

**PENGARUH KEGIATAN KOKURIKULER SENI TARI
TERHADAP EMOSI ANAK USIA 5 – 6 TAHUN
(Studi *Ex-post Facto* di TK Negeri Latihan II Jakarta)**



Oleh:

Sarita Tisara Putriafni

1615152759

SKIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

**PENGARUH KEGIATAN KOKURIKULER SENI TARI TERHADAP EMOSI
ANAK USIA 5 – 6 TAHUN
(Studi *Ex-post Facto* di TK Negeri Latihan II Jakarta)**

(SKRIPSI)

SARITA TISARA PUTRIAFNI

ABSTRAK

(Program Studi Pendidikan Guru PAUD, Fakultas Ilmu Pendidikan, UNJ)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh dari kegiatan kokurikuler seni tari terhadap emosi anak usia 5 – 6 tahun di TK Negeri Latihan II Jakarta. Penelitian ini dilaksanakan di TK Negeri Latihan II Jakarta. Metode penelitian ini menggunakan metode *ex-post facto* dengan menggunakan 30 sampel penelitian. Teknik pengambilan data yang digunakan pada penelitian ini adalah dengan instrumen berupa kuisisioner yang diisi oleh peneliti selama kegiatan di sekolah berlangsung. Teknik analisis data yang digunakan adalah statistic deskriptif dan statistic inferensial yang menunjukkan hasil berupa skor dari penelitian. Hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa $T_{hitung} = 11,35$ dan $T_{tabel} = 1,701$. Maka, $T_{hitung} > T_{tabel}$ yang artinya terdapat pengaruh signifikan antara keikutsertaan anak dalam kegiatan kokurikuler seni tari dengan emosi anak usia 5 – 6 tahun di TK Negeri Latihan II Jakarta. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kegiatan kokurikuler seni tari memiliki pengaruh yang signifikan terhadap emosi anak usia 5 – 6 tahun di TK Negeri Latihan II Jakarta. Implikasi dari penelitian ini adalah kegiatan kokurikuler seni tari memiliki pengaruh yang efektif untuk meningkatkan emosi pada anak usia dini.

Kata kunci: kokurikuler seni tari, emosi, anak usia 5 – 6 tahun.

**THE EFFECT OF DANCE ARTS CO-CURRICULAR ACTIVITIES ON THE
EMOTION OF 5 – 6 YEARS OLD CHILDREN
(Ex-post Facto Study at TK Negeri Latihan II Jakarta)**

(THESIS)

SARITA TISARA PUTRIAFNI

ABSTRACT

(Early Childhood Education Program, Faculty of Education, UNJ)

This aim of the study is to determine the effect of dance arts co-curricular activities on the emotion of children in age 5 – 6 years old at TK Negeri Latihan II Jakarta. This research method uses the ex-post facto method by using 30 research samples. The data collection technique used in this study was an instrument in the form of a questionnaire filled out by researchers during activities in school was held. The data analysis technique is descriptive statistics and inferential statistics which show the results in the form of scores from the study. Hypothesis test results show that $T_{hitung} > T_{tabel}$, which means that there is a significant influence between the participation of children in dance co-curricular activities with the emotions of children aged 5 – 6 years old at TK Negeri Latihan II Jakarta. Thus it can be concluded that dance on the emotion of children aged 5 – 6 years old at TK Negeri Latihan II Jakarta. The implication of this research is that the dance arts co-curricular activities have an effective influence to improve the emotion in early childhood.

Keywords: *dance co-curricular, emotion, children aged 5 – 6 years.*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SARITA TISARA PUTRIAFNI
NIM : 1615152759
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / PGPAUD
Alamat email : stputriafni@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Kegiatan Kokurikuler Seni Tari terhadap Emosi Anak
Usia 5-6 Tahun (Studi Ex-post facto di TK Negeri Latihan
II Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(SARITA TISARA PUTRIAFNI)
nama dan tanda tangan

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini merupakan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Nama Mahasiswa : Sarita Tisara Putriafni

Nomor Registrasi : 1615152759

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengaruh Kegiatan Kokurikuler Seni Tari terhadap Emosi Anak Usia 5 – 6 Tahun (Studi *Ex-post Facto* di TK Negeri Latihan II Jakarta) adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember 2019
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulisan orang lain.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila terdapat kesalahan tulisan, saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, Februari 2019
Yang membuat pernyataan,



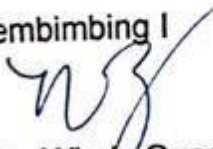
Sarita Tisara Putriafni

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

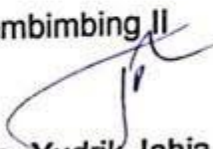
Judul : Pengaruh Kegiatan Kokurikuler Seni Tari terhadap Emosi Anak
Usia 5 – 6 tahun (Studi *Ex-post Facto* di TK Negeri Latihan II
Jakarta)

