

SKRIPSI

**MOTIVASI MAHASISWA PENDIDIKAN TATA BUSANA
TERHADAP *CAPSULE WARDROBE***



Intelligentia - Dignitas

HUDIYAH INAYATI

1515621003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Motivasi Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Terhadap *Capsule Wardrobe*

Penyusun : Hudiyah Inayati

NIM : 1515621003

Disetujui oleh:

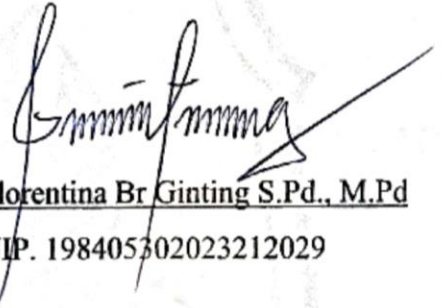
Pembimbing I



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

Pembimbing II



Florentina Br Ginting S.Pd., M.Pd

NIP. 198405302023212029

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Motivasi Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Terhadap *Capsule Wardrobe*

Penyusun : Hudiyah Inayati

NIM : 1515621003

Tanggal Ujian : 29 Juli 2025

Disetujui oleh:

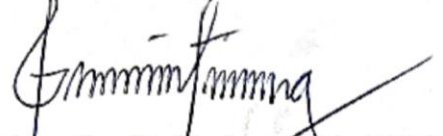
Pembimbing I



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

Pembimbing II



Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd

NIP. 198405302023212029

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

Anggota Penguji I,



Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

Anggota Penguji II,



Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds

NIP. 199703272024061001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 30 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Hudiyah Inayati

1515621003

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hudiyah Inayati
NIM : 1616621003
Fakultas/Prodi : Teknik / SI Pendidikan Tata Binaan
Alamat email : hudiyahinayati@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Motivasi Mahasiswa Pendidikan Tata Binaan Terhadap Caprute Wardrobe

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Hudiyah Inayati)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Motivasi Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Terhadap *Capsule wardrobe*”. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar – besarnya atas bimbingan serta dukungan yang telah diberikan selama proses penelitian ini berlangsung, kepada;

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta dan juga sebagai dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, saran, semangat serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.
3. Florentina Br Ginting S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, saran, semangat serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku ketua penguji yang telah membantu memberikan kritik dan saran terkait penyelesaian skripsi penulis.
5. Dr. Wesnina, M.Sn selaku dosen penguji I yang telah membantu memberikan kritik dan saran terkait penyelesaian skripsi penulis.
6. Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds selaku dosen penguji II yang telah membantu memberikan kritik dan saran terkait penyelesaian skripsi penulis.
7. Orang tua tercinta, Bapak Suyono dan Ibu Nur Asiyah, yang telah menjadi sumber kekuatan, teladan dan doa dalam setiap langkah penulis mencapai titik ini. Segala cinta dan pengorbanan yang mereka curahkan akan selalu menjadi motivasi untuk terus berusaha menjadi anak yang membanggakan serta membalas, meski hanya sebagian kecil dari perjuangan mereka .
8. Dinar Risma Wulandari dan Nadine Soraya, adik-adik tersayang yang menjadi sumber keceriaan dan tempat berbagi tawa. Kehadiran mereka tidak hanya menjadi penyemangat, tetapi juga alasan kuat untuk penulis berupaya membanggakan dan membahagiakan mereka di masa depan.

9. Pemilik NIM 1602624137, terima kasih sudah selalu senantiasa mendampingi, memberikan dukungan tanpa henti, menjadi tempat berbagi cerita serta sumber semangat di saat penulis hampir menyerah. Kehadirannya telah memberi kekuatan dan keyakinan bagi penulis untuk terus melangkah hingga akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
10. Huzaifah Hanum, Rizqita Andaya dan Zahra Nur Aisyah, sahabat seperjuangan dalam proses penyusunan skripsi yang telah menemani penulis berbagi ruang, waktu dan semangat. Terima kasih atas bantuan, masukan serta kebersamaan saat mengerjakan skripsi di perpustakaan dan menjadi motivasi untuk terus melangkah.
11. Aqilah, Callista, Gita dan Nasywa, sahabat-sahabat penulis yang senantiasa menjadi tempat bercerita, mencurahkan keluh kesah, serta memberikan dukungan yang berarti di penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman mahasiswa Tata Busana, terima kasih atas dukungan, kebersamaan serta partisipasinya sebagai responden dalam penyusunan skripsi ini.
13. Penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri Hudiyah Inayati. Terima kasih atas ketekunan, kesabaran, semangat dan perjuangan yang selalu dijaga selama proses penyusunan skripsi ini. Di tengah berbagai tantangan dan rintangan yang tidak mudah, penulis tetap berusaha untuk terus melangkah dan bertahan hingga akhirnya berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa, skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya, khususnya untuk menumbuhkan kesadaran mengenai pentingnya gaya hidup minimalis dan berkelanjutan.

