

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI
INOVASI *HOME INDUSTRY* OLEH KELOMPOK
PEREMPUAN**

**(STUDI KASUS: RUMAH PRODUKSI EMPON-EMPON
“DAPOER MAK DEMPLON”)**



Intelligentia - Dignitas

Innayah Wulandari

1406621043

Skripsi yang ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

ABSTRAK

Innayah Wulandari, Pemberdayaan Masyarakat Melalui Inovasi *Home Industry* oleh Kelompok Perempuan: Studi Kasus Rumah Produksi Empon-Empon “Dapoer Mak Demplon”, Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pelaksanaan pemberdayaan melalui inovasi *home industry* yang memanfaatkan potensi lokal di wilayahnya, mengetahui bentuk keberlanjutan dalam pemberdayaan, dan mengidentifikasi dampak Dapoer Mak Demplon sebagai sarana pemberdayaan terhadap masyarakat.

Penelitian dilaksanakan pada Mei 2024 hingga Februari 2025 menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dengan lima informan anggota Dapoer Mak Demplon dan dua informan konsumen Dapoer Mak Demplon. Validitas data diperkuat melalui triangulasi dengan melibatkan RW 05 Sunter Muara.

Temuan penelitian ini mengungkapkan bahwa kelompok perempuan naungan Dapoer Mak Demplon di Sunter Muara, Jakarta Utara, mampu memanfaatkan potensi lokal di wilayahnya dalam menghadapi tantangan ekonomi di masa pandemi COVID-19, sehingga memberikan peluang kepada masyarakat terkhusus ibu rumah tangga untuk melibatkan dirinya dalam membantu penghasilan keluarga. Proses pemberdayaan yang dilakukan meliputi: pengorganisasian kelompok, merumuskan visi kolektif, menyusun perencanaan pengembangan, keterlibatan partisipasi publik, dan implementasi kegiatan. Bentuk pemberdayaannya antara lain: pembuatan produk olahan empon-empon, pelestarian dan budidaya toga, serta kegiatan pelatihan. Melalui *home industry*, dampak positif dirasakan tidak hanya bagi para anggota, melainkan juga masyarakat setempat.

Kata Kunci: Pemberdayaan Masyarakat, *Home Industry*, Perempuan, Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Aset.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Innayah Wulandari, Community Empowerment through Home Industry Innovation by Womens Group: Case Study of Empon-Empon Production House “Dapoer Mak Demplon”, Undergraduate Thesis, Jakarta: Department of Sociology, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2025.

The research aims to describe the process of empowerment through home industry innovations that utilize local potential in the region, identify forms of sustainability in empowerment, and identify the impact of Dapoer Mak Demplon as a means of empowerment for the community.

The research was conducted from May 2024 to February 2025, employing a qualitative approach with a case study method. Data collection involved in-depth interviews with five Dapoer Mak Demplon members and two Dapoer Mak Demplon consumers. Data validity was strengthened through triangulation involving RW 05 Sunter Muara.

The findings reveal that the women's group under Dapoer Mak Demplon in Sunter Muara, North Jakarta, successfully utilized local potential in facing economic challenges during the COVID-19 pandemic. This provided opportunities for the community, especially homemakers, to contribute to family income. The empowerment process included: group organizing, formulating a collective vision, developing strategic plans, fostering public participation, and implementing activities. Forms of empowerment included: producing processed traditional herbal drinks, preserving and cultivating medicinal plants, and conducting training activities. Through this home industry, positive impacts were felt not only by the members but also by the local community.

Keywords: Community Empowerment, Home Industry, Women, Asset-Based Community Empowerment.

