

PAPARAN KONTEN LGBT PADA ORIENTASI SEKSUAL MAHASISWA



Audrey Afralia

1407621031

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memenuhi
Gelar Sarjana

**PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

ABSTRAK

Audrey Afralia, Paparan Konten LGBT pada Orientasi Seksual Mahasiswa, Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh paparan konten LGBT terhadap orientasi seksual mahasiswa. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam terhadap sepuluh mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang pernah mengakses konten bertema LGBT. Hasil penelitian menunjukkan bahwa paparan yang intens dan berulang terhadap konten LGBT berdampak pada tiga hal utama, yaitu perubahan cara pandang terhadap orientasi seksual, munculnya kebingungan identitas seksual, serta dalam beberapa kasus terjadi perubahan orientasi seksual. Konten yang paling memengaruhi adalah yang bersifat naratif, emosional, dan mudah dihubungkan dengan pengalaman pribadi, seperti webtoon, fanfiction, drama seri, dan video pendek di media sosial. Analisis temuan dilakukan dengan menggunakan teori kultivasi dan teori pembentukan identitas dari Erik Erikson. Penelitian ini menekankan pentingnya literasi media dan peran pendampingan sosial dalam membantu mahasiswa menghadapi proses eksplorasi identitas secara sehat dan tetap selaras dengan nilai-nilai budaya lokal.

