

SKRIPSI
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN RIAS WAJAH
FOTO BERWARNA PADA JURUSAN KECANTIKAN SMK
FORWARD NUSANTARA



Intelligentia - Dignitas

FANI PADILLAH
1516620127

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Rias Wajah Foto Berwarna
Pada Jurusan Kecantikan SMK Forward Nusantara
Penyusun : Fani Padillah
NIM : 1516621027
Tanggal Ujian : 25 Juli 2025

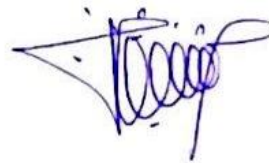
Disetujui oleh :

Pembimbing I,



Titin Suplani, M.Pd
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II,



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si
NIP. 1972022920050012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji



Dra. Eti Herawati, M.Si
NIP. 196310061989032001

Anggota Penguji I



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

Anggota Penguji II



dr. Elvyra Yulia, Sp AK
NIP. 196810231998022004

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd, M.Pd
NIP. 198309272008122001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi Lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 9 Juli 2025



Fani Padillah
No.Reg. 1516621027

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fani Padillah

NIM : 1516621027

Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias

Alamat email : fanipadillah1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Pembelajaran Rias Wajah Foto Berwarna Pada Jurusan Kecantikan

SMK Forward Nusantara

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025

Penulis

(Fani Padillah)

nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Pengembangan Video Pembelajaran Rias Wajah Foto Berwarna Pada Jurusan Kecantikan SMK Forward Nusantara” untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1) Pendidikan Tata Rias, pada Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini tidaklah terwujud dengan baik tanpa adanya bimbingan, dorongan, saran serta bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias.
3. Titin Supiani, M.Pd., dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Rusiana Tigara, S.Pd., dan Dwi Kaniwara, selaku Ahli Materi dalam penelitian ini.
5. Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds., dan Aziz Rusmanto, S.Pd., selaku Ahli Media dalam penelitian ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan begitu banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
7. Ayahanda tercinta, Wanta. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan dan semangat serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sehat selalu dan panjang umur karena bapak harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
8. Pintu surgaku, Ibunda tercinta Khodijah yang selalu menjadi penyemangat penulis. Yang tiada henti-hentinya selalu berusaha untuk memenuhi semua keinginan dan kebutuhan penulis. Terimakasih atas perhatian dan kasih sayang serta doa-doa yang selalu diberikan untuk penulis, berkat doa serta dukungannya penulis bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan panjang umur karena mama harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
9. Ketiga saudara kandung laki-laki penulis Mustofa Kamaludin, Riki Rivaldi, dan Fahri Husaeni. Kaka ipar penulis Vina dan Lia. Serta seluruh sanak saudara yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Berkah rezeki Allah SWT yang tak terhingga bagi penulis memiliki keluarga ini sebagai orang-orang terpenting dalam hidup penulis.
10. Kepada Dimas Putra R.A, yang menjadi penyemangat karena selalu menemani dan menjadi support system untuk penulis pada hari-hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi.
11. Sahabat penulis Putri, Anti, Lia, Anita, Karina, Nida, Afifa, Lisa, Azizah, Kartika, dan seluruh teman – teman Program Studi Pendidikan Tata Rias 2021 yang selalu membantu, serta memberikan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi.

12. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu penulis untuk dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Negeri Jakarta baik secara langsung maupun tidak langsung.
13. ***Last but not least, i wanna thank me i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for always being a giver and trying give more than i receive, i wanna thank me for trying to do more right than wrong, i wanna thank me for just being me at all times.***

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak penulis harapkan, semoga penelitian ini bermanfaat bagi diri penulis dan pembaca khususnya bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 9 Juli 2025



Fani Padillah
No. Reg: 1516621027



Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN RIAS WAJAH FOTO BERWARNA PADA JURUSAN KECANTIKAN SMK FORWARD NUSANTARA

Fani Padillah

Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik,
Universitas Negeri Jakarta, 2025. Dosen Pembimbing: Titin Supiani, M.Pd
dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.

Pendidikan merupakan pilar utama dalam pembangunan bangsa, karena berperan dalam menciptakan sumber daya manusia yang berkualitas. Di Indonesia, pendidikan terbagi menjadi pendidikan formal, nonformal, dan informal. Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) sebagai bagian dari pendidikan formal memiliki peran strategis dalam mempersiapkan peserta didik untuk memasuki dunia kerja. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada kurang optimalnya metode pembelajaran konvensional pada Jurusan Kecantikan di SMK Forward Nusantara yang hanya menggunakan ceramah dan demonstrasi, sehingga menyebabkan siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi serta tidak dapat mengulang kembali pembelajaran secara mandiri. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengembangkan video pembelajaran rias wajah foto berwarna sebagai media alternatif dalam proses pembelajaran pada Jurusan Kecantikan di SMK Forward Nusantara. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4D yang terdiri dari tahap *Define*, *Design*, *Develop*, dan *Disseminate*. Produk yang dikembangkan berupa video pembelajaran yang telah divalidasi oleh ahli media dan ahli materi. Hasil validasi menunjukkan bahwa video tersebut memenuhi kriteria kelayakan dengan skor 98,2% dari ahli materi dan 93,1% dari ahli media sehingga dapat digunakan dalam pembelajaran. Selain itu, hasil uji praktikalitas yang melibatkan siswa kelas XI Jurusan Kecantikan menunjukkan bahwa video pembelajaran sangat praktis digunakan, dengan perolehan skor sebesar 98,9% pada uji coba *one-to-one* dan 98,7% pada uji coba *small group*. Dengan demikian, video pembelajaran rias wajah foto berwarna yang dikembangkan dalam penelitian ini layak dan praktis untuk digunakan sebagai media pendukung pembelajaran di kelas maupun sebagai sumber belajar mandiri bagi siswa.