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi Ph.D

NIP. 198107182008011016

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum.</u> NIP. 198905232019032018 Ketua Sidang		24 Juli 2025
2.	<u>Achmad Firas Khudi, SE., ME., MA.</u> NIP. 198912112025061003 Sekretaris Sidang		24 Juli 2025
3.	<u>Dr. Asep Suryana, M.Si</u> NIP. 197104032005011003 Penguji Ahli		24 Juli 2025
4.	<u>Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si.</u> NIP. 197810012008012016 Dosen Pembimbing I		24 Juli 2025
5.	<u>Meila Riskia Fitri, S.Pd., MA</u> NIP. 198905102019032025 Dosen Pembimbing II		28 Juli 2025

Tanggal Lulus: 14 Juli 2025

LEMBAR ORISINALITAS

Program Studi Sosiologi



Intelligentia - Dignitas

Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Innayah Wulandari

NIM : 1406621043

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pemberdayaan Masyarakat Melalui Inovasi *Home Industry* oleh Kelompok Perempuan (Studi Kasus: Rumah Produksi Empon-Empon “Dapoer Mak Demplon”)” sepenuhnya merupakan hasil karya pribadi secara keseluruhan yang disusun sesuai prosedur penulisan ilmiah yang berlaku. Jika di kemudian hari ditemukan adanya unsur plagiarisme yang melanggar prinsip orisinalitas, peneliti siap menerima konsekuensi yang ada.

Jakarta, 28 Juli 2025



Innayah Wulandari

NIM. 1406621043



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Innayah Wulandari

NIM : 1406621043

Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum / Sosiologi

Alamat email : innayahwld@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pemberdayaan Masyarakat Melalui Inovasi *Home Industry* oleh Kelompok Perempuan

Studi Kasus: Rumah Produksi Empon-Empon "Dapoer Mak Demplon"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025

Penulis

Innayah Wulandari

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Slow down, you’re doing fine.

You can’t be everything you wanna be before your time.”

(Billy Joel)

Dengan penuh mengucap syukur *Alhamdulillah* ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga saya bisa menyelesaikan karya tulis ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah bertahan melewati berbagai rintangan, yang tetap teguh dan mencoba untuk selalu yakin meskipun keraguan seringkali datang menghampiri, yang berhasil bangkit kembali dalam setiap keterpurukan, serta yang sudah berusaha menjadi versi terbaik dari diri sendiri. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yang tidak pernah berhenti mendoakan dalam setiap langkah hidup saya serta memberikan kasih sayang tanpa batas. Terima kasih atas segala pengorbanan, dukungan, dan kesabaran yang tidak pernah surut selama membimbing dan membesarkan saya. Terima kasih telah menerima saya bagaimana pun versi diri saya selama ini. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari hal-hal baik dan pencapaian lainnya yang kelak akan saya persembahkan untuk kalian. Maafkan anakmu yang belum bisa membalas semua jasa dan selalu menguji kesabaran selama ini, semoga karya sederhana ini bisa menjadi bagian hal baik yang membahagiakan kalian. Karya ini ada dan rampung merupakan wujud dari doa-doa kalian dan juga orang terdekat yang telah dikabulkan Allah SWT. Semoga melalui karya ini, dapat membuka jalan-jalan kesuksesan dan langkah meraih mimpi yang lebih besar.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayayang, peneliti panjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pemberdayaan Masyarakat Melalui Inovasi *Home Industry* oleh Kelompok Perempuan (Studi Kasus: Rumah Produksi Empon-Empon “Dapoer Mak Demplon”). Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S.Sos dalam Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan dukungan serta doa baik dari berbagai pihak baik secara langsung, maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Firdaus Wajdi, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si selaku Koordinator Program Studi Sosiologi sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak bimbingan, motivasi, masukan, serta doa untuk peneliti dalam proses penyusunan penelitian dari awal hingga akhir, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini.

