

SKRIPSI

Upcycling Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain Lace



JULIA HANIFAH AZZAHRA

1515621051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : *Upcycling* Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain Lace
Penyusun : Julia Hanifah Azzahra
NIM : 1515621051

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,



Dr. Vera Utami GP, S.Pd., M.Ds
NIP. 198112192006042001



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Mengetahui

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Setiawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

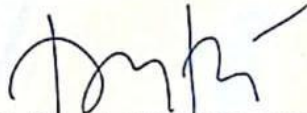
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : *Upcycling* Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain
Lace
Penyusun : Julia Hanifah Azzahra
NIM : 1515621051
Tanggal Ujian : Selasa, 29 Juli 2025

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,



Dr. Vera Utami GP, S.Pd., M.Ds
NIP. 198112192006042001



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji I,

Dosen Penguji II,

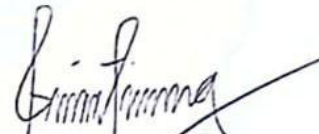
Dosen Penguji III,



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003



Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199703272024061001



Florentina Br. Ginting, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198405302023212029

Mengetahui

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 31 Juli 2025



Julia Hanifah Azzahra
1515621051

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Julia Hanifah Azzahra
NIM : 1515621051
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : juliahanifa05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

(☒) Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Upcycling Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain Lace

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Agustus 2025

Penulis

(Julia Hanifah Azzahra)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "*Upcycling* Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain *Lace*". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Teknik program studi Pendidikan Tata Busan di Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan, arahan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si. selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. Selaku koordinator program studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. dan Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. Selaku dosen pembimbing yang memberikan bimbingan, arahan, saran, motivasi serta dorongan kepada penulis sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
4. Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd., Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds. , dan Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen penguji yang telah meberikan kritik dan saran pada proses penelitian ini berlangsung.
5. Dosen program studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang tidak dapat penulis sebut satu persatu karena telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
6. Kepada kedua orang tua penulis, yaitu Ibu Risma Ristryanthi S.Pd., dan Ayah Hendriyan. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta atas bantuan, doa, dorongan, dan cinta yang tiada henti. Tanpa ketulusan kasih sayang, serta pengorbanan yang telah diberikan sejak awal pendidikan hingga proses penyusunan skripsi ini, penulis tidak akan mampu melewati berbagai tantangan yang ada.

7. Sahabat penulis sejak Sekolah Menengah Akhir, Fajar, Salsa, dan Fauzi, yang masih hadir dalam setiap fase kehidupan, yang memberi dukungan, semangat, dan tawa. Terima kasih telah menjadi tempat bercerita di proses yang penuh perjuangan ini.
8. Kepada teman seperjuangan di lingkungan kampus Universitas Negeri Jakarta yaitu Kamila, Stephanie, dan Zahira yang telah kebersamai penulis selama masa perkuliahan. Hanum yang kebersamai selama proses penulisan. Teman-teman department Adkesma BEM UNJ 2025 yang telah menjadi bagian perjalanan perkuliahan yang penuh tawa.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyusun skripsi ini. Namun, penulis menyadari masih banyak kekurangan yang mungkin ditemukan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penyusun,



Julia Hanifah Azzahra
1515621051

Intelligentia - Dignitas

UPCYCLING JAKET DENIM DENGAN PEMANFAATAN SISA KAIN LACE

Julia Hanifah Azzahra

Dosen Pembimbing: Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. dan Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian produk hasil *upcycling* Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain *Lace*. Penelitian ini menggunakan bentuk *Pre-eksperimental*, lalu hasilnya diamati/diobservasi. Teknik pengumpulan data menggunakan instrument angket terdiri dari 18 pertanyaan yang diberi kepada 5 panelis ahli untuk menilai, dengan *variable* tunggal yaitu *Upcycling* Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain *Lace*, serta indikator berupa unsur desain, prinsip desain dan dimensi kualitas produk. Penilaian diukur dengan rating scale. Hasil penelitian pada indikator dimensi kualitas produk memperoleh skor tertinggi dengan nilai 91,2% dengan hasil sangat baik, Pada indikator prinsip desain memperoleh skor terendah dengan nilai 87,4% dengan hasil sangat baik. Hasil penelitian dari lima desain produk *Upcycling* Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain *Lace*, desain 4 mendapat nilai tertinggi yaitu 91,5%, berdasarkan pendapat panelis, bahwa hasil akhir, kesesuaian produk dengan desain, kesesuaian bentuk, pemilihan warna dan tekstur mendapatkan nilai sangat baik. Penempatan proporsi, serta hasil akhir *upcycling* memiliki perhatian yang menarik secara visual. Kesesuaian pada dimensi kualitas produk pemilihan material tambahan seperti kain *lace* yang dimanfaatkan secara tepat, tampilan produk dinilai telah mencerminkan prinsip estetika yang baik, Keseluruhan nilai akhir produk *Upcycling* Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain *Lace* dapat menjadi alternatif teknik *upcycling* dalam memperpanjang masa pakai pakaian.