Nama Mahasiswa : Sarita Tisara Putriaeni
Nomor Registrasi : 1615152759
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Tanggal Ujian : 7 Februari 2020

Pembimbing I


Dra. Winda Gunarti, M.Pd
NIP. 197005262005012001

Pembimbing II


Dra. Yudrik Jahja, M.Pd
NIP. 196005141985032002

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab)*		26 Februari 2020
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggung Jawab)**		26 Februari 2020
Dr. Yuliani Nurani, M.Pd (Ketua Penguji)***		14 Februari 2020
Dr. Hapidin, M.Pd (Anggota)****		11 / 2 2020
Dra. Yenina Akmal, M.Hum (Anggota)****		11 Februari 2020

Catatan

*Dekan FIP

**Pembantu Dekan

***Ketua Jurusan/Program Studi

****Dosen Penguji selain Pembimbing dan Ketua Jurusan/Program Studi.

MOTTO HIDUP

“Kesabaran menghasilkan segala sesuatu yang menyenangkan dan menyenangkan”

-Sarita Tisara Putriafni-



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Pengaruh Kegiatan Kokurikuler Seni Tari terhadap Emosi Anak Usia 5 – 6 Tahun (Studi *Ex-post Facto* di TK Negeri Latihan II Jakarta**”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian syarat dalam mendapatkan gelar serjana pendidikan.

Pada penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa selesainya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, arahan, dan support dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi, khususnya kepada:

1. Ibu Dr. Sofia Hartati, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Dr. Anan Sutisna, M.Pd, selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta,
3. Ibu Dr. Yuliani Nurani, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi PGPAUD Universitas Negeri Jakarta,
4. Ibu Dra. Winda Gunarti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi

5. Ibu Dra. Yudrik Jahja, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberi arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi
6. Keluarga penulis, Mama, Papa dan Mbak Tiara yang telah mendoakan, memberi nasihat dan cinta yang hangat kepada penulis.
7. Teman-teman terbaik penulis yang tersayang, Nanda, Ghea, Cika, Ode, Barly, Redinta, Tasya, Tacil, Tania dan Grace yang telah mendukung dan menhibur penulis.
8. Sahabat yang berjuang bersama dengan penulis, Dewi, Jhenni, Layyina, Virginia dan Desy yang telah mendukung dan membantu penulis selama proses perkuliahan
9. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dari segi penulisan maupun kelengkapan informasi, untuk itu penulis menerima berbagai bentuk saran dan kritik yang membangun agar di masa yang akan datang penulisan ini akan menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi para pembaca, khususnya untuk Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Jakarta, Februari 2020

(STP)

DAFTAR ISI

Cover	i
Abstrak	ii
Abstract	iii
Lembar Persetujuan Publikasi	iv
Surat Pernyataan Keaslian Skripsi	v
Lembar Pengesahan.....	vi
Motto	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Lampiran	xv
Daftar Gambar	xvii
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	12
C. Pembatasan Masalah.....	12
D. Perumusan Masalah	13
E. Kegunaan Hasil Penelitian	13
1. Secara teoritis	13
<u>BAB II KAJIAN TEORITIK, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN</u>	15
A. Deskripsi Teori	15
1. Hakikat Emosi	15
a. Pengertian Emosi.....	15
b. Proses Pembentukan Emosi	18
c. Aspek Perkembangan Emosi Anak Usia 5 – 6 Tahun	21
d. Karakteristik Emosi Anak usia 5 – 6 Tahun	24
2. Hakikat Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	29
a. Pengertian Kegiatan Kokurikuler	29
b. Pengertian Seni	31
c. Pengertian Tari	33
d. Fungsi Tari.....	35

3. Manfaat Kegiatan Kokurikuler Seni Tari terhadap Perkembangan Anak	40
4. Tahapan Tari	44
B. Hasil Penelitian yang Relevan	49
C. Kerangka Berpikir	50
D. Hipotesis Penelitian	52
<u>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</u>	53
A. Tujuan Penelitian	53
1. Tujuan Umum	53
2. Tujuan Khusus	53
B. Tempat dan Waktu Penelitian	53
1. Tempat Penelitian	53
2. Waktu Penelitian	54
C. Metode dan Desain Penelitian	55
D. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	58
1. Populasi	58
2. Sampel	58
3. Teknik Pengambilan Sampel	59
E. Teknik Pengumpulan Data	61
1. Variabel Penelitian	61
a. Emosi Anak Usia 5 – 6 Tahun	62
1) Definisi Konseptual	62
2) Definisi Operasional	63
3) Instrumen Penelitian	63
4) Validitas Instrumen	67
5) Reliabilitas Instrumen	69
b. Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	71
1) Instrumen Penelitian	71
2) Teknik Analisis Data	71
1) Statistik Deskriptif	72
2) Statistik Inferensial	73
a. Uji Normalitas	73
b. Uji Homogenitas	74
c. Uji Hipotesis	75
<u>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</u>	78

