

**PENGAPLIKASIAN FITUR TEKNOLOGI  
MENGENAL PARAS NUSANTARA DALAM  
MENINGKATKAN LITERASI IPS DAN  
KUNJUNGAN MUSEUM NASIONAL (DKI  
JAKARTA)**



Choirul Umam Azhari  
1407621044

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2025**

## ABSTRAK

**Choirul Umam Azhari, Pengaplikasian Fitur Teknologi Mengenal Paras Nusantara dalam Meningkatkan Literasi IPS dan Kunjungan Museum Nasional (DKI Jakarta). Skripsi: Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2025.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kontribusi fitur Mengenal Paras Nusantara dalam meningkatkan literasi IPS dan daya tarik kunjungan di Museum Nasional Indonesia. Latar belakang penelitian ini dilandasi oleh pentingnya inovasi teknologi dalam pembelajaran sosial budaya serta kebutuhan museum untuk menyesuaikan diri dengan minat generasi digital. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Subjek penelitian melibatkan pengunjung dan pengelola museum sebagai narasumber utama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fitur Mengenal Paras Nusantara memberikan kontribusi positif terhadap literasi IPS dengan menyajikan representasi visual suku bangsa Indonesia secara interaktif dan menarik. Pengalaman belajar yang menyenangkan melalui teknologi pemindaian wajah membentuk motivasi awal dan ketertarikan pengunjung terhadap keberagaman budaya nusantara. Namun demikian, keterbatasan konten dan minimnya narasi pendukung menjadi tantangan dalam mengoptimalkan fungsi edukatif fitur ini. Selain itu, fitur ini terbukti signifikan dalam meningkatkan daya tarik kunjungan, terutama di kalangan generasi muda. Kemunculan fitur di media sosial, pengalaman yang imersif, dan kesan modern terhadap museum menjadi faktor pendorong utama kunjungan. Meskipun terdapat kritik terkait kedalaman konten, mayoritas pengunjung menunjukkan respons positif dan menyuarakan pentingnya inovasi berkelanjutan di museum. Dengan demikian, fitur Mengenal Paras Nusantara berpotensi menjadi strategi efektif dalam mendukung pembelajaran IPS sekaligus meningkatkan eksistensi museum sebagai ruang publik yang adaptif terhadap perkembangan teknologi.

**Kata Kunci:** Teknologi Museum, Literasi IPS, Kunjungan Museum, Mengenal Paras Nusantara

## ABSTRACT

### **Choirul Umam Azhari, The Application of Technology Features to Recognize the Faces of the Archipelago in Enhancing IPS Literacy and Visits to the National Museum (DKI Jakarta)**

This research aims to analyze the contribution of the "Mengenal Paras Nusantara" feature in enhancing social studies literacy and the attractiveness of visits to the National Museum of Indonesia. The background of this research is based on the importance of technological innovation in socio-cultural learning and the need for museums to adapt to the interests of the digital generation. The research uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques through observation, in-depth interviews, and documentation. The research subjects involved museum visitors and managers as the main informants. The research results show that the Recognizing Nusantara Faces feature contributes positively to social studies literacy by presenting interactive and engaging visual representations of Indonesian ethnic groups. A pleasant learning experience through facial recognition technology fosters initial motivation and interest among visitors in the cultural diversity of the archipelago. However, the limited content and lack of supporting narratives pose a challenge in optimizing the educational function of this feature. In addition, this feature has proven to be significant in increasing the appeal of visits, especially among the younger generation. The emergence of features on social media, immersive experiences, and a modern impression of the museum have become the main driving factors for visits. Although there are criticisms regarding the depth of the content, the majority of visitors have shown a positive response and emphasized the importance of continuous innovation in the museum. Thus, the feature "Mengenal Paras Nusantara" has the potential to be an effective strategy in supporting IPS learning while also enhancing the museum's existence as a public space that adapts to technological developments.

