

**PENGARUH LINGKUNGAN BELAJAR YANG KREATIF,
ORIENTASI TUJUAN PEMBELAJARAN, DAN IKATAN
JARINGAN TERHADAP KREATIVITAS SISWA DI SMKN 42
JAKARTA DENGAN BERBAGI PENGETAHUAN SEBAGAI
MEDIATOR**

**SYEILA PUSPITA ANGGRAENI
1709621063**



**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas
Negeri Jakarta**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ADMINISTRASI PERKANTORAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

**THE EFFECT OF CREATIVE LEARNING ENVIRONMENT,
LEARNING GOAL ORIENTATION, AND NETWORK TIES ON
STUDENT CREATIVITY AT SMKN 42 JAKARTA WITH
KNOWLEDGE SHARING AS A MEDIATOR**

SYEILA PUSPITA ANGGRAENI

1709621063



Intelligentia - Dignitas

**This Thesis is Prepared as One of the Requirements to Obtain a Bachelor of
Education Degree at the Faculty of Economics and Business, Universitas
Negeri Jakarta.**

**OFFICE ADMINISTRATION EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

ABSTRAK

Syeila Puspita Anggraeni, 1709621063, Pengaruh Lingkungan Belajar yang Kreatif, Orientasi Tujuan Pembelajaran, dan Ikatan Jaringan terhadap Kreativitas Siswa di SMKN 42 Jakarta dengan Berbagi Pengetahuan sebagai Mediator. Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui Pengaruh Lingkungan Belajar yang Kreatif, Orientasi Tujuan Pembelajaran, dan Ikatan Jaringan Terhadap Kreativitas Siswa di SMKN 42 Jakarta dengan Berbagi Pengetahuan sebagai Mediator. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan melakukan penyebaran angket melalui Google Form. Populasi yang digunakan adalah siswa SMKN 42 Jakarta pada kelas X dan XI. Metode pengambilan sampel menggunakan teknik proporsionate stratified random sampling dengan menerapkan rumus Hair, sehingga total minimal sampel yang dibutuhkan adalah 150 siswa. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis Penilaian Model Pengukuran (Outer Model), Penilaian Model Struktural (Inner Model), dan Analisis Hipotesis untuk menguji pengaruh langsung (direct effect) dan pengaruh tidak langsung (indirect effect) dimana pengujian akan dilakukan menggunakan bantuan perangkat lunak SmartPLS 4.0. Hasil yang diperoleh adalah variabel mediasi yaitu berbagi pengetahuan berpengaruh positif signifikan terhadap kreativitas siswa, ketiga variabel independen yaitu lingkungan belajar yang kreatif, orientasi tujuan pembelajaran, dan ikatan jaringan berpengaruh positif signifikan terhadap kreativitas siswa ketika dimediasi oleh berbagi pengetahuan. Indikator paling berpengaruh yaitu lingkungan fisik dengan skor sebesar 667 dalam lingkungan belajar yang kreatif terhadap berbagi pengetahuan maupun kreativitas siswa. Kemudian yang kurang berpengaruh yaitu dimensi relasional dengan skor sebesar 554 dalam ikatan jaringan terhadap berbagi pengetahuan maupun kreativitas siswa. Lingkungan belajar yang mendukung kreativitas mendorong siswa bertukar ide melalui kegiatan kolaboratif, diskusi, dan kerja kelompok untuk menemukan solusi kreatif. Keinginan mempelajari hal baru juga menuntut siswa berbagi pengetahuan agar memperoleh informasi yang memperkaya wawasan dan meningkatkan kemampuan diri. Selain itu, ikatan jaringan dengan teman, guru, atau lingkungan di luar sekolah memperluas akses informasi yang mendukung pengembangan kreativitas siswa.

Kata Kunci: Berbagi Pengetahuan, Ikatan Jaringan, Kreativitas Siswa, Lingkungan Belajar yang Kreatif, Orientasi Tujuan Pembelajaran

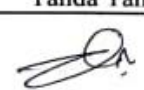
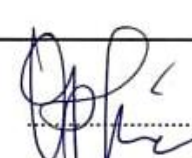
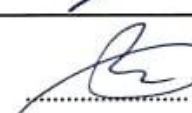
ABSTRACT

Syeila Puspita Anggraeni, 1709621063, The Effect of Creative Learning Environment, Learning Goal Orientation, and Network Ties on Student Creativity at SMKN 42 Jakarta with Knowledge Sharing as a Mediator. Office Administration Education Study Program, Faculty of Economics and Business, State University of Jakarta, 2025.