3. Meila Riskia Fitri, S.Pd, M. A. sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak bimbingan, motivasi, masukan, serta doa untuk peneliti dalam proses penyusunan penelitian ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan baik.
4. Marista Christina Shally Kabelen, S. Fil., M.Hum selaku Ketua Sidang yang telah memberikan masukan serta saran dalam proses penyusunan penelitian ini.
5. Dr. Asep Suryana, M.Si selaku Penguji Ahli yang telah banyak memberikan saran dan masukan bagi peneliti untuk kelengkapan penelitian.
6. Achmad Firas Khudi, SE., ME., MA. Selaku Sekretaris Sidang Skripsi yang telah memberikan koreksi dan saran bagi peneliti.
7. Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi yang telah memberikan banyak ilmu, masukan, pengalaman, yang didapatkan peneliti selama menempuh studi di Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
8. Kepada keluarga khususnya kedua orang tua peneliti yaitu Bapak Sumarno dan Ibu Roisah, serta saudara kandung peneliti yaitu Imroatus Sholikha yang selalu memberikan dukungan yang tiada hentinya baik secara materi maupun non materi, selalu mengingatkan untuk terus semangat dalam menyelesaikan tugas yang sedang dijalani.
9. Seluruh informan, yaitu Ibu Rohani, Ibu Suwarni, Ibu Endang, Ibu Nurhayati, Ibu Yasmi, Ibu Sulistiawti, Ibu Tri, dan Bapak Nurus Shobah yang telah meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada sahabat peneliti yaitu Cendanis Sekar Ningrum, Rachmadany Fitri Wijaya, Rianty Cindy, dan Trio Putri Juwita, yang telah menemani peneliti selama masa perkuliahan ini. Terima kasih telah menghibur hari-hari tersulit dalam proses penyusunan skripsi dan terima kasih telah memberikan dukungan, semangat, serta telah bersedia direpotkan selama proses ini. Semoga kita semua tetap menjadi teman hingga menjadi orang yang sukses.
11. Kepada sahabat peneliti, yaitu Pramudhita Faren Amada, Riana Ananda N, Riana Noviyanti, Melinda Handri W, Wafiq Bulqis A, Hizkia Devano K, Sabrina Nirviana, Meshya A. Paramitha, dan Fajry Mulya A, serta sahabat “konteks” yang telah menjadi tempat berkeluh kesah peneliti selama proses penyusunan skripsi dan selalu memberikan dukungan serta semangat yang tiada hentinya. Terima kasih telah menemani peneliti ketika mengerjakan skripsi.
12. Kepada teman peneliti yaitu Amel, Nathan, Nur Safitri, Haikal, Athif, Nisrina, Zahra, Ardra, Tata, Aji, Ara, dan Rafli, yang telah memberikan dukungan, semangat, dan selalu menciptakan canda tawa bersama serta selalu ada di saat suka maupun duka.
13. Kepada teman peneliti saat mengikuti kegiatan KEJURDA dan KEJURNAS, mereka sangat berarti untuk menemani dan menghibur peneliti ketika proses penyusunan skripsi. Kemudian, untuk teman peneliti dalam kegiatan Musikal Petualangan Sherina 2025, mereka yang menyaksikan proses peneliti hingga sidang. Terima kasih atas semangat, dukungan, dan canda tawa yang telah diberikan kepada peneliti.

14. Kepada teman-teman Sosiologi 2021 yang telah berjuang bersama dalam menyelesaikan perkuliahan ini. Terima kasih untuk kisah dan canda tawa yang telah dibagikan selama masa perkuliahan.

15. Kepada diri saya sendiri, Innayah Wulandari. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan perkuliahan dengan tepat waktu. Terima kasih sudah memberi ruang untuk mengeksplorasi diri. Tidak mudah untuk dapat bertahan sampai di titik ini, terima kasih telah mengusahakan apa yang ingin dicapai.

Peneliti menyadari bahwa karya ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti berharap mendapatkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Diharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta mendukung perkembangan ilmu pengetahuan di bidang terkait.