Jakarta, 26 Juli 2025

Penulis,



Hudiyah Inayati

NIM 1515621003

MOTIVASI MAHASISWA PENDIDIKAN TATA BUSANA TERHADAP *CAPSULE WARDROBE*

Hudiyah Inayati

Dosen Pembimbing : Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. dan Florentina Br
Ginting S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motivasi mahasiswa program studi Pendidikan Tata Busana terhadap *capsule wardrobe*. Desain penelitian ini adalah kuantitatif deskriptif menggunakan metode survei, dengan populasi penelitian yaitu 219 mahasiswa aktif dengan rincian 142 mahasiswa aktif program studi S1 Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta angkatan 2021-2024. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *simple random sampling*, dengan jumlah partisipan penelitian sebanyak 142 mahasiswa. Pengumpulan data dilakukan dengan angket sebanyak 27 item pernyataan dan 4 pernyataan terbuka serta menggunakan pengukuran skala likert. Penelitian menggunakan analisis data univariat dengan perhitungan presentase. Hasil penelitian menunjukkan sangat tingginya motivasi mahasiswa Pendidikan Tata Busana terhadap *capsule wardrobe* berdasarkan motivasi intrinsik dan ekstrinsik. Motivasi intrinsik tertinggi terdapat pada sub indikator pilihan pribadi, dimana mahasiswa dapat memilih item esensial yang sesuai dengan gaya, kebutuhan, dan nilai estetika berdasarkan kesadaran dan keinginan pribadi. Sedangkan, motivasi ekstrinsik tertinggi terdapat pada sub indikator kesadaran manfaat praktis, dimana penerapan konsep *capsule wardrobe* dapat memberikan dampak langsung terhadap pengurangan pengeluaran untuk pembelian pakaian. Dominasi motivasi ekstrinsik ini mencerminkan kepedulian mahasiswa terhadap isu lingkungan.

Kata Kunci: *motivasi mahasiswa; capsule wardrobe (konsep lemari pakaian kapsul)*

Intelligentia - Dignitas

FASHION DESIGN EDUCATION STUDENTS' MOTIVATION TOWARDS CAPSULE WARDROBES

Hudiyah Inayati

***Thesis Supervisor : Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. and Florentina Br
Ginting S.Pd., M.Pd***

ABSTRACT

This study aims to determine the motivation of Fashion Design Education students towards capsule wardrobes. This study design is quantitative descriptive using a survey method, with a study population of 219 active students, with a breakdown of 142 active students of the Bachelor of Fashion Design Education study program at Jakarta State University, class of 2021-2024. The sampling technique used was simple random sampling, with a total of 142 students participating in the study. Data collection was carried out with a questionnaire consisting of 27 statements and 4 open-ended statements, and using a Likert scale measurement. The study used univariate data analysis with percentage calculations. The results showed a very high motivation of Fashion Design Education students towards capsule wardrobes based on intrinsic and extrinsic motivation. The highest intrinsic motivation is found in the personal choice sub-indicator, where students can choose essential items that suit their style, needs, and aesthetic values based on personal awareness and desires. Meanwhile, the highest extrinsic motivation is found in the practical benefits awareness sub-indicator, where the application of the capsule wardrobe concept can have a direct impact on reducing spending on clothing purchases. The dominance of this extrinsic motivation reflects students' concern for environmental issues.

Keywords: student motivation; Capsule wardrobes Concept

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	8
2.1 Deskripsi Konseptual	8
2.1.1 Definisi Motivasi.....	8
2.1.2 Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi	9
2.1.3 Konsep <i>Capsule wardrobe</i>	15
2.1.4 Manfaat Menerapkan <i>Capsule Wardrobe</i>	17
2.1.5 Tahapan Pembuatan <i>Capsule Wardrobe</i>	18

2.1.6 Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta	22
2.2 Hasil Penelitian Yang Relevan	23
2.3 Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Tujuan Oprasional Penelitian	28
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
3.3 Metode Penelitian.....	28
3.4 Variabel Penelitian	28
3.5 Definisi Konseptual Variabel Penelitian	29
3.6 Definisi Operasional Variabel Penelitian	29
3.7 Populasi, Sampel dan Metode <i>Sampling</i>	31
3.7.1 Populasi.....	31
3.7.2 Sampel.....	31
3.7.3 Metode <i>Sampling</i>	31
3.8 Instrumen Penelitian.....	33
3.8.1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian.....	34
3.9 Uji Prasyarat Instrumen.....	36
3.9.1 Uji Validitas Instrumen	36
3.9.2 Uji Reliabilitas Instrumen	36
3.10 Teknik Pengumpulan Data	36
3.11 Teknik Analisis Data	37
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Deskripsi Data.....	38
4.2 Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	39
4.2.1 Uji Validitas.....	39

4.2.2 Uji Reabilitas.....	40
4.3 Hasil Penelitian	40
4.3.1 Motivasi	40
4.4 Pembahasan.....	63
4.4.1 Motivasi Intrinsik.....	63
4.4.2 Motivasi Ekstrinsik	64
4.4.3 Motivasi Mahasiswa Pendidikan Tata Busana	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Implikasi.....	68
5.3 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	73