Kata kunci : Paparan konten LGBT, Orientasi Seksual, Mahasiswa

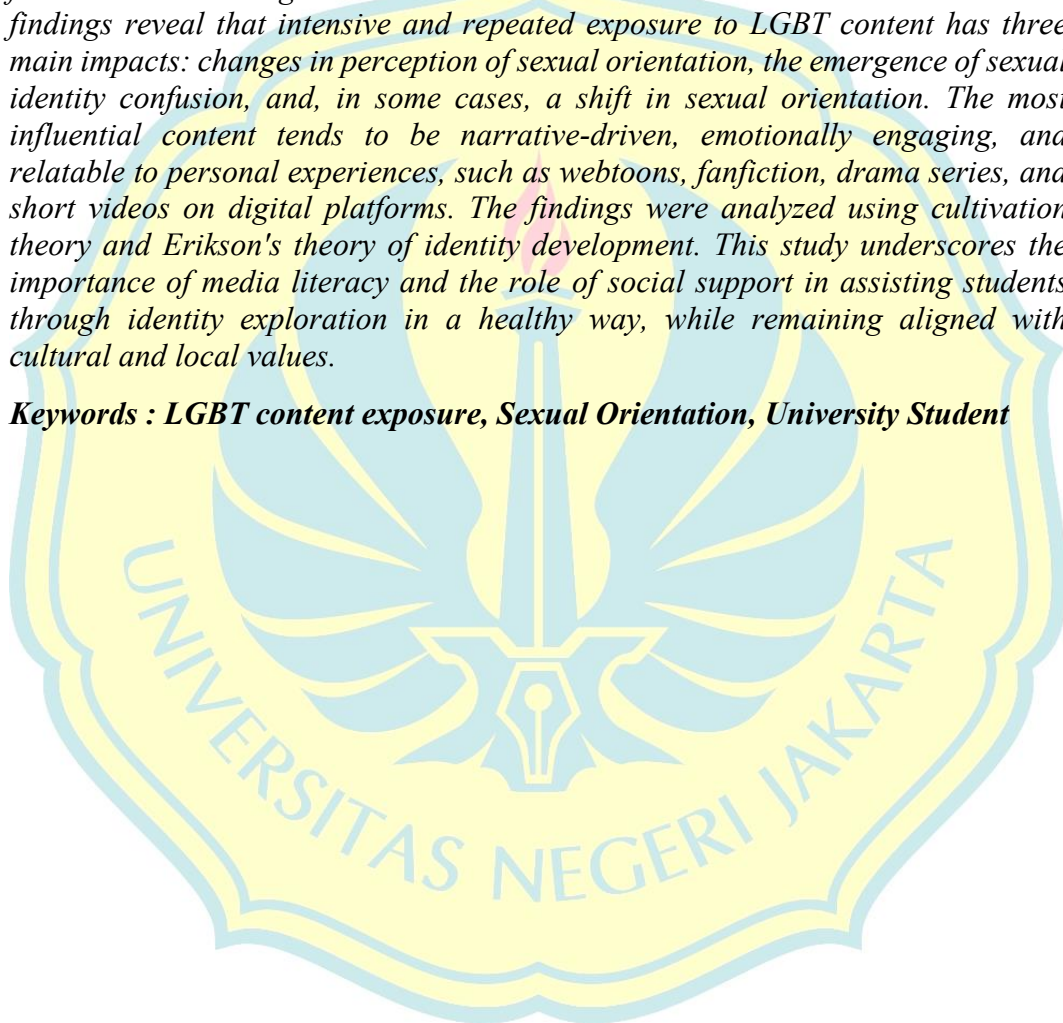


ABSTRACT

Audrey Afralia, Exposure to LGBT Content on Students Sexual Orientation, Thesis. Jakarta: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2025

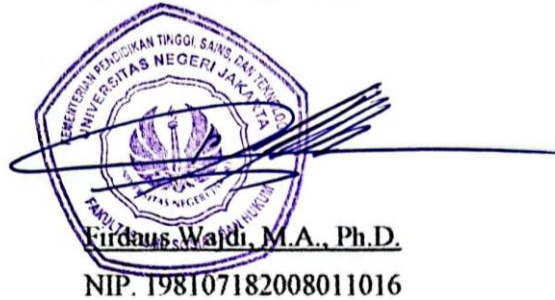
This study aims to examine the influence of LGBT-themed media exposure on the sexual orientation of university students. A descriptive qualitative approach was used, with data collected through in-depth interviews involving ten students from Universitas Negeri Jakarta who had accessed LGBT-related content. The findings reveal that intensive and repeated exposure to LGBT content has three main impacts: changes in perception of sexual orientation, the emergence of sexual identity confusion, and, in some cases, a shift in sexual orientation. The most influential content tends to be narrative-driven, emotionally engaging, and relatable to personal experiences, such as webtoons, fanfiction, drama series, and short videos on digital platforms. The findings were analyzed using cultivation theory and Erikson's theory of identity development. This study underscores the importance of media literacy and the role of social support in assisting students through identity exploration in a healthy way, while remaining aligned with cultural and local values.

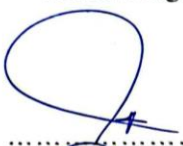
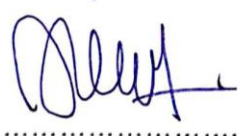
Keywords : LGBT content exposure, Sexual Orientation, University Student



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Saipiatuddin, M.Si</u> NIP. 198910042024212001 Ketua		28-07-2025
2.	<u>Dr. Shahibah Yuliani, M.Pd</u> NIDN. 0407068403 Sekretaris		28-07-2025
3.	<u>Nandi Kurniawan, M.Si</u> NIP. 198610302023211012 Penguji Ahli		23-07-2025
4.	<u>Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si</u> NIP. 196912042008012016 Pembimbing I		24-07-2025
5.	<u>Dr. Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Pembimbing II		24-07-2025

Tanggal Lulus: 3 Juli 2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Audrey Afralia

No. Registrasi : 1407621031

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

“PAPARAN KONTEN LGBT PADA ORIENTASI SEKSUAL MAHASISWA”

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 30 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Audrey Afralia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Audrey Afralia
NIM : 1407621031
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat email : audreyafralia03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PAPARAN KONTEN LGBT PADA ORIENTASI SEKSUAL MAHASISWA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025

Penulis

(Audrey Afralia)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tidak ada keberhasilan bagiku kecuali dengan pertolongan Allah”

- QS. Hud : 88 -

“Effort makes you. You will regret someday if you don’t do your best now. Don’t think it’s too late but keep working on it. It takes time, but there’s nothing that gets worse due to practicing, so practice. You may get depressed, but it’s evidence you are doing good”

- Jeon Jungkook -

“Never give up on a dream just because of the time it will take to accomplish it. The time will be pass anyway.”