This study was conducted to determine the effect of creative learning environment, learning goal orientation, and network ties on student creativity at SMKN 42 Jakarta with knowledge sharing as a mediator. The study used a quantitative approach by distributing questionnaires through Google Form. The population used is students of SMKN 42 Jakarta in grades X and XI. The sampling method uses proportionate stratified random sampling technique by applying Hair's formula, so that the total minimum sample required is 150 students. The data analysis technique used is the analysis of the Measurement Model Assessment (Outer Model), Structural Model Assessment (Inner Model), and Hypothesis Analysis to test the direct effect and indirect effect where testing will be carried out using SmartPLS 4.0 software assistance. The results obtained are the mediating variable, namely knowledge sharing, has a significant positive effect on student creativity, the three independent variables, namely the creative learning environment, learning goal orientation, and network ties, have a significant positive effect on student creativity when mediated by knowledge sharing. The most influential indicator is the physical environment, with a score of 667 in a creative learning environment for knowledge sharing and student creativity. The least influential indicator is the relational dimension, with a score of 554 in network connections for knowledge sharing and student creativity. A learning environment that supports creativity encourages students to exchange ideas through collaborative activities, discussions, and group work to find creative solutions. The desire to learn new things also requires students to share knowledge in order to obtain information that enriches their insights and improves their abilities. In addition, networking with friends, teachers, or environments outside of school expands access to information that supports the development of students' creativity.

Keywords: Knowledge Sharing, Network Ties, Student Creativity, Creative Learning Environment, Learning Goal Orientation

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis  <u>Prof. Dr. Mohamad Rizan, S.E., M.M</u> NIP. 197206272006041001			
No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dewi Nurmalasari, S.Pd., MM. NIP. 198101142008122002 (Ketua Sidang)		30 Juli 2025
2	Dr. Marsofiyati, S.Pd., M.Pd. NIP. 198004122005012002 (Penguji 1)		25 Juli 2025
3	Maulana Amirul Adha, S.Pd., M.Pd. NIP. 199604272022031012 (Penguji 2)		30 Juli 2025
4	Susan Febriantina, S.Pd., M.Pd. NIP. 198102162014042001 (Pembimbing 1)		29 Juli 2025
5	Ervina Maulida, S.Pd., MBA NIP. 199109242023212051 (Pembimbing 2)		25 Juli 2025
Nama : Syeila Puspita Anggraeni No. Registrasi : 1709621063 Program Studi : Pendidikan Administrasi Perkantoran Tanggal Lulus : 22 Juli 2025			

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 30 Juli 2025


Syela Puspita Anggraeni

1709621063

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syeila Puspita Anggraeni
NIM : 1709621063
Fakultas/Prodi : Ekonomi dan Bisnis/S1 Pendidikan Administrasi Perkantoran
Alamat email : puspitasyeila@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH LINGKUNGAN BELAJAR YANG KREATIF, ORIENTASI TUJUAN PEMBELAJARAN, DAN IKATAN JARINGAN TERHADAP KREATIVITAS SISWA DI SMKN 42 JAKARTA DENGAN BERBAGI PENGETAHUAN SEBAGAI MEDIATOR.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2025

Penulis

(Syeila Puspita Anggraeni)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur yang dapat kita ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan nikmat dan juga karunia yang telah Ia berikan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Lingkungan Belajar yang Kreatif, Orientasi Tujuan Pembelajaran, dan Ikatan Jaringan terhadap Kreativitas Siswa di SMKN 42 Jakarta dengan Berbagi Pengetahuan sebagai Mediator.”

Penulisan skripsi ini dibuat dan diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Negeri Jakarta. Selama menyusun skripsi ini, peneliti mendapat banyak pengetahuan dan wawasan terkait variabel yang diteliti. Peneliti memiliki kesadaran bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan sumber informasi dan pengetahuan yang dimiliki peneliti masih terbatas. Namun, berkat dukungan dari seluruh pihak yang terlibat, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Oleh karena itu, peneliti ini mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Mohamad Rizan, SE., MM., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Negeri Jakarta.
2. Dewi Nurmalasari, S.Pd., MM., selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Administrasi Perkantoran.
3. Susan Febriantina, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan dukungan dan bimbingan yang membantu peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Ervina Maulida, S.Pd., MBA., selaku Dosen Pembimbing II yang juga membantu dan membimbing peneliti dalam penulisan skripsi ini.
5. Kepala Sekolah, Guru, dan Siswa SMKN 42 Jakarta yang mempermudah peneliti dalam melakukan penelitian dan memberikan informasi yang dibutuhkan.
6. Kedua orang tua dan kakak yang telah memberikan doa serta dukungan, baik berupa moril dan materiil selama proses penyusunan skripsi.
7. Helena, teman dekat yang menguatkan dan memberikan dukungan emosional dalam menghadapi huru-hara kehidupan sampai penyelesaian skripsi ini.
8. Tere dan Yohana, Nadiyah, Indah, Dea, Melly, Marthina, dan Savvy yang selalu memberikan motivasi, dukungan, hiburan, dan penguatan selama masa perkuliahan sampai proses penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh teman seperjuangan kelas PAP angkatan 2021 yang telah membantu dalam berbagi informasi dan saling menguatkan agar skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
10. Grup musik *Back Number*, *Official Hige Dandism*, dan *SEVENTEEN (Thunder era)* yang membantu memberikan penguatan secara emosional kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Diri sendiri yang telah berhasil bertahan dan menamatkan skripsi-era ini.