Jakarta, 16 April 2025



Innayah Wulandari

NIM: 1406621043

Intelligentia - Dignitas

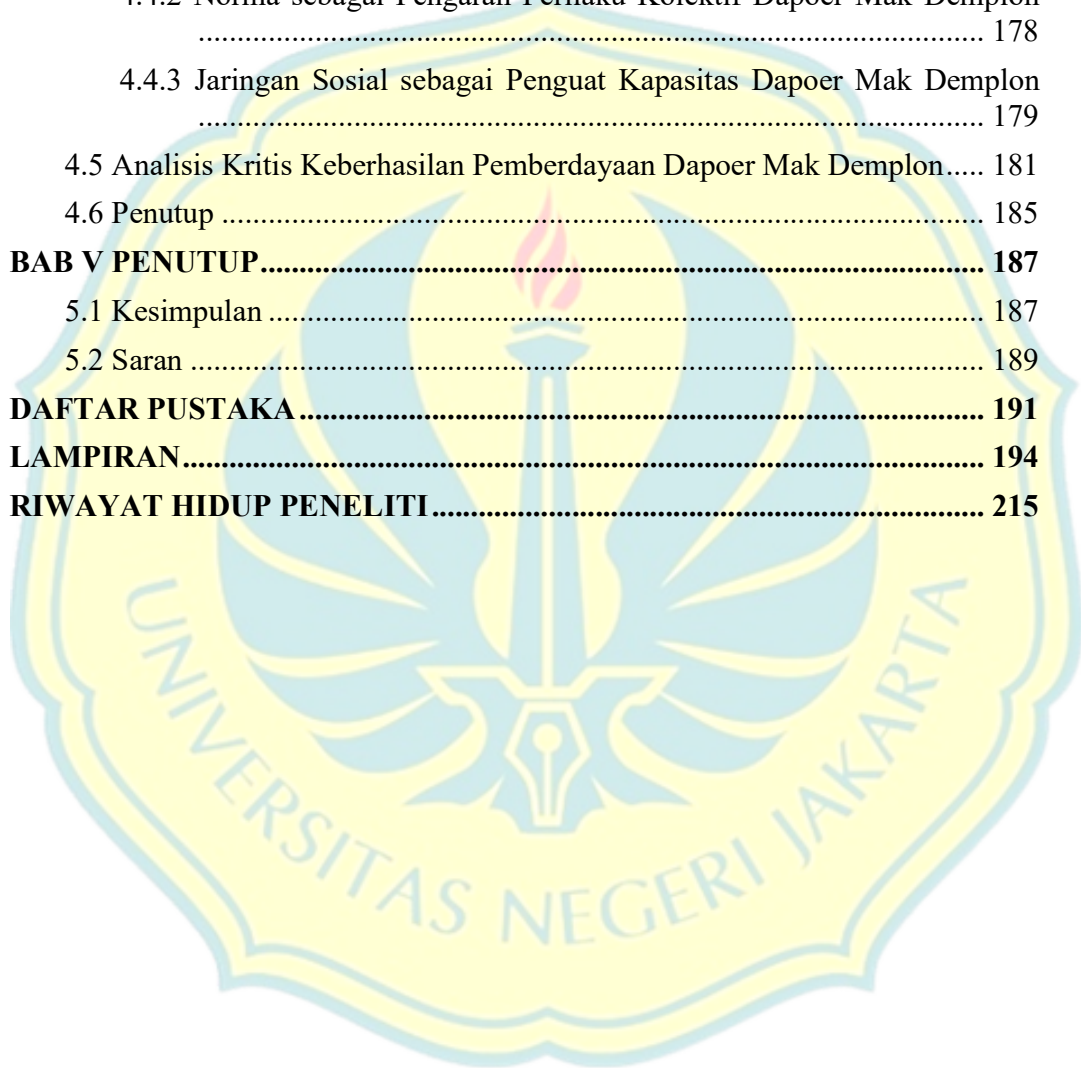
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR SKEMA	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Akademis.....	12
1.4.2 Manfaat Praktis	13
1.5 Tinjauan Literatur	15
1.6 Kerangka Konseptual.....	23
1.6.1 Perempuan dalam Pemberdayaan Masyarakat.....	23
1.6.2 Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Aset (<i>Asset Based Community Development</i>).....	27
1.6.3 Home Industry	36
1.6.4 Modal Sosial dalam Pemberdayaan	40
1.6.5 Hubungan Antar Konsep.....	43
1.7 Metodologi Penelitian.....	45
1.7.1 Pendekatan dan Metodologi Penelitian.....	45
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	47
1.7.3 Subjek Penelitian	47