Kata Kunci: Video Pembelajaran, Rias Wajah Foto Berwarna, Kecantikan, Pengembangan Media, SMK.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF AN INSTRUCTIONAL VIDEO ON COLORED PHOTO MAKEUP IN THE BEAUTY DEPARTMENT AT SMK FORWARD NUSANTARA

Fani Padillah

Undergraduate Thesis. Jakarta: Study Program of Beauty Education, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025. Supervisors: Titin Supiani, M.Pd and Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.

Education is a fundamental pillar in national development, as it plays a crucial role in creating quality human resources. In Indonesia, education is categorized into formal, non-formal, and informal education. Vocational High Schools (SMK) as part of formal education play a strategic role in preparing students to enter the workforce. This research is based on the lack of optimal conventional learning methods in the Beauty Department at SMK Forward Nusantara, which still relies solely on lectures and demonstrations. As a result, students face difficulties in understanding the material and are unable to revisit the lessons independently. The purpose of this study is to develop a learning video on colored photographic makeup as an alternative media in the learning process for the Beauty Department at SMK Forward Nusantara. This research employs the Research and Development (R&D) method using the 4D development model, which includes the stages of Define, Design, Develop, and Disseminate. The product developed is an instructional video that has been validated by media and subject matter experts. The validation results show that the video meets the eligibility criteria, with a score of 98.2% from the subject matter expert and 93.1% from the media expert, indicating that it is suitable for use in learning. Furthermore, the practicality test involving 11th-grade Beauty Department students shows that the video is highly practical to use, with scores of 98.9% in the one-to-one trial and 98.7% in the small group trial. Therefore, the colored photographic makeup instructional video developed in this study is considered feasible and practical to be used as a supporting medium in classroom learning as well as an independent learning resource for students.

Keywords: *Instructional Video, Colored Photo Makeup, Beauty, Media Development, Vocational High School (SMK).*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	7
2.1.1 Penelitian Pengembangan (Research And Development).....	7
2.1.2 Model Penelitian Pengembangan (<i>Research And Development</i>)	8
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	15
2.3 Kerangka Teoritik.....	16
2.3.1 Media Video Pembelajaran	16
2.3.2 Rias Wajah Foto Berwarna.....	21
2.3.3 Jurusan Kecantikan SMK Forward Nusantara	26
2.4 Rancangan Produk.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	33
3.2.1 Tujuan Pengembangan	33
3.2.2 Metode Pengembangan	33
3.2.3 Sasaran Produk	34
3.2.4 Instrumen.....	34
3.3 Prosedur Pengembangan	37
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi.....	37
3.3.2 Tahap Perencanaan	38
3.3.3 Tahap Desain Produk.....	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	49
3.5 Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Hasil Pengembangan Produk	53
4.2 Kelayakan Produk	55
4.2.1 Hasil Validasi Ahli Materi	56
4.2.2 Hasil Validasi Ahli Media.....	58
4.3 Hasil Uji Coba pada Peserta Didik.....	60
4.3.1 Uji Coba Perorangan (One to One).....	61
4.3.2 Uji Coba Kelompok Kecil (Small Group).....	61

4.4 Pembahasan.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Implikasi.....	65
5.3 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN - LAMPIRAN	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	105



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2 Tahapan Pengembangan Model Dick and Carey (Sumber : Slamet, 2022)	11
Gambar 2. 3 Tahapan Pengembangan Model Four-D (Sumber : Slamet, 2022)....	11
Gambar 2. 4 Contoh Rias Wajah Foto Berwarna & Hitam Putih (Sumber https://id.pinterest.com/)	23
Gambar 2. 5 Proses Pembelajaran Pada Jurusan Kecantikan SMK Forward Nusantara.....	28
Gambar 2. 6 Dokumen ATP Rias Wajah (Sumber: Guru Mata Pelajaran, SMK Forward Nusantara:2025).....	29
Gambar 2. 7 Rancangan Video Pembelajaran.....	32



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	35
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media	36
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Praktikalitas	37
Tabel 3. 4 Storyboard Video Pembelajaran	40
Tabel 3. 5 Skala Pengukuran Instrumen Kuesioner	51
Tabel 3. 6 Kriteria Kelayakan Media	51
Tabel 3. 7 Kriteria Kelayakan Media	52
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validitas Ahli Materi Tahap I	56
Tabel 4. 2 Komentar dan Saran Oleh Ahli Materi pada Uji Validitas	57
Tabel 4. 3 Hasil Uji Validitas Ahli Media	58
Tabel 4. 4 Komentar dan Saran Oleh Ahli Materi pada Uji Validitas Tahap I	59
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validitas Ahli Materi Tahap I	56
Tabel 4. 2 Komentar dan Saran Oleh Ahli Materi pada Uji Validitas	57
Tabel 4. 3 Hasil Uji Validitas Ahli Media	58
Tabel 4. 4 Komentar dan Saran Oleh Ahli Materi pada Uji Validitas Tahap I	59



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Analisis Kebutuhan Siswa Jurusan Kecantikan SMK Forward Nusantara.....	72
Lampiran 2. Lembar Pengesahan Seminar Proposal Skripsi	74
Lampiran 3. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi	75
Lampiran 4. Lembar Penilaian Ahli Materi	77
Lampiran 5. Surat Permohonan Validasi Ahli Media.....	82
Lampiran 6. Lembar Penilaian Ahli Media Tahap I dan Tahap II.....	84
Lampiran 7. Angket Penilaian Praktikalitas Siswa	93
Lampiran 8. Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi	102



Intelligentia - Dignitas