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Pakaian Berdasarkan Jenisnya	18
Tabel 2.2 Klasifikasi Pakaian Berdasarkan Aktifitasnya	19
Tabel 2.3 Klasifikasi Warna Pakaian Berdasarkan <i>Undertone</i>	20
Tabel 2.4 Klasifikasi Warna Pakaian Berdasarkan Palet.....	20
Tabel 2.5 Klasifikasi Warna Pakaian Berdasarkan Aksen.....	21
Tabel 3.1 Jumlah Mahasiswa aktif Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana Angkatan 2021-2024.....	32
Tabel 3.2 Penilaian Skala Likert	33
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Motivasi.....	34
Tabel 4.1 Data Responden.....	38
Tabel 4.2 Hasil Uji Realibilitas <i>Cronbach's Alpha</i>	40
Tabel 4.3 Hasil Kuisisioner Motivasi Intrinsik: Pilihan Pribadi	42
Tabel 4.4 Hasil Penelitian Motivasi Intrinsik: Pilihan Pribadi.....	43
Tabel 4.5 Hasil Kuisisioner Motivasi Intrinsik: Kemampuan	44
Tabel 4.6 Hasil Penelitian Indikator Motivasi Intrinsik: Kemampuan	45
Tabel 4.7 Hasil Kuisisioner Motivasi Intrinsik: Kepercayaan Diri	46
Tabel 4.8 Hasil Penelitian Motivasi Intrinsik: Kepercayaan Diri	46
Tabel 4.9 Hasil Kuisisioner Motivasi Intrinsik: Koneksi Sosial Positif	48
Tabel 4.10 Hasil Penelitian Indikator Motivasi Intrinsik: Koneksi Sosial Positif	49
Tabel 4.11 Hasil Kuisisioner Motivasi Ekstrinsik: Dorongan Akademik.....	52
Tabel 4.12 Hasil Penelitian Indikator Motivasi Ekstrinsik: Dorongan Akademik	53
Tabel 4.13 Hasil Kuisisioner Motivasi Ekstrinsik: Tekanan Sosial.....	54
Tabel 4.14 Hasil Penelitian Indikator Motivasi Ekstrinsik Tekanan Sosial	55
Tabel 4.15 Hasil Kuisisioner Motivasi Ekstrinsik: Kesadaran Manfaat Praktis.....	56
Tabel 4.16 Hasil Penelitian Indikator Motivasi Ekstrinsik: Kesadaran Manfaat Praktis.....	57
Tabel 4.17 Hasil Kuisisioner Motivasi Ekstrinsik: Kesesuaian Pribadi	58
Tabel 4.18 Hasil Penelitian Indikator Motivasi Ekstrinsik: Kesesuaian Pribadi	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Status Penerapan <i>Capsule wardrobe</i>	4
Gambar 1.2 Grafik Faktor Pendorong Mahasiswa Tertarik atau Menerapkan <i>Capsule wardrobe</i>	4
Gambar 1.3 Grafik Faktor Penghambat Mahasiswa Menerapkan <i>Capsule</i> <i>wardrobe</i>	5
Gambar 1.1 Konsep <i>Self-Determination Theory</i> – SDT Sumber : Ryan, Richard M. Deci, (2000)	10
Gambar 2.2 Pembuatan <i>Personalized Capsule wardrobe</i> (Dong <i>et al.</i> , 2019)	18
Gambar 2.3 The Essential <i>Capsule wardrobe: Spring 2019 Collection</i> (Blackmon, 2019)	21
Gambar 4.1 Persentase Motivasi Intrinsik	50
Gambar 4.2 Tingkat Motivasi Intrinsik	50
Gambar 4.3 Persentase Motivasi Ekstrinsik.....	60
Gambar 4.4 Tingkat Motivasi Intrinsik.....	61
Gambar 4.5 Presentase Keseluruhan Sub Indikator Motivasi.....	62
Gambar 4.6 Persentase Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik.....	62

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	73
Lampiran 2 Hasil Uji Coba Instrumen	77
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Penelitian	80
Lampiran 4 Surat Permohonan Uji Validitas	81
Lampiran 5 Surat Pernyataan Uji Validitas Konstruktif dengan Dosen Ahli	82
Lampiran 6 Hasil Uji coba Validitas Setara <i>Momen Pearson</i>	83
Lampiran 7 Hasil Uji Realibilitas	84
Lampiran 8 Hasil Perhitungan Data menggunakan Excel (Per Butir Pertanyaan)	85
Lampiran 9 Tabel Distribusi Frekuensi Hasil Kuisioner	92
Lampiran 10 Hasil Pra Survey Penelitian (G-Form)	93
Lampiran 11 <i>Screenshot</i> Bukti Penyebaran Kuisioner	97
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup	98



Intelligentia - Dignitas