1.7.4 Peran Peneliti	55
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	56
1.7.6 Teknik Analisis Data.....	59
1.7.7 Triangulasi Data.....	60
1.8 Sistematika penelitian	61
BAB II EKSISTENSI RUMAH PRODUKSI EMPON-EMPON “DAPOER MAK DEMPLON”	65
2.1 Pengantar.....	65
2.2 Profil Rumah Produksi Empon-Empon “Dapoer Mak Demplon”	66
2.3 Lokasi Rumah Produksi Empon-Empon “Dapoer Mak Demplon”	68
2.3.1 Demografi	69
2.3.2 Komposisi Penduduk	72
2.3.3 Kondisi Sosial dan Budaya	73
2.3.4 Kondisi Ekonomi	78
2.4 Sejarah Rumah Produksi Empon-Empon “Dapoer Mak Demplon”	81
2.5 Struktur Organisasi Rumah Produksi Empon-Empon “Dapoer Mak Demplon”	66
2.6 Penutup	88
BAB III RUMAH PRODUKSI EMPON-EMPON “DAPOER MAK DEMPLON” SEBAGAI PENGGERAK PEMBERDAYAAN KOLEKTIF	90
3.1 Pengantar.....	90
3.2 Identifikasi Masalah Sekitar: Menemukan Peluang dari Lahan Kosong	91
3.2.1 Proses Kesadaran Kolektif dalam Kelompok	92
3.2.2 Pengorganisasian Potensi Kelompok.....	94
3.3 Upaya Pemenuhan Kebutuhan Kelompok	98
3.3.1 Merumuskan Visi Kolektif	98
3.3.2 Perencanaan dalam Pengembangan Kelompok	100
3.4 Membangun Keterlibatan Kolektif	102
3.5 Implementasi Kegiatan: Dinamika dalam Perkembangan Kelompok ..	104
3.5.1 Pergeseran Prioritas Kelompok sebagai Solusi Masalah Ekonomi	105
3.5.2 Perubahan Jangkauan dan Kontribusi Kolektif.....	107

3.6 Pemetaan Aset Kelompok.....	113
3.6.1 Aset Individu.....	114
3.6.2 Aset Asosiasi.....	116
3.6.3 Aset Institusi dan Fasilitas Publik.....	117
3.7 Sumber Daya Ekonomi dalam Optimalisasi Dapoer Mak Demplon	119
3.7.1 Modal Awal dari Iuran Anggota	120
3.7.2 Kemitraan sebagai Pendorong Pertumbuhan Usaha	121
3.8 Pemanfaatan Aset dalam Kelompok	128
3.8.1 Pembuatan JOSS (Jamu Olahan Sehat Sunter).....	128
3.8.2 Pembuatan Produk Camilan.....	131
3.8.3 Penyediaan Layanan <i>Catering</i>	132
3.8.4 Pelestarian dan Budidaya Tanaman	136
3.8.5 Kontribusi Lain sebagai Sarana Pemberdayaan.....	138
3.9 Strategi Keberlanjutan Dapoer Mak Demplon.....	144
3.9.1 Membangun Outlet Fisik	144
3.9.2 Penguatan Partisipasi Masyarakat.....	146
3.9.3 Peningkatan Intensitas Kegiatan Pemberdayaan	148
3.10 Penutup	149
BAB IV REFLEKSI PEMBERDAYAAN PEREMPUAN.....	152
4.1 Pengantar.....	152
4.2 Keberhasilan Pemberdayaan oleh Dapoer Mak Demplon	154
4.2.1 Kebebasan Mobilitas.....	155
4.2.2 Kemampuan Membeli Komoditas Kecil dan Besar.....	157
4.2.3 Terlibat dalam Keputusan Rumah Tangga	159
4.2.4 Kebebasan Relatif dari Dominasi Keluarga.....	160
4.2.5 Jaminan Ekonomi dan Kontribusi terhadap Keluarga	161
4.2.6 Kesadaran Hukum dan Politik	163
4.2.7 Keterlibatan dalam Kampanye dan Protes-Protes.....	165
4.3 Faktor Penghambat dan Faktor Pendukung Dapoer Mak Demplon	166
4.3.1 Faktor Pendukung	166
4.3.2 Faktor Penghambat	171

