

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyu, S. Q., Megasari, D. S., & Lutfiati, D. (2024). *Pengaplikasian Warna Sekunder Dengan Teknik Make Up Bold Terhadap Hasil Tata Rias Pesta*. Jurnal Tata Rias, 13(3), 400-408.
- Allen, K. (2016). *Naive Realist Theory of Colour*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/9780198755364.001.0001>
- Amaliah, H. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Menggunakan Pembelajaran Inquiry Training Model (ITM) Berbantuan Aplikasi Geogebra pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung. Bachelor's Thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/72618>
- Amelia, A., & Fitrihidajati, H. (2018). Validitas Dan Keterbacaan Buku Ajar Berbasis Scientific Approach Materi Perubahan Lingkungan untuk Melatihkan Keterampilan Proses Kelas X. *Jurnal BioEdu*, 7(3), 545–553. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bioedu/article/view/28900>
- Amin, M. (2023). Internalisasi Nilai Hadis dalam Adat Budaya Perkawinan Batak Angkola Tapanuli Selatan Sumatera Utara. *Doctoral Dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*.
- Amri, K. Y. (2018). *Kearifan Lokal Adat Istiadat Tapanuli Selatan*. Anggota IKAPI Jawa Timur.
- Andityanto, Karim, A. I., & Prihanto, A. (2009). *The Makeover Mata*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Andiyanto, & Karim, A. I. (2015a). *The make Over*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Aprilia, A. A., Puspitorini, A., Maspiyah, M., & Wijaya, N. A. (2024). *Penggunaan Lem Bulu Mata dan Cream Foundation Terhadap Hasil Rias Pengantin Internasional Untuk Menutup Alis Tebal*. Jurnal Tata Rias, 13(2), 87-94.
- Arifin, I., A Rauf, B., & Ahmad, A. (2023). Inovasi Melalui Desain: Model R&D Yang Diperbarui Dengan Metode Perancangan Desain Grafis Pada Konteks Pengembangan Buku Ajar Yang Kreatif. *Efektor*, 10(2), 196–206. <https://doi.org/10.29407/e.v10i2.20341>
- Awalia, F. P., Ayuningtyas, N., & Ambarwati, N. S. S. (2023). *Analisis Faktor yang Mempengaruhi Keterlambatan Penyelesaian Studi Mahasiswa Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta*. Yasin, 4(1), 30–45.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. (2014). Instrumen penilaian buku teks pelajaran. Jakarta: BSNP.
- Borg, W. R., & Gall, M. D. (1983). *Educational Research: An Introduction*. New York: Longman.
- Camellia, C., Dianti, P., & Deskoni, D. (2023). Urgensi Pengembangan Buku Ajar

- Media Pembelajaran Kreatif Dan Inovatif Di Perguruan Tinggi. *Hineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn*, 10(2), 277–283.
- Dafit, F., & Mustika, D. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Berbasis Higher Order Thinking Skills pada Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 4889-4903.
- Damayanti dkk. (2018). *Kelayakan Media Pembelajaran Fisika Berupa Buku Saku Android pada Materi Fluida Statis*. Indonesian Journal of Science and Matematics Education, 1(1), 63–70.
- Direktorat Jenderal Sumber Daya Air. (2019). *Panduan menyusun modul pelatihan*. Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat, Direktorat Bina Operasi dan Pemeliharaan.
- Dra. Pipin Tresna P., M. S. (2013). *Konsep Dasar Kosmetologi*. Upi.Edu, 2.
- Fadhillah. (2022). Makna Penggunaan Make Up Sebagai Pembentukan Kepercayaan Diri Bagi Mahasiswi (Studi Kasus: Mahasiswi FISIP UIN Jakarta). In Skripsi (Vol. 1, Issue 1).
- Fani Yonita, F., Dinda Erinta Sari, & Siska Miga Dewi. (2023). *Perbandingan Penggunaan Blush on Liquid dan Powder Terhadap Hasil Rias Wajah Panggung Pada Kulit Berminyak*. Jurnal Tata Rias, 13(2), 9–15.
- Fatimah, A., & Maspiyah, M. K. (2020). *Analisis Perbandingan Penggunaan Pomade Dan Pensil Alis Pada Riasan Pengantin Modern*. Jurnal Tata Rias, 9(2).
- Fayrus, & Slamet, A. (2022). *Model Penelitian Pengembangan (R n D)*. Fitridawati Soehardi & Dwi Vita Lestari Soehardi. (2019). Pelatihan Tata Rias Wajah Sehari-Hari Pkk Bukit Bestari Kota Tanjung Pinang. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, (3), 156–165.
- Fitridawati Soehardi & Dwi Vita Lestari Soehardi. (2019). Pelatihan Tata Rias Wajah Sehari-Hari Pkk Bukit Bestari Kota Tanjung Pinang. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, (3), 156–165.
- Gusnaldi. (2008). *I Do Bridal Make Up*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Halim, H. A. (2018). *Analisis Kesilapan Bahasa Pada Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013*. Jurnal Studi Islam, 14(2), 58-80. <http://ejournal.unkafa.ac.id/index.php/miyah/article/view/148>
- Han, C. (2011). *Bridal Make Up & Styling*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Harahap, S. (2020). *Tapanuli Selatan Bumi Dalihan Natolu (Catatan Kritis Tentang Komunitas Agama dan Budaya)*. CV. Manhaji Medan.
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). *Media Pembelajaran*. In Tahta Media Group.

