

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN E-MODUL PEMBELAJARAN RIAS WAJAH
CIKATRI PADA KULIT PIGMENTASI BERBASIS CANVA DI SMK
LABORATORIUM JAKARTA**



**LUTHFIYANA
1516621043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-Modul Pembelajaran Rias Wajah Cikatri
Pada Kulit Pigmentasi Berbasis Canva di SMK
Laboratorium Jakarta

Penyusun : Luthfiyana

NIM : 1516621043

Tanggal Ujian : 21 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Titin Supjani, M.Pd
NIP.197101011997022001

Pembimbing II,



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIP.198309272008122001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana

Ketua Penguji,



Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP. 197009272002122001

Anggota Penguji I,



dr.Elvyra Yulia, Sp.Ak
NIP. 196810231998022004

Anggota Penguji II,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIP. 198802102023212043

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 08 Juli 2025



Luthfiyana

NIM. 1516621043

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Luthfiyana

NIM : 1516621043

Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias

Alamat email : fiyana162@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan E-Modul Pembelajaran Rias Wajah Cikatri Pada Kulit Pigmentasi Berbasis Canva di SMK Laboratorium Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Agustus 2025

Penulis

(Luthfiyana)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tiada terkira. Berkat limpahan rahmat serta izin-nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Pembelajaran Rias Wajah Cikatri Pada Kulit Pigementasi Berbasis Canva di SMK Laboratorium Jakarta" dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bimbingan, dukungan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si., Selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, M, Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk memberikan motivasi, arahan, dan bimbingan selama proses penyusunan Skripsi. Sungguh suatu kehormatan dan rasa bangga, peneliti berkesempatan menjadi mahasiswi bimbingan Ibu.
4. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing, memberi arahan, dan memotivasi dalam penyusunan skripsi. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang Ibu berikan karena selalu meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran selama proses penyusunan Proposal Skripsi.
5. Seluruh dosen di Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta, yang telah berbagi ilmu dan wawasan berharga selama masa perkuliahan
6. Cinta pertama dan Panutanku, Ayahanda Abdul Haris dan Pintu Surgaku Ibunda Yuliana. Terimakasih atas segala pengorbanan, doa dan tulus kasih sayang yang diberikan.
7. Adik Laki-lakiku, Muhammad Sauqi dan Adik Perempuan Puteri Renggana terimakasih atas segala kasih sayang, dukungan dan doa dalam proses penyusunan proposal skripsi ini.
8. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Raihan Fajrianto. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
9. Teruntuk sahabat tersayang penulis sejak SMA, yang menemani dan tetap bersama di masa perkuliahan ini, Faridah Fauzizah terimakasih sudah banyak memberikan memori baik dan dukungan semangat kepada penulis.
10. Sahabat seperjuangan Angelique, Jazziola, Lisa, Raechana, Marissa, Karina terimakasih telah bertukar kisah dan saling menyemangati serta dukungan

selama perjalanan akademik di Program S1 Pendidikan Tata Rias Angkatan 2021.

11. Viga Deandra yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada penulis serta selalu setia mendengarkan curahan hati penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyelesaian pendidikan di Universitas Negeri Jakarta dan dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan terbaik dari Allah SWT. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi yang berguna bagi dunia akademik dan profesional

Jakarta, 10 Juli 2025

Penulis



Luthfiyana

1516621043



**PENGEMBANGAN E-MODUL PEMBELAJARAN RIAS WAJAH
CIKATRI PADA KULIT PIGMENTASI BERBASIS CANVA DI SMK
LABORATORIUM JAKARTA**

Luthfiyana

**Dosen Pembimbing : Titin Supiani, M.Pd dan Dr.Nurul Hidayah, S.Pd.,
M.Pd.**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya keragaman sumber belajar digital yang menarik dan tidak adanya materi pembelajaran mandiri. Proyek ini bertujuan untuk membuat e-modul dengan memanfaatkan Canva sebagai media pembelajaran Tata Rias Cikatri pada kulit berpigmen, khususnya untuk program Administrasi Kecantikan di SMK Laboratorium Jakarta. Metodologi penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan dengan menggunakan paradigma pengembangan 4D (define, design, develop, disseminate). Validasi produk dilakukan dengan uji kelayakan oleh ahli materi dan media. Temuan validasi untuk materi II sebesar 93,3%, sedangkan untuk materi II sebesar 98,6%. Hasil validasi ahli media pada tahap I sebesar 92,3%, sedangkan tahap II menghasilkan 94,2%. Selanjutnya, peneliti melakukan uji coba praktikalitas kepada siswa di Laboratorium Kecantikan SMK Jakarta. Uji coba pratikalitas dilakukan dalam dua tahap: tahap uji coba *one to one* dengan tiga siswa, menghasilkan hasil 94,3%, dan uji coba *small group* dengan sembilan siswa, menghasilkan hasil 95%. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa E-Modul Cikatri Makeup untuk kulit berpigmen valid, layak, dan praktis sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci: 4D, E-Modul, Media Pembelajaran, Rias Wajah Cikatri

**DEVELOPMENT E-MODULE FOR LEARNING CIKATRI MAKEUP ON
PIGMENTED SKIN BASED ON CANVA AT SMK LABORATORIUM
JAKARTA**

Luthfiyana

Supervisor : Titin Supiani, M.Pd dan Dr.Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This research is motivated by the insufficient diversity of engaging digital learning resources and the absence of autonomous learning materials. This project aims to create an e-module utilising Canva as a learning medium for Cikatri Makeup on pigmented skin, specifically for the Beauty Administration program at SMK Laboratorium Jakarta. The employed research methodology is research and development utilising the 4D development paradigm (define, design, develop, disseminate). Product validation is conducted by feasibility testing by material and media specialists. The validation findings for material I were 93.3%, while those for material II were 98.6%. The outcomes of media expert validation in stage I were 92.3%, while stage II yielded 94.2%. Subsequently, researchers executed a practicality trial for students at the Jakarta Vocational Beauty Laboratory. The practicality trial was executed in two phases: a one-on-one trial stage with three students, yielding a result of 94.3%, and a small group trial done with nine students, resulting in 95%. The findings of this study demonstrate that the Cikatri Makeup E-Module for Pigmented Skin is legitimate, viable, and practical as a learning medium.