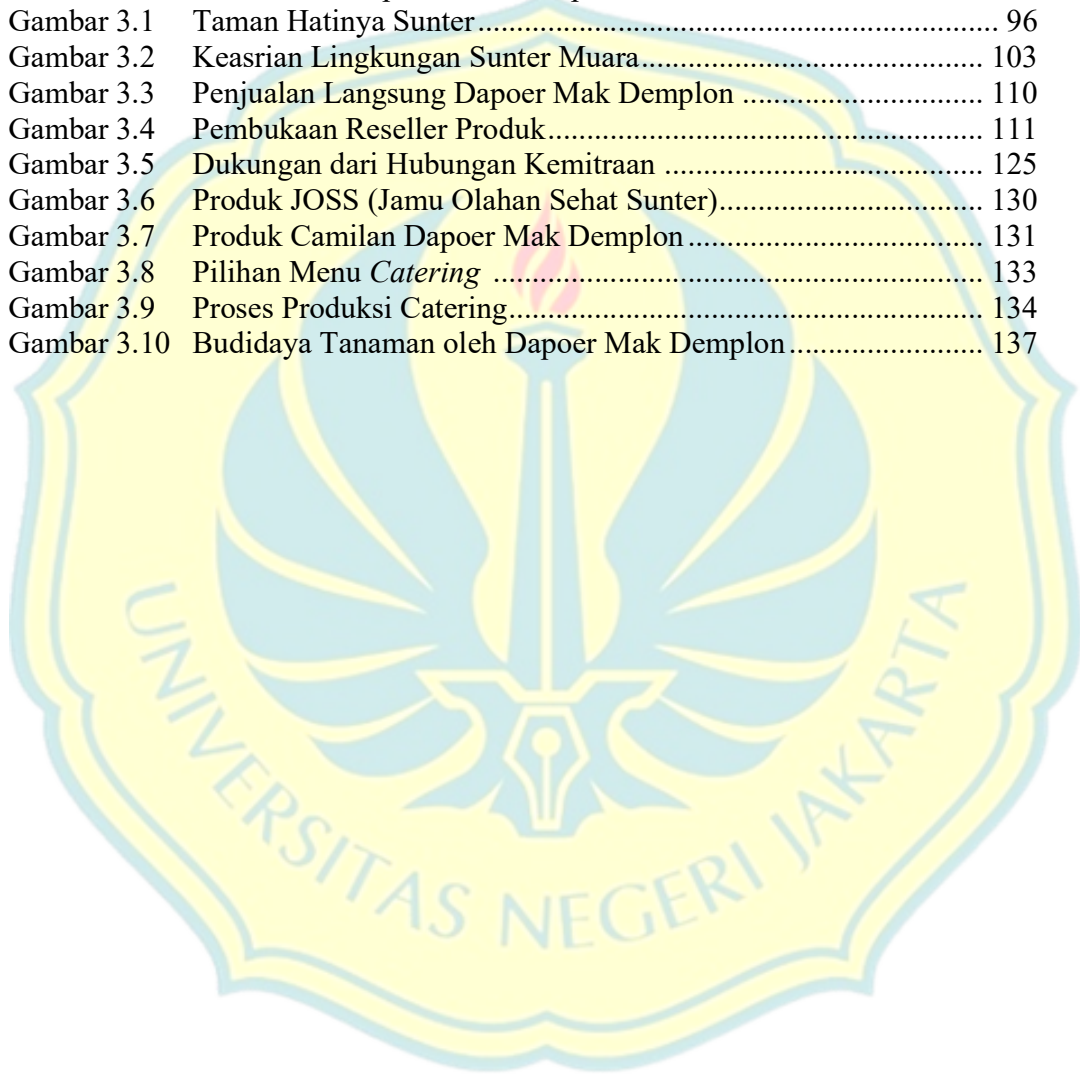
4.4 Analisis Modal Sosial dalam Dinamika Dapoer Mak Demplon.....	175
4.4.1 Kepercayaan sebagai Pondasi Kerja Kolektif Dapoer Mak Demplon	176
4.4.2 Norma sebagai Pengarah Perilaku Kolektif Dapoer Mak Demplon	178
4.4.3 Jaringan Sosial sebagai Penguat Kapasitas Dapoer Mak Demplon	179
4.5 Analisis Kritis Keberhasilan Pemberdayaan Dapoer Mak Demplon.....	181
4.6 Penutup	185
BAB V PENUTUP.....	187
5.1 Kesimpulan	187
5.2 Saran	189
DAFTAR PUSTAKA	191
LAMPIRAN.....	194
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	215