- Hidayat, A., Kautsar, T., dan Andriyana, A. (2023). *Pengenalan Tata Rias (Make Up) Dalam Pembelajaran Drama Bagi SMA Kabupaten Kuningan*. Journal of. <https://doi.org/10.35194/je.v4i1.3262>
- id makeup. (2024). *Pengaruh Budaya dalam Tren Makeup Kontemporer*. 19 April 2024. https://idebiz.id/pengaruh-budaya-dalam-tren-makeupkontemporer/?utm_source
- Indira, N., & Santosa, R. (2023). *Analisis Semantik pada Jargon Make-Up dalam Video Tutorial Make-Up di Youtube*. In *Prosiding Seminar Sastra Budaya Dan Bahasa*, Vol. 3, pp.
- Irawan, J. D., & Adriantantri, E. (2018). Pemanfaatan QR-Code Sebagai Media Promosi Toko. *Jurnal MNEMONIC*, 1(2), 57.
- Izzati, J. F. (2019). *Reinvensi Pesona Visual dari Kecantikan Wanita Nusantara*. Seminar Nasional Seni Dan Desain, September, 205–212.
- Kartini, S., Setiawan, E., & Suryana, A. (2024). Peran dan Ragam Jenis Bahan Ajar (Cetak dan Non Cetak) dalam Pembelajaran Bahasa dan Seni Budaya. *EBTIDA: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(1), 361-378.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). *Panduan pengembangan modul pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- Kholifah, N. U. R., Studi, P., Dan, K., Islam, P., Manajemen, J., Komunikasi, D. A. N., & Dakwah, F. (2024). *Komunikasi Pemasaran Make Up Artist Dalam Menumbuhkan Kepercayaan Konsumen Melalui Media Sosial (Studi Akun Instagram @ galih _ makeupartist)*.
- Kristanto, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Bintang Sutabaya, 1–129.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Depok: Rajawali Pers.
- Kusumawardhani, R., & Sugimurwati, W. (2014). *Color Palette (How To Mix and Do Make-up Color)*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lutfia, N., & Megasari, D. S. (2024). *Analisis Perbedaan Teknik Rias Pengantin Modern Natural Look Di Hamaya Wedding Gallery Dan Maellahf Make Up*. *Jurnal Tata Rias*, 13(1), 80-86.
- Manurung, B. (2017). *Preliminary Research Pengembangan Buku Ajar Mikrobiologi Berbasis Literasi Sains*.
- Mardiana, P. (n.d.). *Telaah Kelayakan Isi Dan Bahasa Dalam Buku Bahasa Indonesia Untuk Siswa SMP. MTs Kelas VII Edisi Kurikulum 2013 Revisi Terbitan Yudhistira*. <https://lib.unnes.ac.id/32460/1/2101411156.pdf>
- Mesra, R. (2023). *Research & Development Dalam Pendidikan*. In <https://doi.org/10.31219/Osf.Io/D6Wck>.
- Muhtarom, D. A., Syafri, U. A., & Alim, A. (2025). *Implementasi Pembuatan Buku Suplemen Toleransi Pada Pelajaran PAI Untuk SMP*. *Jurnal Pendidikan*

- Dan Studi Islam, 11(1), 330-354.
http://jurnal.faiunwir.ac.id/index.php/Jurnal_Risalah/article/view/1298
- Multazam, M. (2021). *Resepsi Penata Rias Mengenai Kecantikan dalam Beauty Vlog Tasya Farasya di Youtube*. <http://eprints.kwikkiangie.ac.id/1943/>
- Nadia, Sitanggang, H. D., dan Sari, R. (2022). *Formulasi Sediaan Blush On Dari Ekstrak Kubis Ungu Sebagai Perwarna dalam Bentuk Compact Powder*. *Jurnal Farmasi Dan Herbal*, 4, 52–56.
- Nadya, N. (2023). *Efektivitas Penggunaan Buku Ajar dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 2 Tinabogan Kabupaten Tolitoli*. *Universitas Islam Negeri Datokarama Palu*.
- Nawali, J., Ivtari Savika, H., Kharismatul Mufidah, I., & Susilawati, S. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Di Mi Dan Sd*. *CAHAYA: Journal of Research on Science Education*, 2(1), 37–49.
- Ningrum, L. P., & Herawati, E. (2022). *Video Tutorial Teknik Mixing Foundation Tata Rias Wajah Cikatri Pada Wajah Berjerawat Untuk Rias Pengantin Sunda*. *Jurnal Tata Rias*, 12(1), 92-103.
- Okpatrioka. (2023). *Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan*. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100.
- Ozy, D. (2023). *Pengaplikasian Make Up Bold Dalam Foto Potret*. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/8497>
- Pagarra H & Syawaludin, D. (2022). *Media Pembelajaran*. In *Badan Penerbit UNM*.
- Palangda, L., Tamboto, H. J. D., & Andu, I. P. (2024). *Desain Pembelajaran*. In *Desain Pembelajaran*.
- Peni, Y. (2012). *Pengaruh Penambahan Bulu Mata Palsu Terhadap Koreksi Bentuk Mata Sipit Dalam Rias Wajah Malam Hari*
- Pipit Muliya, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, T. (2020). *"Gabungan Keseluruhan Buku" Tata Rias Pengantin Indonesia*. *Journal GEEJ*, 7(2), 236–240.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Prof. Dr. Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi 2). ALFABETA, cv.
- Rais. 2010. *Tata Rias Pengantin Betawi Tradisional & Modifikasi*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rangkuti, A. N. (2019). *Metode Pendidikan Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Penelitian Pengembangan*.