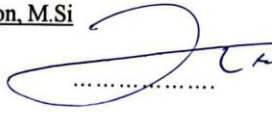
**Keywords:** Museum Technology, Social Studies Literacy, Museum Visits, Introducing the Nusantara Faces

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



| No. | Nama                                                                                     | Tanda Tangan                                                                                  | Tanggal             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.  | <u>Nandi Kurniawan, M.Si</u><br>NIP. 198610302023211012<br>Ketua                         | <br>.....  | 30-07-2025<br>..... |
| 2.  | <u>Saipiatuddin, M.Si</u><br>NIP. 198904102024212001<br>Sekretaris                       | <br>.....  | 28-07-2025<br>..... |
| 3.  | <u>Dr. Sujarwo, S.Pd., M.Pd</u><br>NIP. 198608012014041001<br>Penguji Ahli               | <br>..... | 29-07-2025<br>..... |
| 4.  | <u>Prof. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u><br>NIP. 197307281998031002<br>Pembimbing I | <br>..... | 30-07-2025<br>..... |
| 5.  | <u>Nova Scoviana H. M.A., M.Si</u><br>NIP. 198411132015042001<br>Pembimbing II           | <br>..... | 31-07-2025<br>..... |

Tanggal Lulus : 23 Juli 2025

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Choirul Umam Azhari

NIM : 1407621044

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul: **“Pengaplikasian Fitur Mengenal Paras Nusantara dalam Meningkatkan Literasi IPS dan Kunjungan Museum Nasional (DKI Jakarta)”**.

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 31 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Choirul Umam Azhari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Choirul Umam Azhari

NIM : 1407621044

Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Ilmu Pengetahuan

Sosial Alamat email : [choirulumaam29@gmail.com](mailto:choirulumaam29@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**PENGAPLIKASIAN FITUR MENGENAL PARAS NUSANTARA DALAM  
MENINGKATKAN LITERASI IPS DAN KUNJUNGAN MUSEUM NASIONAL (DKI  
JAKARTA)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis

Choirul Umam Azhari

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Tidaklah manusia diciptakan selain untuk beribadah kepadaku.”

(Q.S. Az-Zariyat : 56)

“Makan & minum sewajarnya. Bekerja sewajarnya. Bergaul sewajarnya. Semua hal yang ada untuk dunia, sederhana, sewajarnya saja.”

“Kekayaan terbesar suatu bangsa adalah manusianya, bukan sumber daya alamnya”

(Anies Rasyid Baswedan)

“Sura Dira Jayaningrat, Lebur Dening Pangastuti”

“Skripsi ini saya persembahkan untuk diri dan keluarga saya. Terima kasih sebesar-besarnya kepada orang tua saya, kepada ayah, mama, kakak dan abang serta anak-anaknya. Terima kasih atas seluruh hal yang diberikan untuk saya. Terima kasih telah menjadi motivasi terbesar dalam penyelesaian tugas akhir perjalanan studi saya. Terima kasih kepada sahabat dan seluruh pihak yang terlibat dalam segala proses tugas akhir ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.”

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaplikasian Fitur Teknologi Mengenal Paras Nusantara dalam Meningkatkan Literasi IPS dan Kunjungan Museum Nasional (DKI Jakarta)”. Penulisan skripsi ini memiliki tujuan untuk memenuhi syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Dalam penyelesaian skripsi ini peneliti telah banyak mengalami kesulitan yang disebabkan keterbatasan peneliti dalam ilmu pengetahuan. Namun, berkat adanya bimbingan dari beberapa pihak, skripsi ini dapat diselesaikan meskipun masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Firdaus Wajdi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dan juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Nova Scoviana H., MA., M.Si Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu dan pelajaran yang bermanfaat selama perkuliahan.
6. Orang tua peneliti, yaitu Bapak Umar Azhar dan Ibu Siti Hawa, serta Istiqomah Azhariyah selaku kakak yang selalu memberikan semangat, motivasi dan doa restu selama peneliti menjalani pendidikan.
7. Seluruh keluarga besar mahasiswa Pendidikan IPS angkatan 2021 yang telah berjuang bersama di masa perkuliahan dan memberikan warna dalam dunia perkuliahan.

