. A. M., & Mayuni, P. A. (2024). Pengembangan Busana Ready To Wear Berbahan Limbah Denim Dengan Sumber Ide Ombak Laut. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15(2), 164–174.
- Humaidi, R. F., Syarif, E. B., & Andrianto, A. (2022). Perancangan Jaket Fashion Untuk Penggunaan Sehari-hari. *EProceedings of Art & Design*, 9(1).
- Juliyanto, D., & Firmansyah, A. (2024). Menuju Sustainable Fashion: Rencana Aksi Untuk Mengatasi Dampak Negatif Fast Fashion. *Journal of Law, Administration, and Social Science*, 4(3), 352–354.
- Khadijah, S., Imelda, D., & Rahmat, F. (2025). PUZZLE IN MODEST WEAR. *JPBD (Jurnal Penelitian Busana Dan Desain)*, 5(01 Maret), 9–20.
- Kornelis, Y. (2022). Fenomena industri fast fashion: Kajian hukum perspektif

- kekayaan intelektual Indonesia. *Jurnal Komunitas Yustisia*, 5(1), 262–277.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). *Marketing Management* (15th ed.).
- Kulsum, U. (2020). Sustainable fashion as the early awakening of the clothing industry post corona pandemic. *International Journal of Social Science and Business*, 4(3), 422–429.
- Marlianti, M., & Kurniawan, H. (2023). KONSEP SUSTAINABLE FASHION PADA PERANCANGAN KARYA BUSANA. *Bookchapter ISBI Bandung*.
- Muhammad, R. I. (2023). *PEMBUATAN JAKET DENIM MULTIFUNGSI*.
- Nabilah, W. (2024). *PRODUK BLUS BUSANA MULTIFUNGSI*. UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA.
- Pandary, Y. C. (2022). *TA: Pengembangan Produk Tas Ransel Multifungsi Detachable 4 In 1*. Universitas Dinamika.
- Pramudyarini, R. A., Fadlia, A., Yuniarti, N., & Fahmi, M. (2024). Prinsip rekayasa desain pada teknik manipulasi pola busana. *Jurnal Senirupa Warna*, 12(1), 36–47.
- Purnama, R., Tajuddin, R. M., & Shariff, S. M. (2021). A Preliminary Study of Sustainable Fashion Design Curriculum. *Environment-Behaviour Proceedings Journal*, 6(SI6), 83–88.
- Ranita, S. F. (2023). *Perancangan Promosi Brand Fashionistas dengan Konsep Timeless Fashion Sebagai Upaya Meningkatkan Penjualan*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Suciningtyas, D., & Russanti, I. (2022). Oe Matan Maladong Sebagai Inspirasi Pengembangan Desain Busana Pesta. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 3(1), 20–29.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Rnd* (1st Ed.). Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Peneltian Kuantitatif, Kualitatif, dan RND*.
- Sumaryati, C. (2013). *DASAR DESAIN II*.
- Sumaryati, C. (2013). *DASAR DESAIN II*.

Sumirat, S. (2024). Perancangan Jaket Menggunakan Material Limbah Benang dan Pakaian Bekas dengan Teknik Manipulasi Kain. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 5(1), 11–22.

Syihab, N. Z., Arumsari, A., & Putri, L. K. U. (2024). Pemanfaatan Limbah Denim Sisa Produksi Dengan Menerapkan Metode Upcycle. *Eproceedings Of Art & Design*, 11(6), 8531–8545.

Ummah, N. H., & Falah, A. M. (2023). Eksistensi Teknik Patchwork Serta Penerapannya Pada Produk Fashion. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 111–118.



Intelligentia - Dignitas