Jakarta, 30 Juli 2025

Syeila Puspita Anggraeni

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	14
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Manfaat Penelitian	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
2.1 Teori Pendukung	18
2.1.1 Kreativitas Siswa.....	18

2.1.2 Lingkungan Belajar yang Kreatif.....	32
2.1.3 Orientasi Tujuan Pembelajaran	47
2.1.4 Ikatan Jaringan	59
2.1.5 Berbagi pengetahuan.....	71
2.2 Kerangka Teori.....	84
2.3 Penelitian Relevan.....	90
2.4 Kerangka Konseptual	96
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	98
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	98
3.2 Desain Penelitian.....	98
3.3 Populasi dan Sampel	100
3.4 Pengembangan Instrumen	103
3.4.1 Kreativitas Siswa.....	103
3.4.2 Lingkungan Belajar yang Kreatif.....	104
3.4.3 Orientasi Tujuan Pembelajaran	105
3.4.4 Ikatan Jaringan	106
3.4.5 Berbagi Pengetahuan.....	107
3.5 Teknik Pengumpulan Data	109
3.6 Teknik Analisis Data.....	111
3.6.1 Penilaian Model Pengukuran (<i>Outer Model</i>)	112

3.6.2 Penilaian Model Struktural (<i>Inner Model</i>).....	114
3.6.3 Analisis Hipotesis	116
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	118
4.1 Analisis Deskriptif	118
4.2 Analisis Model Pengukuran (<i>Outer Model</i>).....	130
4.3 Analisis Model Struktural (<i>Inner Model</i>).....	134
4.4 Uji Hipotesis	139
4.5 Pembahasan.....	144
BAB V PENUTUP	172
5.1 Kesimpulan	172
5.2 Implikasi.....	175
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	180
5.4 Rekomendasi Bagi Peneliti Selanjutnya	181
DAFTAR PUSTAKA.....	182
LAMPIRAN-LAMPIRAN	194

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tingkat Kreativitas Indonesia vs Dunia.....	2
Gambar 1. 2 Faktor yang mempengaruhi Kreativitas Siswa.....	4
Gambar 1. 3 Hasil Pra Riset (1)	6
Gambar 1. 4 Hasil Pra Riset (2)	8
Gambar 1. 5 Hasil Pra Riset (3)	10
Gambar 1. 6 Hasil Pra Riset (4)	11
Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual	96
Gambar 4. 1 Model Pengukuran	130
Gambar 4. 2 Model Struktural	135

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jurnal Penelitian Relevan.....	90
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	98
Tabel 3. 2 Jumlah Populasi yang Digunakan.....	101
Tabel 3. 3 Jumlah Minimal Sampel	102
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Kuesioner Lingkungan Belajar Kreatif, Orientasi Tujuan Pembelajaran, dan Ikatan Jaringan terhadap Kreativitas Siswa melalui Berbagai Pengetahuan	108
Tabel 3. 5 Teknik Penskoran.....	111
Tabel 3. 6 Rules of Thumbs	113

Tabel 4. 1 Karakteristik Responden	118
Tabel 4. 2 Analisis Instrumen Lingkungan Belajar Kreatif (X1).....	119
Tabel 4. 3 Rata-rata Skor Indikator Lingkungan Belajar Kreatif (X1)	120
Tabel 4. 4 Analisis Instrumen Orientasi Tujuan Pembelajaran (X2)	121
Tabel 4. 5 Rata-rata Skor Indikator Orientasi Tujuan Pembelajaran (X2)	123
Tabel 4. 6 Analisis Instrumen Ikatan Jaringan (X3)	124
Tabel 4. 7 Rata-rata Skor Indikator Ikatan Jaringan (X3).....	125
Tabel 4. 8 Analisis Instrumen Berbagi Pengetahuan (M)	126
Tabel 4. 9 Rata-rata Skor Indikator Berbagi Pengetahuan (M)	127
Tabel 4. 10 Analisis Instrumen Kreativitas Siswa (Y).....	128
Tabel 4. 11 Rata-rata Skor Indikator Kreativitas Siswa (Y)	129
Tabel 4. 12 Hasil Uji Loading Factor (Outer Loading)	131
Tabel 4. 13 Hasil Uji Average Variance Extracted (AVE).....	132
Tabel 4. 14 Hasil Uji Validitas Diskriminan.....	133
Tabel 4. 15 Hasil Uji Reliabilitas	134
Tabel 4. 16 Hasil Uji Variance Infation Factor (VIF).....	135
Tabel 4. 17 Hasil Uji Koefisiensi Determinasi	137
Tabel 4. 18 Hasil Uji Effect Size	138
Tabel 4. 19 Hasil Uji Q-square	139
Tabel 4. 20 Hasil Uji Pengaruh Langsung	140
Tabel 4. 21 Hasil Uji Pengaruh Tidak Langsung	143