- Rifani, E. N. (2023). *Perbandingan Penggunaan Pensil Alis Dan Spidol Alis Terhadap Teknik Alis Berserat*. (Doctoral Dissertation, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya).
- Rikza, A. (2022). *Pembuatan Video Tutorial Teknik Jahit Bulu Mata Di Mata Monolid Menggunakan Smokey Eyes*.
- Saleh, M. S., Syahrudin, Saleh, M. syahru., Aziz, I., & Shabuddin. (2023). *Media Pemebelajaran*. Eureka Media Aksara, Mei 2023 Anggota IKAPI Jawa Tengah NO. 225/JTE/2021.
- Santoso, T. (2010). *Tata Rias & Busana Pengantin Seluruh Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sasti, B. S. M., & Supiani, T. (2023). *Minat Calon Pengantin Terhadap Penggunaan Kontak Lensa Pada Tata Rias Pengantin*. Jurnal Tata Rias, 13(1), 49–57.
- Selinta, F. A., & Pritasari, O. K. (2020). *Kajian Tata Rias Tari Gandrung Banyuwangi*. Volume 09, Hal 29-42. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/33475>
- Setiawan, W., Saputra, A., & Markhamah. (2021). *Panduan Penulisan Buku Ajar. In Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Sinambela, M., & Sinaga, T. (2020). Pengembangan bahan ajar Biologi Umum sebagai sumber belajar untuk buku pegangan mahasiswa. Jurnal Pelita Pendidikan, 8(3), 189–194.
- Siregar, A. J. (2023). *Eksplorasi Etnomatematika Pada Bulang, Gordang Sambilan, dan Tor-Tor Sebagai Sumber Belajar Topik Pola Barisan Bilangan*. 16.
- Sivamani, R. K., Jagdeo, J., Elsner, P., dan Maibach, H. I. (2015). *Decorative Cosmetics*.
- Soegiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supratiknya, A. (2019). Penulisan buku ajar. Dalam Lokakarya Penulisan Buku Ajar bagi Dosen Tetap Fakultas Psikologi. Universitas Sanata Dharma.
- Suwarni, E. (2015). Pengembangan buku ajar berbasis lokal materi keanekaragaman laba-laba di Kota Metro sebagai sumber belajar alternatif biologi untuk siswa SMA Kelas X. *Bioedukasi: Jurnal Pendidikan Biologi*, 6(2).
- Tambunan, A. A. (2012). *Tata Rias Pengantin Sumatra Utara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Thiagarajan, S., Semmel, D. S., & Semmel, M. I. (1974). *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children: A Sourcebook*. Indiana University.
- Tim Penerbit Deepublish. (2016). *Rahasia Menulis Buku Ajar* (Ed.1, Cet). Deepublish.
- Torang Siregar. (2023). *Stages of Research and Development Model Research and Development (R&D)*. DIROSAT: Journal of Education, Social Sciences & Humanities, 1(4), 142–158.
- Tropika, J. E. (2018). *Perbedaan Hasil*. 6(April), 49–55.
- Tukino. (2021). *Panduan Penyusunan Buku Ajar*. 6.Batam: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat.
- Universitas Siliwangi. (n.d.). *Panduan pembuatan modul pembelajaran di lingkungan Program Studi Pendidikan Geografi Universitas Siliwangi Tasikmalaya*. Jurusan Pendidikan Geografi, Universitas Siliwangi.
- Wahidah, S., Tobing, M. L., & Sitompul, A. (2021). *Tata Rias Pengantin Tapanuli Selatan*. Cipta Media Nusantara. <https://anyflip.com/hhyuq/ooga/basic>
- Widodo, S. dkk. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. CV Science Techno Direct.
- Winangun, K. (2017). Pendidikan Vokasi Sebagai Pondasi Bangsa Menghadapi Globalisasi. *Taman Vokasi*, 5(1), 72.
- Yulianingtyas, M. F. (2023). *Pengaruh Penggunaan Teknik Eyeshadow Bold Eyes dan Teknik Cut Crease Terhadap Hooded Eyes Pada Riasan Pengantin*. Doctoral Dissertation, Universitas PGRI Adi Buana.

Intelligentia - Dignitas