

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR *BOLD MAKE UP LOOK*
PENGANTIN WANITA TAPANULI SELATAN PADA MATA
KULIAH TATA RIAS PENGANTIN INDONESIA
BAGIAN BARAT**



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh:

Lisa Rizki Erianti

1516621037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Buku Ajar *Bold Make Up Look* Pengantin Wanita Tapanuli Selatan Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat

Penyusun : Lisa Rizki Erianti

NIM : 1516621037

Tanggal Ujian : 24 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M.Pd
NIP. 197009272002122001

Pembimbing II,



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana

Ketua Penguji,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIP. 198802102023212043

Anggota Penguji I,



dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak
NIP. 196810231998022004

Anggota Penguji II,



Dian Pertiwi Joshua, M.Si
NIP. 199410122023212039

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi manapun
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh sungguh, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 13 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Lisa Rizki Erianti

No. Reg. 1516621037

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lisa Rizki Erianti

NIM : 1516621037

Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias

Alamat email : rizkieriantilisa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Buku Ajar *Bold Make Up Look* Pengantin Wanita Tapanuli Selatan Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025
Penulis

(Lisa Rizki Erianti)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tiada terkira. Berkat limpahan rahmat serta izin-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Buku Ajar *Bold Make Up Look* Pengantin Wanita Tapanuli Selatan" dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bimbingan, dukungan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias.
3. Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M.Pd., dan Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah dengan penuh kesabaran meluangkan waktu, tenaga, serta pemikirannya dalam memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen di Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta, yang telah berbagi ilmu dan wawasan berharga selama masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua penulis, Bapak Agus Riyanto dan Ibu Sailah, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta motivasi. Juga kepada saudara perempuan penulis, Risa Elrian, yang selalu memberikan arahan serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini. Memiliki keluarga seperti mereka merupakan anugerah terbesar dalam hidup penulis.
6. Sahabat seperjuangan, Azizah, Fani, Elka, Zahra, Nova, Aliya, Najwa, Luthfiyana dan Kartika, yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama perjalanan akademik di Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias angkatan 2021.
7. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyelesaian pendidikan di Universitas Negeri Jakarta dan dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan terbaik dari Allah SWT. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi yang berguna bagi dunia akademik dan profesional.

Jakarta, 11 Juli 2025



Lisa Rizki Erianti

No. Reg: 1516621037



Intelligentia - Dignitas

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR *BOLD MAKE UP LOOK* PENGANTIN
WANITA TAPANULI SELATAN PADA MATA KULIAH TATA RIAS
PENGANTIN INDONESIA BAGIAN BARAT**

Lisa Rizki Erianti

Dr. Nurul Hidayah, M. Pd., dan Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini termasuk dalam jenis *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan 4D, yaitu *Define, Design, Develop, dan Disseminate*. Latar belakang penelitian ini adalah keterbatasan media pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat, khususnya dalam materi *bold make up* pada tata rias pengantin. Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan buku ajar *bold make up look* dengan objek pengantin wanita Tapanuli Selatan sebagai media pembelajaran yang mengacu pada CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah) dan dikemas dalam bentuk buku cetak. Pengumpulan data dilakukan melalui angket untuk uji validitas oleh ahli materi dan ahli media, serta uji praktikalitas oleh mahasiswa. Data dianalisis menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Hasil validasi ahli materi menunjukkan persentase 94%, dan validasi ahli media sebesar 92% pada tahap I dan 95% pada tahap II, yang semuanya termasuk kategori sangat layak. Hasil praktikalitas menunjukkan skor 100% uji coba perseorangan (*one to one*), 96,25% uji coba terbatas (*small group*), dan 93,90% uji coba lapangan (*field test*), yang seluruhnya termasuk kategori sangat praktis. Berdasarkan penilaian tersebut buku ajar “*Bold Make Up Look* Pengantin Wanita Tapanuli Selatan” ini layak dan praktis untuk digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat.

Kata kunci: Buku Ajar, *Bold Make Up*, Tata Rias Pengantin, Tapanuli Selatan, Media Pembelajaran.

