

**PERBANDINGAN SIKAP KREATIF DITINJAU MELALUI GAYA
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
(Studi Kuantitatif di SMA Negeri 112 Jakarta)**



Intelligentia - Dignitas

Septina Dwi Putri Maharani

1401621057

Skripsi Ini Dibuat Untuk Memenuhi Syarat Kelulusan Dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

TAHUN 2025

ABSTRAK

Septina Dwi Putri Maharani. Perbandingan Sikap Kreatif Ditinjau Melalui Gaya Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila (Studi Kuantitatif di SMA Negeri 112 Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Setiap siswa memiliki sikap kreatif yang dapat disesuaikan dengan karakteristik gaya belajar yang berbeda-beda. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan sikap kreatif yang ditinjau melalui gaya belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian komparatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI di SMA Negeri 112 Jakarta sebanyak 288 siswa, dengan sampel sebanyak 74 siswa yang diperoleh menggunakan rumus Slovin. Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan angket berbasis *Google Form* dengan skala Likert yang sudah melalui uji validitas dan uji reliabilitas. Pada penelitian ini menggunakan teknik analisis data yang meliputi uji prasyarat analisis, uji komparatif menggunakan One-Way ANOVA, serta uji lanjutan Post Hoc Tukey HSD. Hasil analisis deskriptif menunjukkan bahwa rata-rata skor tertinggi sikap kreatif ditunjukkan oleh siswa dengan gaya belajar auditori, namun karena jumlahnya yang sangat sedikit tidak memungkinkan untuk digeneralisasikan. Sementara itu, skor yang lebih stabil ditunjukkan oleh siswa dengan gaya belajar kinestetik. Hasil uji lanjutan Post Hoc Tukey HSD menunjukkan nilai signifikansi $0,035 < 0,05$ antara sikap kreatif siswa dengan gaya belajar kinestetik dan juga visual yang artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara gaya belajar kinestetik dan gaya belajar visual terhadap sikap kreatif siswa. Dengan demikian, berdasarkan pada penelitian ini terdapat perbedaan signifikan sikap kreatif berdasarkan gaya belajar, khususnya pada gaya belajar kinestetik dan visual.

Kata Kunci : Sikap Kreatif, Gaya Belajar, Pendidikan Pancasila

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Septina Dwi Putri Maharani. Comparison of Creative Attitudes Viewed Through Student Learning Styles in Pancasila Education Subjects (Quantitative Study at SMA Negeri 112 Jakarta. Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2025.

Each student has a creative attitude that can be adapted to the characteristics of different learning styles. This study aims to determine the comparison of creative attitudes viewed through student learning styles in Pancasila Education subjects. This study used a quantitative approach with a comparative research design. The population in this study were all grade XI students at SMA Negeri 112 Jakarta as many as 288 students, with a sample of 74 students obtained using the Slovin formula. Data collection techniques were carried out using a Google Form-based questionnaire with a Likert scale that had gone through validity and reliability tests. This study uses data analysis techniques which include prerequisite analysis tests, comparative tests using One-Way ANOVA, and Post Hoc Tukey HSD follow-up tests. The results of the descriptive analysis show that the highest average score of creative attitude is shown by students with auditory learning style, but because the number is very small, it is not possible to generalize. Meanwhile, more stable scores were shown by students with kinesthetic learning styles. The results of the Post Hoc Tukey HSD further test showed a significance value of $0.035 < 0.05$ between the creative attitudes of students with kinesthetic and visual learning styles, which means that there is a significant difference between kinesthetic learning styles and visual learning styles on students' creative attitudes. Thus, based on this study there are significant differences in creative attitudes based on learning styles, especially in kinesthetic and visual learning styles.

Keywords: *Creative Attitude, Learning Style, Pancasila Education*

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

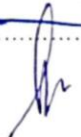
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, S.Th.L., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Yuvus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003 <i>Ketua Sidang</i>		23 JULI 2025
2.	<u>Fitri, SH, MH.</u> NIP. 199305052025062005 <i>Sekretaris</i>		29 JULI 2025
3.	<u>Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.</u> NIP. 196105041987032002 <i>Penguji Ahli</i>		28 JULI 2025
4.	<u>Prof. Dr. Komarudin, M.Si.</u> NIP. 196403011991031001 <i>Pembimbing 1</i>		23 JULI 2025
5.	<u>Dr. Raharjo, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197604172005011003 <i>Pembimbing 2</i>		23 JULI 2025