A. Deskripsi Data.....	78
1. Deskripsi Data Keikutsertaan Anak dalam Kegiatan Kokurikuler Seni Tari.....	79
2. Data Emosi Anak	80
3. Data Emosi Anak yang Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari (Kelompok 1/Kelompok Coba).....	84
4. Data Emosi Anak yang Tidak Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari (Kelompok 2/Kelompok Pembanding)	89
B. Uji Persyaratan Analisis Data	93
a. Pengujian Normalitas	93
1) Uji Normalitas Data Emosi Anak yang Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari (Kelompok Coba)	94
2) Uji Normalitas Data Emosi Anak yang Tidak Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari (Kelompok Pembanding)	95
b. Uji Homogenitas.....	96
c. Uji Hipotesis	98
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	99
D. Keterbatasan Penelitian	106
<u>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</u>	108
A. Kesimpulan	108
B. Implikasi	110
C. Saran	112
Daftar Pustaka	114
Lampiran	
Daftar Riwayat Hidup	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Waktu dan Tahapan Penelitian	55
Tabel 3.2. Desain Penelitian <i>Expost Facto</i>	57
Tabel 3.3. Kisi-kisi Instrumen Perkembangan Emosi Anak Usia 5-6 Tahun .	65
Tabel 3.4. Skala Penilaian Instrumen Perkembangan Emosi Anak Usia 5 – 6 Tahun	66
Tabel 3.5. Interpretasi Nilai r	70
Tabel 4.1 Deskripsi Data Keikutsertaan Anak dalam Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	80
Tabel 4.2 Deskripsi Data Perkembangan Emosi Anak	81
Tabel 4.3 Perhitungan Daftar Distribusi Frekuensi Perkembangan Emosi Anak	83
Tabel 4.4 Deskripsi Data Perkembangan Emosi Anak yang Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	86
Tabel 4.5 Perhitungan Daftar Distribusi Frekuensi Perkembangan Emosi Anak yang Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	87
Tabel 4.6 Deskripsi Data Perkembangan Emosi Anak yang Tidak Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	90
Tabel 4.7 Perhitungan Daftar Distribusi Frekuensi Perkembangan Emosi Anak yang Tidak Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	91
Tabel 4.8 Uji Normalitas Data Perkembangan Emosi Anak yang Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	95
Tabel 4.9 Uji Normalitas Data Perkembangan Emosi Anak yang Tidak Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	97
Tabel 4.10 Uji Homogenitas Data Perkembangan Emosi Anak yang Mengikuti dan Tidak Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari ...	98
Tabel 4.11 Hasil Penelitian Uji Hipotesis Penelitian	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Keterangan Expert Judgement	118
Lampiran 2	Lembar Instrumen Penilaian untuk Dosen Ahli Materi.....	119
Lampiran 3	Surat Keterangan Uji Validitas Lapangan.....	120
Lampiran 4	Lembar Instrumen Penilaian untuk Uji Lapangan	121
Lampiran 5	Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian.....	130
Lampiran 6	Lembar Instrumen Penelitian	131
Lampiran 7	Perhitungan Hasil Uji Validitas Instrumen Emosi Anak Usia 5 – 6 tahun.....	132
Lampiran 8	Perhitungan Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Emosi Anak Usia 5 – 6 tahun.....	133
Lampiran 9	Nilai Mean, Median, Modus dan Simpangan Baku Kelompok Coba dan Kelompok Pembanding.....	133
Lampiran 10	Perhitungan Data Distribusi Frekuensi Skor Emosi Anak.....	134
Lampiran 11	Perhitungan Data Distribusi Frekuensi Skor Emosi Anak yang Mengikuti Kegiatan Seni Tari	135
Lampiran 12	Perhitungan Data Distribusi Frekuensi Skor Emosi Anak yang Tidak Mengikuti Kegiatan Seni Tari.....	136
Lampiran 13	Perhitungan Uji Normalitas Emosi Anak Uasi 5 – 6 tahun yang Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari.....	137
Lampiran 14	Perhitungan Uji Normalitas Emosi Anak Usia 5 – 6 tahun yang Tidak Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari	138
Lampiran 15	Perhitungan Uji Homogenitas Emosi Anak Usia 5 – 6 tahun	139

Lampiran 16 Perhitungan Uji Hipotesis Emosi Anak Usia 5 – 6 Tahun 140
Lampiran 17 Dokumentasi..... 147



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Grafik Distribusi Perkembangan Emosi	85
Gambar 2 Grafik Distribusi Frekuensi Perkembangan Emosi Anak yang Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari.....	90
Gambar 3 Grafik Distribusi Frekuensi Perkembangan Emosi Anak yang Tidak Mengikuti Kegiatan Kokurikuler Seni Tari.....	95