Intelligentia - Dignitas

**DEVELOPMENT OF BOLD MAKE UP LOOK TEXTBOOK FOR TAPANULI
SELATAN BRIDE IN THE COURSE OF INDONESIAN WESTERN BRIDAL
MAKE UP**

Lisa Rizki Erianti

Dr. Nurul Hidayah, M. Pd., and Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M. Pd.

ABSTRACT

This research is included in the type of Research and Development (R&D) with a 4D development model, namely Define, Design, Develop, and Disseminate. The background of this research is the limitations of learning media in the Western Indonesian Bridal Makeup course, especially in the bold makeup material in bridal makeup. The purpose of this research is to develop a bold makeup look textbook with the object of the South Tapanuli bride as a learning medium that refers to the CPMK (Course Learning Outcomes) and is packaged in the form of a printed book. Data collection was carried out through a questionnaire for validity testing by material experts and media experts, as well as practicality testing by students. Data were analyzed using qualitative and quantitative approaches. The results of the validation of material experts showed a percentage of 94%, and validation of media experts was 92% in stage I and 95% in stage II, all of which are included in the very feasible category. The practicality results showed a score of 100% for individual trials (one to one), 96.25% for limited trials (small group), and 93.90% for field trials (field test), all of which are included in the very practical category. Based on this assessment, the textbook "Bold Makeup Look for South Tapanuli Brides" is suitable and practical for use as a learning tool in the Western Indonesian Bridal Makeup course.

Keywords: Textbooks, Bold Make Up, South Tapanuli, Learning Media.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	9
2.1.1 Model Borg and Gall	10
2.1.3 Model ADDIE	11
2.1.2 Model Dick and Carey.....	13
2.1.4 Model Pengembangan 4D.....	14
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	16
2.3 Kerangka Teoritik.....	20
2.3.1 Buku Ajar	20
2.3.2 Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat.....	32
2.3.3 Teknik <i>Bold Make Up Look</i>	34
2.3.4 Perkembangan <i>Bold Make Up</i>	40
2.3.5 Konsep Dasar <i>Bold Make up</i> Pada Pengantin Tapanuli Selatan	44
2.3.6 Pengantin Tapanuli Selatan.....	46

2.4	Rancangan Produk.....	51
BAB III		
METODOLOGI PENELITIAN.....		52
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	52
3.2	Metode Pengembangan Produk.....	52
3.2.1	Tujuan Pengembangan.....	52
3.2.2	Metode Pengembangan.....	52
3.2.3	Sasaran Produk	53
3.3	Instrumen Penelitian	53
3.3.1	Instrumen Validasi Kelayakan Produk	54
3.3.2	Instrumen Validasi Uji Praktikalitas.....	55
3.4	Prosedur Pengembangan Modul Ajar	56
3.4.1	Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>).....	57
3.4.2	Tahap Perencanaan (<i>Design</i>)	61
3.4.3	Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>).....	67
3.4.4	Tahap Penyebaran (<i>Disseminate</i>)	71
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	72
3.6	Teknik Analisis Data	72
BAB IV		
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		77
4.1	Hasil Pengembangan Produk.....	77
4.2	Kelayakan Produk.....	78
4.2.1	Kelayakan Produk Aspek Materi.....	79
4.2.2	Kelayakan Produk Aspek Media	80
4.3	Uji Coba Praktikalitas Modul Ajar <i>Bold Make Up Look</i> Pengantin Tapanuli Selatan.....	86
4.3.1	Uji <i>One To One</i>	86
4.3.2	Uji <i>Small Group</i>	87
4.3.3	Uji <i>Field Test</i>	88
4.4	Pembahasan.....	89
4.4.1	Faktor Pendukung.....	92
4.4.2	Faktor Penghambat	92
4.4.3	Kelebihan Modul Ajar	93
4.4.4	Kekurangan Modul Ajar	93
BAB V		
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		95