Tanggal Lulus: 19 JULI 2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septina Dwi Putri Maharani

No. Registrasi Mahasiswa : 1401621057

Menyatakan dengan ini, bahwa skripsi yang berjudul **“PERBANDINGAN SIKAP KREATIF DITINJAU MELALUI GAYA BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA (STUDI KUANTITATIF DI SMA NEGERI 112 JAKARTA)”** adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk oleh saya dinyatakan dengan benar. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindak plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan. Demikian pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2025



Septina Dwi Putri Maharani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Septina Dwi Putri Maharani
NIM : 1401621057
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : septina112@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

**PERBANDINGAN SIKAP KREATIF DITINJAU MELALUI GAYA BELAJAR PADA MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA (Studi Kuantitatif di SMA Negeri 112 Jakarta)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2025



Septina Dwi Putri Maharani

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

"Fa inna ma'al 'usri yusrā. Inna ma'al 'usri yusrā."

"Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."

(QS. Al-Insyirah: 5–6)

“Banyak Jalan Menuju Roma“

Persembahan

Skripsi ini penulis susun untuk dipersembahkan kepada Allah SWT, atas berkat, nikmat, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban pada jenjang yang ditekuni.

Skripsi ini dipersembahkan juga kepada Almarhum ayah tercinta Bapak Saeful Jamal, kedua orang tua yaitu Bapak Bahrudin dan Ibu Darunah yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis.

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji Syukur tidak lupa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala kasih, berkat, dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Perbandingan Sikap Kreatif Ditinjau Melalui Gaya Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila (Studi Kuantitatif di SMA Negeri 112 Jakarta)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi kualifikasi perolehan Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari adanya dukungan dan partisipasi dari berbagai pihak yang telah membantu kelancaran segala proses penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta. Sekaligus selaku Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa memberikan arahan, evaluasi, motivasi, dan doa kepada penulis untuk kelancaran dan kesuksesan selama proses penyusunan skripsi. Sehat selalu, panjang umur, dan semoga selalu dilancarkan segala urusan dan kegiatannya Prof. Komarudin.
2. Bapak Firdaus Wajdi, M.A, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Yuyus Kardiman, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

4. Bapak Dr. Raharjo, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 atas segala waktu, bimbingan, motivasi, arahan, dan evaluasinya kepada penulis. Sehat selalu, panjang umur, dan semoga selalu dilancarkan segala urusan dan kegiatannya Pak Raharjo.
5. SMA Negeri 112 Jakarta yang telah memberikan izin dan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan rangkaian kegiatan penelitian. Terima kasih atas segala bantuan dan pengalaman yang diberikan selama proses penelitian berlangsung. Sukses selalu untuk SMA Negeri 112 Jakarta.
6. Ibu Badriatunnisa, S.Pd. dan Bapak Eko Sukma Aji, S.Pd. selaku guru PPKn di SMA Negeri 112 Jakarta yang telah membantu dalam memberikan kesempatan dan waktunya untuk digunakan pada proses penelitian berlangsung. Serta seluruh guru dan pihak sekolah yang terlibat dalam proses penelitian. Sehat selalu dan panjang umur untuk seluruh guru dan pihak sekolah SMA Negeri 112 Jakarta.
7. Peserta didik kelas XI A, XI B, XI C, dan XI D yang senantiasa turut membantu dan bersedia menjadi responden dalam penelitian yang dilakukan, segala bentuk partisipasi dari teman-teman semua memiliki arti yang sangat besar dan bermanfaat bagi keberlangsungan serta keberhasilan penelitian yang dilakukan. Sukses dan sehat selalu bagi seluruh peserta didik kelas XI SMA Negeri 112 Jakarta.
8. Almarhum ayah tercinta, meskipun telah tiada, namun nilai-nilai kehidupan, semangat pantang menyerah, dan kasih sayang beliau semasa hidup menjadi