8. Nilam Shalinda Putri, seseorang yang senantiasa membantu, mendukung, dan hadir untuk peneliti. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini dan menjadi salah satu motivasi terbesar untuk peneliti.
9. Emil, Rijal, Latif, Ijul, Alifa dan Ninda dalam “Pankur” sebagai teman terdekat, yang memberikan banyak cerita serta kenangan pada masa perkuliahan.
10. Tim Sehat sebagai ruang berkumpul yang mendewasakan dan membawa pengaruh besar dalam diri peneliti.
11. Keluarga Teater Zat yang telah menjadi wadah untuk pengembangan diri peneliti dalam berkomunitas.
12. Perlatan sebagai sahabat sekaligus keluarga bagi peneliti, yang selalu menjadi bagian dari kehidupan peneliti sejak dini hingga kini.
13. Banindra Azim Askari selaku Koordinator Fitur *Mengenal Paras Nusantara* Museum Nasional, yang telah membantu peneliti dalam mendapatkan informasi untuk penelitian skripsi ini.
14. Humas Museum Nasional dan seluruh pengunjung yang bersedia membantu dan mengizinkan peneliti untuk mendapatkan informasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya kritik, saran, dan usulan yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti, pembaca, dan pihak-pihak lain yang menggunakannya sebagai sumber belajar dan referensi.

Jakarta, 3 Juli 2025

Choirul Umam Azhari

## DAFTAR ISI

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| ABSTRAK.....                                 | ii   |
| ABSTRACT .....                               | iii  |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....              | iv   |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....         | v    |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | vi   |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....                   | vii  |
| KATA PENGANTAR.....                          | viii |
| DAFTAR ISI .....                             | x    |
| DAFTAR TABEL .....                           | xii  |
| DAFTAR GAMBAR.....                           | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                        | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                       | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....              | 1    |
| B. Pembatasan Masalah .....                  | 9    |
| C. Perumusan Masalah .....                   | 9    |
| B. Manfaat Penelitian .....                  | 10   |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA.....                   | 12   |
| A. Deskripsi Teori.....                      | 12   |
| 1. Konsep Fitur .....                        | 12   |
| 2. Konsep Teknologi.....                     | 13   |
| 3. Konsep Literasi.....                      | 19   |
| 4. Konsep Pengunjung.....                    | 24   |
| 5. Hakikat Museum.....                       | 25   |
| B. Penelitian Relevan .....                  | 28   |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....           | 31   |
| A. Tujuan Penelitian .....                   | 31   |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian.....          | 31   |
| C. Metode Penelitian .....                   | 31   |

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| D. Subjek Penelitian .....                                                        | 32 |
| C. Teknik Pengambilan Data .....                                                  | 33 |
| D. Teknik Analisis Data .....                                                     | 35 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....                                                  | 37 |
| A. Deskripsi Data .....                                                           | 37 |
| 1) Deskripsi Wilayah Penelitian .....                                             | 37 |
| 2) Deskripsi Subjek Penelitian.....                                               | 39 |
| 3) Deskripsi Hasil Temuan .....                                                   | 42 |
| B. Pembahasan Hasil Temuan.....                                                   | 74 |
| 1) Layanan Fitur Mengenal Paras Nusantara terhadap Literasi IPS .....             | 74 |
| 2) Layanan Fitur Mengenal Paras Nusantara terhadap Peningkatan<br>Kunjungan ..... | 83 |
| BAB V PENUTUP .....                                                               | 93 |
| A. Kesimpulan .....                                                               | 93 |
| B. Saran .....                                                                    | 94 |
| C. Keterbatasan Penelitian.....                                                   | 95 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                              | 96 |
| LAMPIRAN .....                                                                    | 99 |

## DAFTAR TABEL

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 Data Pengunjung Museum Nasional 2020-2023..... | 4  |
| Tabel 1.2 Data Pengunjung Museum Nasional 2024.....      | 4  |
| Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....                        | 27 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Gambar 4.1 Lokasi Penelitian..... | 37 |
|-----------------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 01 Kisi Kisi Instrumen Penelitian..... | 100 |
| Lampiran 02 Pedoman Pokok Observasi.....        | 101 |
| Lampiran 03 Pedoman Pokok Wawancara.....        | 102 |
| Lampiran 04 Transkrip Wawancara.....            | 109 |
| Lampiran 05 Catatan Lapangan.....               | 145 |
| Lampiran 06 Dokumentasi Penelitian.....         | 154 |

