

## ABSTRAK

**Yuni Nur Pratiwi**, *Peristiwa Tutur dalam Pertunjukan Palang Pintu Betawi Suatu Kajian Sociolinguistik*. Skripsi . Jakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Juni 2016.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk memahami secara mendalam apakah terdapat semua komponen *SPEAKING* dalam peristiwa tutur yang terjadi pada pertunjukan palang pintu Betawi. Teori yang digunakan adalah peristiwa tutur yang berisikan delapan komponen tutur *SPEAKING* (*setting and scene, participants, ends, act sequences, key, instrumentalities, norms of interaction and interpretation, genres*). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan pada Januari-Maret 2016 dengan data berjumlah dua pertunjukan palang pintu Betawi pada acara festival budaya dan acara pernikahan sebelum akad nikah di Tanah Abang dan Kalimantan. Pengambilan data dilakukan dengan merekam kedua pertunjukan palang pintu, mewawancarai narasumber yakni ketua sanggar palang pintu, dan menganalisis sesuai dengan teori. Hasil penelitian ini yaitu ditemukan pada pertunjukan palang pintu Betawi pada acara festival budaya memiliki 18 adegan dan 74 tuturan dan pertunjukan palang pintu Betawi acara pernikahan I dan NH memiliki 20 adegan dan 96 tuturan. Tiap tuturan dalam kedua pertunjukan ini memenuhi delapan komponen dalam peristiwa tutur. Pemenuhan kedelapan komponen tutur tersebut menandakan kedua pertunjukan tersebut dikatakan sebuah peristiwa tutur. Pantun menjadi yang dominan sekaligus keunikan dalam komunikasi kedua pertunjukan tersebut. Bahasa Betawi digunakan sebagai satu-satunya bahasa dalam kedua pertunjukan tersebut.

**Kata kunci** : *peristiwa tutur, komponen tutur, tuturan, adegan dalam pertunjukan palang pintu*