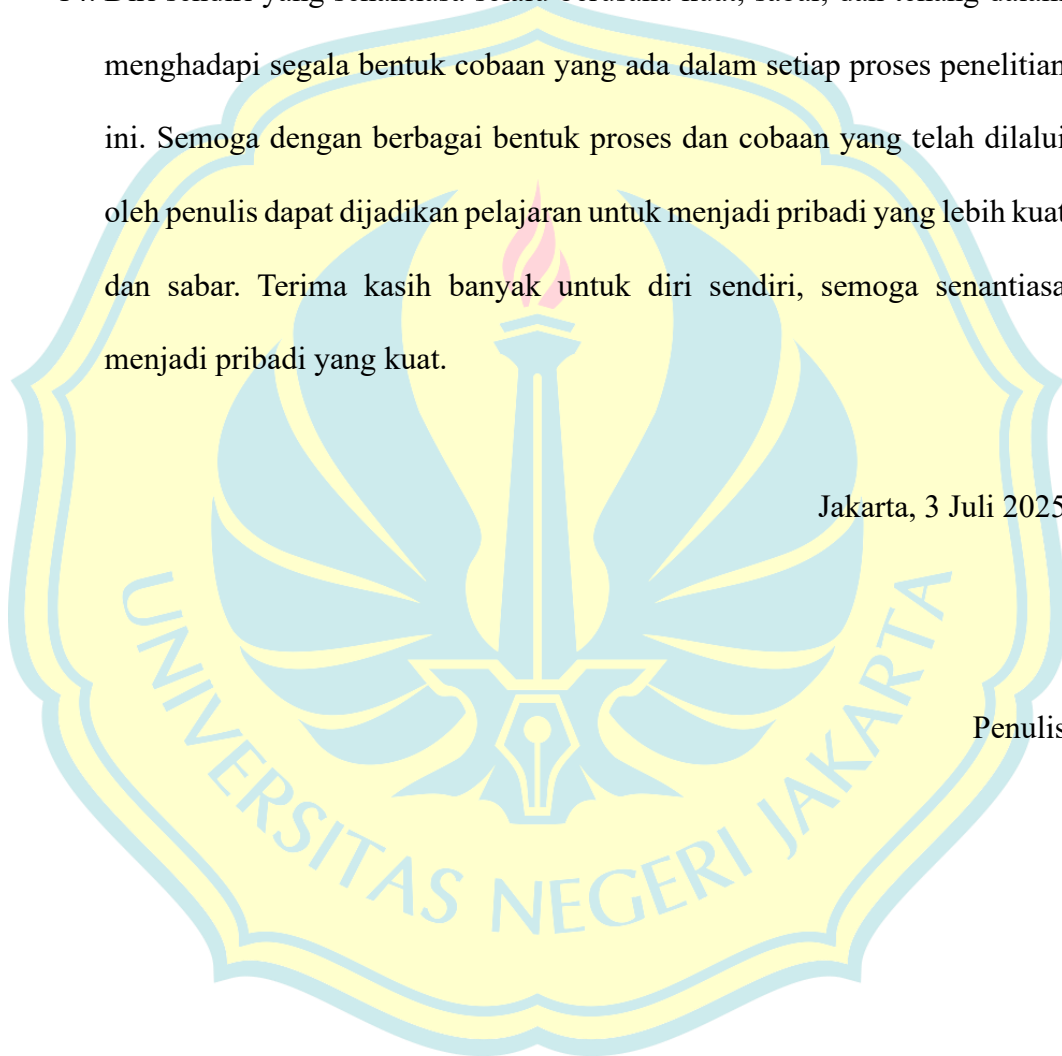
sumber inspirasi dan kekuatan besar bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

9. Ibu tercinta dan bapak sambung tersayang, atas dukungan, perhatian, dan selalu menjadi penyemangat utama serta sumber doa dalam setiap langkah anaknya. Semoga ibu dan bapak selalu diberikan kesehatan, umur panjang, dan selalu dimudahkan dalam segala urusannya. Terima kasih banyak.
10. Kepada Kak Syifa dan Bang Niko yang senantiasa memberikan waktu, arahan, dan penjelasan penting yang sangat bermanfaat bagi penulis selama proses penyusunan skripsi. Sukses selalu dan panjang umur untuk abang dan kakak, terima kasih banyak.
11. Kepada Suci Kemala Putri, Alya Haerunnisa, Intan Alivia Seviani, Fairus Jasmin, Inne Sentia, Wafiq Hisayatul, Lutfiatazziyatul Hasanah, Ivon Ramadhanita selaku teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi yang selalu memberikan support, motivasi, inspirasi, hiburan serta menjadi tutor sebaya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Begitu juga kepada Neneng Hidayati, Tanti Agustina, Sopyah Lestari selaku teman dekat yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan bagi penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Sehat selalu dan panjang umur untuk kalian, terima kasih banyak.
12. Kepada adikku tersayang, Tuhfatul Aqidah terima kasih atas doa dan semangat yang telah diberikan. Semoga sehat selalu dan panjang umur, terima kasih banyak.