- Park Jimin –

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, karya sederhana ini aku persembahkan untuk kedua orangtuaku tercinta, yang selalu ,menjadi alasan terbesarku untuk terus melangkah. Terimakasih atas doa, dukungan, dan cinta tanpa syarat yang tak pernah habis, bahkan di saat aku sendiri mulai meragukan diriku. Kepada adik kecilku yang selalu jadi pengingat untuk tetap kuat, terimakasih sudah menjadi penyemangat di tengah segala lelahku. Kepada dosen pembimbingan yang senantiasa selalu bersabar dalam membimbingku hingga skripsi ini selesai. Diri sendiri, yang bertahan melewati hari-hari penuh keraguan, rasa lelah, dan ingin menyerah tetapi tetap memilih untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terimakasih sudah berani. Terakhir kepada para sahabat yang hadir dengan tawa, pelukan hangat, dan kalimat-kalimat sederhana yang membuat semuanya terasa lebih ringan. Skripsi ini bukan akhir dari perjalanan, tapi pijakan awal untuk langkah-langkah berikutnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Paparan Konten LGBT pada Orientasi Seksual Mahasiswa” dengan tepat waktu. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi dan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi tidak lepas dari kendala dan tantangan, namun berkat bimbingan, bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak, segala kendala dan tantangan dapat dihadapi dan diselesaikan. Untuk itu peneliti menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Firdaus Wajdi, Ph.D. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Sujarwo, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu dan pelajaran yang bermanfaat selama perkuliahan.
5. Penghargaan dan terimakasih kepada orangtua saya Bapak Moland Hermawan dan Ibu Deta Hariani, dan adik saya Wasilah Qurotaaini, serta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa restu selama peneliti menjalani Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
6. Kepada para sahabat saya yaitu Erliana, Lidya, Sabrina, Yuka yang telah menemani saya selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi baik suka maupun duka. Terimakasih atas canda, tawa, dukungan dan bantuan selama perkuliahan

7. Kepada para sahabat saya Lutfia dan Alifiana di grup keluh kesah Filipino yang sudah memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada seluruh sahabat saya di grup MR.DIY terimakasih atas gelak tawa dan support yang diberikan kepada peneliti
9. Kepada kakak tingkat saya yang telah membimbing, memberi semangat dan memberi masukan dalam mengerjakan skripsi, khususnya Kak Nurul, Kak Putri, Kak Azlea, Bang Erik dan Bang Revdi.
10. Kepada teman-teman seperbimbingan Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si dan Dr.Sujarwo, M.Pd yang sudah saling bertukar informasi dan saling memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
11. Kepada seluruh informan dalam penelitian ini, terimakasih yang sebesar-besarnya.

Peneliti mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak dan apabila ada yang tidak tersebut peneliti mohon maaf, dengan besar harapan semoga skripsi yang ditulis oleh peneliti dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan bagi pembaca. Bagi para pihak yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini semoga segala kebbaikannya, mendapat balasan yang berlimpah dari Allah SWT, Aamiin.

Jakarta 30 Juni, 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Konsep Orientasi Seksual.....	8
2. Konsep Konten LGBT.....	12
3. Teori Kultivitas.....	18
4. Teori Pembentukan Identitas.....	19
5. Konsep Mahasiswa.....	21
6. Konsep Kampus	24
B. Penelitian Relevan.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Tujuan Penelitian	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Metode Penelitian.....	31
D. Subjek Penelitian.....	32

E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Deskripsi Data.....	37
1. Deskripsi Wilayah Penelitian	37
2. Deskripsi Subjek Penelitian.....	39
3. Deskripsi Hasil Temuan	47
2. Paparan konten LGBT yang mempengaruhi perubahan orientasi seksual pada mahasiswa	66
B. Pembahasan Hasil Temuan	90
1. Dampak Paparan konten LGBT pada Orientasi Seksual Mahasiswa.....	90
2. Paparan konten LGBT mempengaruhi perubahan orientasi seksual pada mahasiswa.....	98
BAB V PENUTUP.....	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran.....	110
C. Keterbatasan Penelitian.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	116
RIWAYAT HIDUP.....	188

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Akun Tiktok Representasi LGBT	15
Gambar 4.1 Peta Lokasi Penelitian	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kisi Kisi Instrumen Penelitian	117
Lampiran 2 : Pedoman Wawancara	119
Lampiran 3 : Transkrip Wawaancara	124
Lampiran 4 : Catatan Lapangan	178