Kata Kunci: *Upcycle, denim, jaket denim, lace.*

Intelligentia - Dignitas

UPCYCLING JAKET DENIM DENGAN PEMANFAATAN SISA KAIN LACE

Julia Hanifah Azzahra

Dosen Pembimbing: Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. and Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.

ABSTRACT

The objective of this study is to evaluate the upcycled denim jacket product made from lace fabric scraps. This study uses a pre-experimental design, and the results are observed and analyzed. Data collection techniques used a questionnaire consisting of 18 questions administered to 5 expert panelists for evaluation, with a single variable being the upcycling of denim jackets using leftover lace fabric, and indicators including design elements, design principles, and product quality dimensions. The evaluation was measured using a rating scale. The research results on the product quality dimension indicator achieved the highest score of 91.2%, with an excellent result. The design principle indicator achieved the lowest score of 87.4%, also with an excellent result. The research results from the five Upcycling Denim Jacket designs utilizing lace fabric scraps showed that Design 4 received the highest score of 91.5%, based on the panelists' opinions, as the final result, product conformity with the design, form conformity, color selection, and texture were rated as very good. The placement of proportions, as well as the final upcycling results, have visually appealing attention. The suitability of product quality dimensions, the selection of additional materials such as lace fabric used appropriately, and the product appearance are evaluated as reflecting good aesthetic principles. The overall final value of the Upcycling Denim Jacket with Lace Fabric Utilization product can serve as an alternative upcycling technique to extend the lifespan of clothing.

Keywords: Upcycle, denim, denim jacket, lace.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	7
KERANGKA TEORITIK.....	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Penilaian Produk	7
2.1.2 Desain Busana.....	16
2.1.3 Jenis Serat	19
2.1.4 Jaket Denim	20
2.1.5 Kain <i>Lace</i>	24
2.1.6 Kebaya	25
2.1.7 <i>Upcycling</i>	27
2.2 Penelitian Relevan	30
2.3 Kerangka Berpikir.....	31
BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN.....	34

3.1 Tujuan Penelitian	34
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
3.3 Metode Penelitian	34
3.4 Variabel Penelitian.....	35
3.5 Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian.....	35
3.5.1 Definisi Konseptual.....	35
3.5.2 Definisi Operasional.....	35
3.6 Subjek Penelitian dan Objek Penelitian.....	37
3.6.1 Subjek Penelitian.....	37
3.6.2 Objek Penelitian	38
3.7 Instrumen Penelitian	44
3.7.1 Kisi Kisi Instrumen Penelitian	44
3.8 Uji Prasyarat Instrumen	48
3.8.1 Uji Validitas	48
3.9 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.10 Teknik Analisis data.....	48
BAB IV	50
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Deskripsi Data	50
4.2 Deskripsi Sumber Data	50
4.3 Deskripsi Produk	51
4.4 Hasil Uji Validitas Instrumen.....	52
4.4.1 Produk 1	53
4.4.2 Produk 2.....	54
4.4.3 Produk 3.....	55
4.4.4 Produk 4.....	56
4.4.5 Produk 5	57
4.5 Hasil Penelitian.....	58
4.5.1 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Unsur Desain	58
4.5.2 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Prinsip Desain.....	63
4.5.3 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Dimensi Kualitas Produk	67
4.6 Interpretasi Data Akhir Penelitian.....	71
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian.....	76