13. Kepada Uki Sanjaya, seseorang yang memberikan dukungan, semangat, dan waktu untuk senantiasa menemani selama proses penulisan skripsi ini. Kehadiranmu menjadi salah satu sumber motivasi tersendiri bagi penulis.
14. Diri sendiri yang senantiasa selalu berusaha kuat, sabar, dan tenang dalam menghadapi segala bentuk cobaan yang ada dalam setiap proses penelitian ini. Semoga dengan berbagai bentuk proses dan cobaan yang telah dilalui oleh penulis dapat dijadikan pelajaran untuk menjadi pribadi yang lebih kuat dan sabar. Terima kasih banyak untuk diri sendiri, semoga senantiasa menjadi pribadi yang kuat.

Jakarta, 3 Juli 2025

Penulis



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II PENYUSUNAN KERANGKA TEORETIK, KERANGKA BERPIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	8
A. Deskripsi Konsep	8

B. Kerangka Berpikir.....	27
C. Pengajuan Hipotesis.....	27
D. Penelitian yang Relevan.....	28
E. <i>State of The Art</i>	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Tujuan Penelitian.....	30
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
C. Desain dan Pendekatan Penelitian.....	30
D. Populasi dan Sampel.....	31
E. Kisi-Kisi Instrumen.....	33
F. Instrumen Penelitian.....	34
G. Prosedur Penelitian.....	42
H. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	51
B. Deskripsi Data Penelitian.....	53
C. Pengujian Persyaratan Analisis.....	58
D. Pengujian Hipotesis.....	60
E. Hasil dan Pembahasan.....	64
F. Keterbatasan Penelitian.....	68
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Implikasi.....	70
C. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73

LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	110



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan	29
Tabel 3. 1 Populasi Penelitian	31
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen	34
Tabel 3. 3 Instrumen Penelitian X	37
Tabel 3. 4 Instrumen Penelitian Y	41
Tabel 3. 5 Interpretasi Skala Likert	41
Tabel 3. 6 Hasil Uji Validitas Gaya Belajar (X)	45
Tabel 3. 7 Hasil Uji Validitas Sikap Kreatif (Y)	45
Tabel 3. 8 Hasil Uji Reliabilitas Gaya Belajar Siswa (X)	47
Tabel 3. 9 Uji Reliabilitas Sikap Kreatif (Y)	47
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi Variabel X	54
Tabel 4. 2 Distribusi Frekuensi Variabel Y	55
Tabel 4. 3 Statistik Deskriptif Variabel X dan Variabel Y	56
Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas	59
Tabel 4. 5 Hasil Uji Homogenitas	60
Tabel 4. 6 Uji Komparasi One-Way ANOVA	61
Tabel 4. 7 Hasil Uji Post-Hoc Tukey HSD	62

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3. 1 Rumus Slovin	32
Gambar 3. 2 Rumus Validitas.....	43
Gambar 3. 3 Rumus Reliabilitas	46



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Histogram Variabel X	54
Grafik 4. 2 Histogram Variabel Y	56



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi Penelitian Skripsi	76
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian Skripsi	77
Lampiran 3 Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari SMAN 112 Jakarta	78
Lampiran 4 Angket Penelitian Gaya Belajar	79
Lampiran 5 Angket Penelitian Sikap Kreatif	82
Lampiran 6 Hasil Uji Validitas Gaya Belajar Siswa	85
Lampiran 7 Hasil Reliabilitas Gaya Belajar Siswa	86
Lampiran 8 Hasil Uji Validitas Sikap Kreatif	87
Lampiran 9 Hasil Uji Reliabilitas Sikap Kreatif	88
Lampiran 10 Populasi Siswa Kelas XI SMAN 112 Jakarta	89
Lampiran 11 Sampel Penelitian 74 Siswa	97
Lampiran 12 Hasil Pengelompokkan Siswa	99
Lampiran 13 Statistik Deskriptif Sikap Kreatif Berdasarkan Gaya Belajar	102
Lampiran 14 Hasil Uji Normalitas	103
Lampiran 15 Hasil Uji Homogenitas	104
Lampiran 16 Hasil Uji Komparasi One-Way ANOVA	105
Lampiran 17 Hasil Uji Lanjutan Post Hoc Tukey HSD	106
Lampiran 18 Dokumentasi	107
Lampiran 19 Bukti Turnitin	109

Intelligentia - Dignitas