Keywords : 4D, E-Module, Learning Media, Cikatri Makeup

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Konsep Pengembangan Produk.....	7
2.2. Konsep Produk yang dikembangkan.....	11
2.3. Kerangka Teoritik.....	12
2.3.1 E-Modul	12
2.3.2. Pembelajaran Rias Wajah Cikatri di SMK Laboratorium Jakarta	18
2.3.3. Rias Wajah Cikatri pada Kulit Pigmentasi.....	20
2.3.4. Aplikasi Canva	25
2.4. Rancangan Produk	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
3.2. Metode Pengembangan Produk.....	29
3.2.1. Tujuan Pengembangan	29
3.2.2. Metode Pengembangan	29
3.2.3. Sasaran Produk.....	30
3.2.4. Instrumen	30
3.3. Prosedur Pengembangan	33
3.3.1. Tahap <i>Define</i> (Penelitian dan Pengumpulan Informasi)	33
3.3.2. Tahap <i>Design</i> (Desain).....	34
3.3.3. Tahap <i>Development</i> (Pengembangan).....	40
3.3.4. Tahap <i>Disseminate</i> (Penyebaran).....	41
3.4. Teknik Pengumpulan Data	41
3.5. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1. Hasil Pengembangan Produk	45
4.2. Kelayakan Produk	53
4.2.1. Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Materi	53
4.2.2. Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Media.....	55

4.3. Uji Coba Praktikalitas	58
4.3.1. Hasil Uji Coba <i>One To One</i>	58
4.3.2. Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	60
4.4. Pembahasan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	63
5.1. Kesimpulan	63
5.2. Implikasi.....	63
5.3. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	109



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Modul Elektronik dan Modul Cetak	13
Tabel 2.2 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran Materi Rias Wajah Cikatri.....	19
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Materi	31
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Media	31
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Peserta Didik	32
Tabel 3.4 Storyboard E-Modul.....	35
Tabel 3.5 Skala Likert	43
Tabel 3.6 Kriteria Kelayakan Media	43
Tabel 3.7 Kriteria Kelayakan Media	44
Tabel 4.1 Penilaian Ahli Materi	54
Tabel 4.2 Penilaian Ahli Media	55
Tabel 4.3 Temuan Revisi Ahli Media	56
Tabel 4.4 Hasil Revisi Dari Ahli Media	57
Tabel 4. 5 Hasil Uji Coba One To One	59
Tabel 4. 6 Hasil Uji Coba Small Group	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Post Inflammantory Hyperpigmentation/PIH	21
Gambar 2. 2 Ephilides.....	21
Gambar 2.3 Naevus (tahi lalat)	22
Gambar 2.4 Melasma	22
Gambar 2.5 Vitiligo.....	22
Gambar 2.6 Leukoderma.....	23
Gambar 2.7 Color Correction Orange.....	24
Gambar 2. 8 Color Correction Peach	24
Gambar 2.9 Tampilan Halaman Utama Aplikasi Canva	26
Gambar 2.10 Bagan Rancangan Produk	28
Gambar 4.1 Draft Penulisan E-Modul	47
Gambar 4.2 Pembuatan Cover E-Modul.....	48
Gambar 4.3 Penyusunan Halaman Menu Utama	48
Gambar 4.4 Penyusunan Halaman Petunjuk Penggunaan	49
Gambar 4.5 Penyusunan Kata Pengantar	49
Gambar 4.6 Penyusunan Halaman Menu Pendahuluan	50
Gambar 4.7 Penyusunan Halaman Menu Materi Pembelajaran	50
Gambar 4.8 Penyusunan Halaman Materi Pembelajaran (Prosedur Rias Wajah Cikatri)	51
Gambar 4.9 Pembuatan Latihan Soal.....	51
Gambar 4.10 Pembuatan Soal Quiz	52
Gambar 4.11 Halaman Penutup	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian Untuk Penulisan Skripsi di SMK Laboratorium Jakarta	70
Lampiran 1.2 Kuesioner Analisis Awal Penelitian.....	71
Lampiran 1.3 Wawancara Analisis Awal Penelitian.....	73
Lampiran 1.4 Elemen dan Capaian Pembelajaran Kecantikan SMK Laboratorium Jakarta	75
Lampiran 1.5 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi I.....	80
Lampiran 1.6 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi II	81
Lampiran 1.7 Surat Permohonan Validasi Ahli Media.....	82
Lampiran 1.8 Penilaian Ahli Materi I	83
Lampiran 1.9 Penilaian Ahli Materi II	86
Lampiran 1.10 Penilaian Ahli Media Tahap Ke-1.....	89
Lampiran 1.11 Penilaian Ahli Media Tahap Ke-2.....	92
Lampiran 1.12 Penilaian Uji Coba One To One	95
Lampiran 1.13 Penilaian Uji Coba Small Group	100
Lampiran 1.14 E-Modul Pembelajaran Rias Wajah Cikatri Pada Kulit Pigmentasi.....	105
Lampiran 1.15 Dokumentasi Pemakaian Produk.....	108