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kondisi Pemukiman Sunter Muara	71
Gambar 2.2	Peta Lokasi Dapoer Mak Demplon	80
Gambar 3.1	Taman Hatinya Sunter	96
Gambar 3.2	Keasrian Lingkungan Sunter Muara.....	103
Gambar 3.3	Penjualan Langsung Dapoer Mak Demplon	110
Gambar 3.4	Pembukaan Reseller Produk.....	111
Gambar 3.5	Dukungan dari Hubungan Kemitraan	125
Gambar 3.6	Produk JOSS (Jamu Olahan Sehat Sunter).....	130
Gambar 3.7	Produk Camilan Dapoer Mak Demplon	131
Gambar 3.8	Pilihan Menu <i>Catering</i>	133
Gambar 3.9	Proses Produksi Catering.....	134
Gambar 3.10	Budidaya Tanaman oleh Dapoer Mak Demplon.....	137



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1	Literatur Sejenis	22
Skema 1.2	Keterhubungan Konsep.....	43
Skema 2.1	Perjalanan Dapoer Mak Demplon.....	82
Skema 2.2	Struktur Organisasi Dapoer Mak Demplon	86
Skema 3.1	Proses Kesadaran Kolektif Kelompok	92
Skema 3.2	Pengorganisasian SDM Kelompok	94
Skema 3.3	Alur Pemenuhan Kebutuhan KWT Teratai	98
Skema 3.4	Pergeseran Prioritas Kelompok	105
Skema 3.5	Sasaran dan Jangkauan Dapoer Mak Demplon	109
Skema 3.6	Aset Dapoer Mak Demplon	113
Skema 3.7	Sumber Daya Ekonomi Dapoer Mak Demplon.....	119



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Indikator Ketenagakerjaan menurut Jenis Kelamin di Provinsi DKI Jakarta (Persen) Tahun 2024.....	2
Tabel 1.2	Jumlah Usaha/Perusahaan Industri Mikro dan Kecil Kelompok Umur Pengusaha Tahun 2020	7
Tabel 1.3	Subjek Penelitian	49
Tabel 3.1	Kemitraan Dapoer Mak Demplon.....	122
Tabel 3.2	Kegiatan Pemberdayaan oleh Dapoer Mak Demplon.....	141
Tabel 3.3	Faktor Pendukung	166
Tabel 3.4	Faktor Penghambat	171