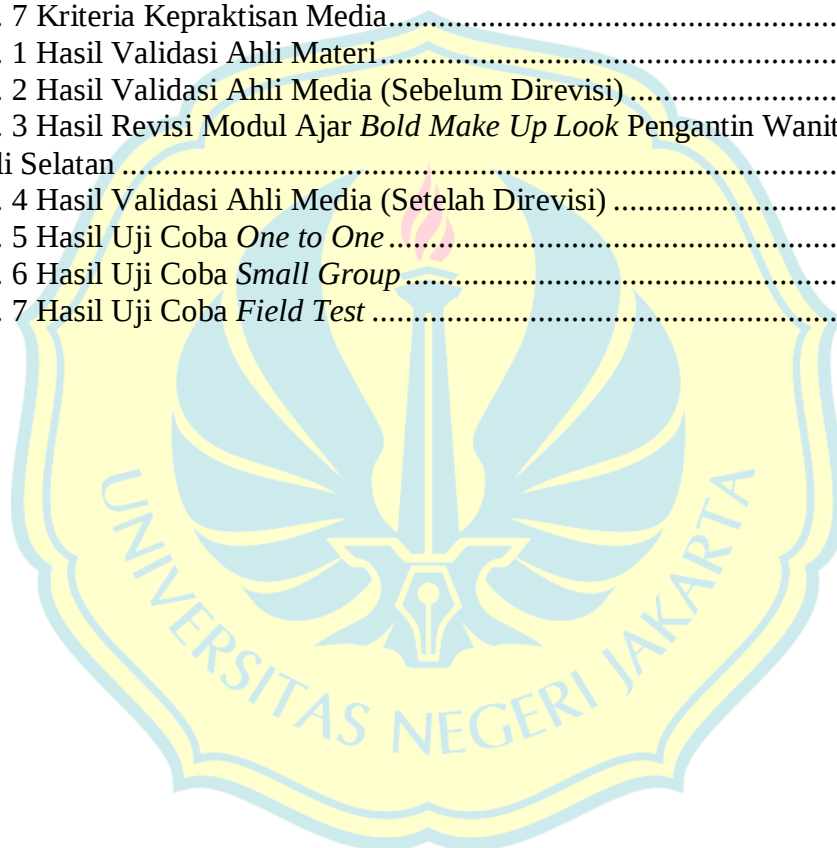
5.1	Kesimpulan.....	95
5.2	Implikasi.....	95
5.3	Saran	96
DAFTAR PUSTAKA.....		97
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		140



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kelebihan dan kekurangan modul ajar	26
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Validasi Media	54
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Materi	55
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Uji Praktikalitas	56
Tabel 3. 4 Tabel <i>Storyboard</i> Buku Ajar	64
Tabel 3. 5 Skala Likert	73
Tabel 3. 6 Kriteria Kelayakan Media	74
Tabel 3. 7 Kriteria Kepraktisan Media	75
Tabel 4. 1 Hasil Validasi Ahli Materi	79
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Media (Sebelum Direvisi)	81
Tabel 4. 3 Hasil Revisi Modul Ajar <i>Bold Make Up Look</i> Pengantin Wanita Tapanuli Selatan	82
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Media (Setelah Direvisi)	84
Tabel 4. 5 Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	86
Tabel 4. 6 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	87
Tabel 4. 7 Hasil Uji Coba <i>Field Test</i>	89



Intelligentia - Dignitas

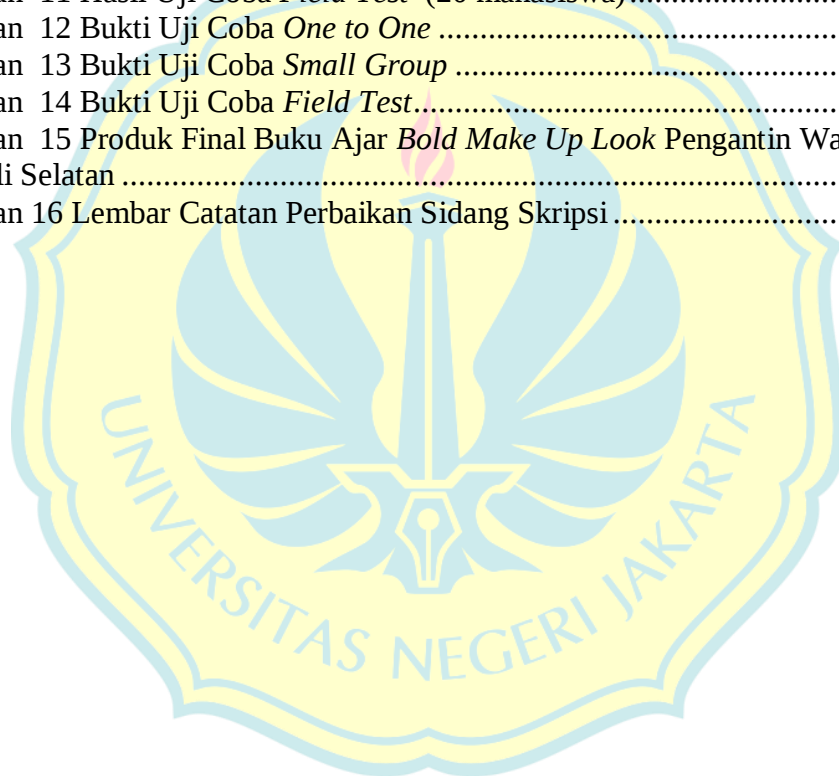
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Riasan Eyeshadow <i>Smokey Eyes</i>	36
Gambar 2. 2 Riasan Eyeshadow <i>Cut Crease</i>	37
Gambar 2. 3 Aplikasi <i>Shading</i> dan <i>Highlight</i>	38
Gambar 2. 4 Penerapan <i>Blush on</i>	39
Gambar 2. 5 Lipstick <i>Bold</i>	40
Gambar 2. 6 Perkembangan <i>Bold Make Up</i>	43
Gambar 2. 7 Konsep Dasar <i>Bold Make Up</i> Pada Pengantin Tapanuli Selatan	44
Gambar 2. 8 Busana dan perhiasan Pengantin Wanita Tapanuli Selatan	48
Gambar 2. 9 Rancangan Produk	51
Gambar 3. 1 Tahapan Pengembangan Perangkat Pembelajaran 4D oleh Thiagarajan.....	57
Gambar 3. 2 Peta Konsep Modul Ajar	62
Gambar 3. 3 Proses Pembuatan Modul Ajar Pada Microsoft Word.....	68
Gambar 3. 4 Proses Pembuatan Cover Modul Ajar	68
Gambar 3. 5 Proses Pembuatan Prakata Modul Ajar.....	69
Gambar 3. 6 Proses Pembuatan Daftar Isi Modul Ajar	69
Gambar 3. 7 Proses Pembuatan Tinjauan Mata Kuliah	70
Gambar 3. 8 Proses Pembuatan Materi Bab 1 Modul Ajar	71
Gambar 4. 1 Grafik Hasil Uji Validasi modul Ajar	91
Gambar 4. 2 Grafik Uji Pratikalitas	91

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas	103
Lampiran 2 Analisis Kebutuhan	104
Lampiran 3 CPMK dan Sub-CPMK	105
Lampiran 4 Surat Permohonan Ahli Materi dan Media	105
Lampiran 5 Surat Permohonan Ahli Media	107
Lampiran 6 Lembar Instrumen Validasi Ahli Materi	108
Lampiran 7 Lembar Instrumen Validasi Ahli Media Sebelum Direvisi	111
Lampiran 8 Lembar Instrumen Validasi Ahli Media Setelah Direvisi	115
Lampiran 9 Hasil Uji Coba <i>One to One</i> (3 mahasiswa)	118
Lampiran 10 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i> (12 mahasiswa)	119
Lampiran 11 Hasil Uji Coba <i>Field Test</i> (20 mahasiswa)	120
Lampiran 12 Bukti Uji Coba <i>One to One</i>	121
Lampiran 13 Bukti Uji Coba <i>Small Group</i>	122
Lampiran 14 Bukti Uji Coba <i>Field Test</i>	125
Lampiran 15 Produk Final Buku Ajar <i>Bold Make Up Look</i> Pengantin Wanita Tapanuli Selatan	126
Lampiran 16 Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi	135



Intelligentia - Dignitas