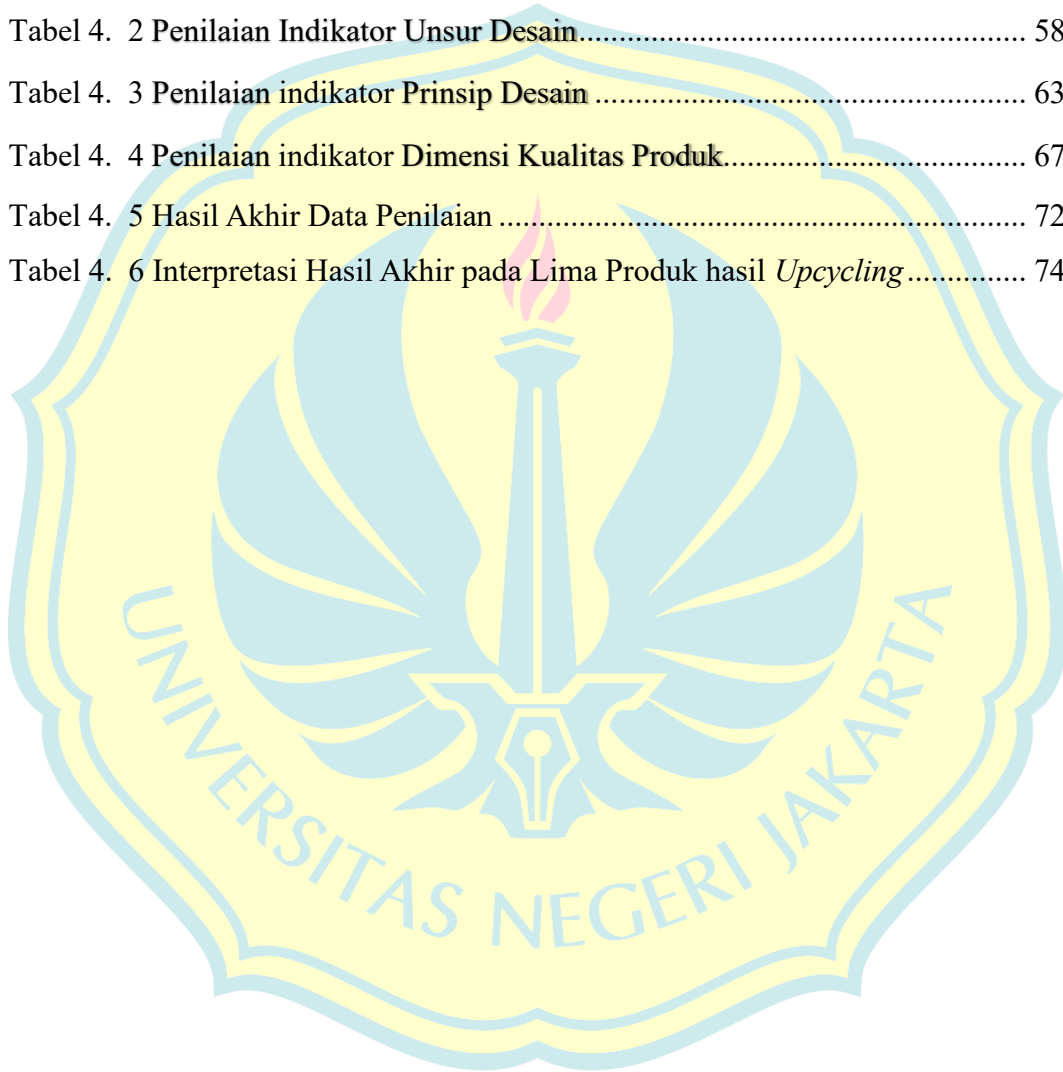
4.8 Temuan Hasil Penelitian	80
BAB V	81
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Implikasi Penelitian	82
5.3 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN	87



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Material Jaket Denim	39
Tabel 3. 2 Rating Scale.....	44
Tabel 3. 3 Kisi Kisi Instrumen.....	45
Tabel 4. 1 Deskripsi Hasil Skala Rating.....	58
Tabel 4. 2 Penilaian Indikator Unsur Desain	58
Tabel 4. 3 Penilaian indikator Prinsip Desain	63
Tabel 4. 4 Penilaian indikator Dimensi Kualitas Produk.....	67
Tabel 4. 5 Hasil Akhir Data Penilaian	72
Tabel 4. 6 Interpretasi Hasil Akhir pada Lima Produk hasil <i>Upcycling</i>	74



DAFTAR GAMBAR

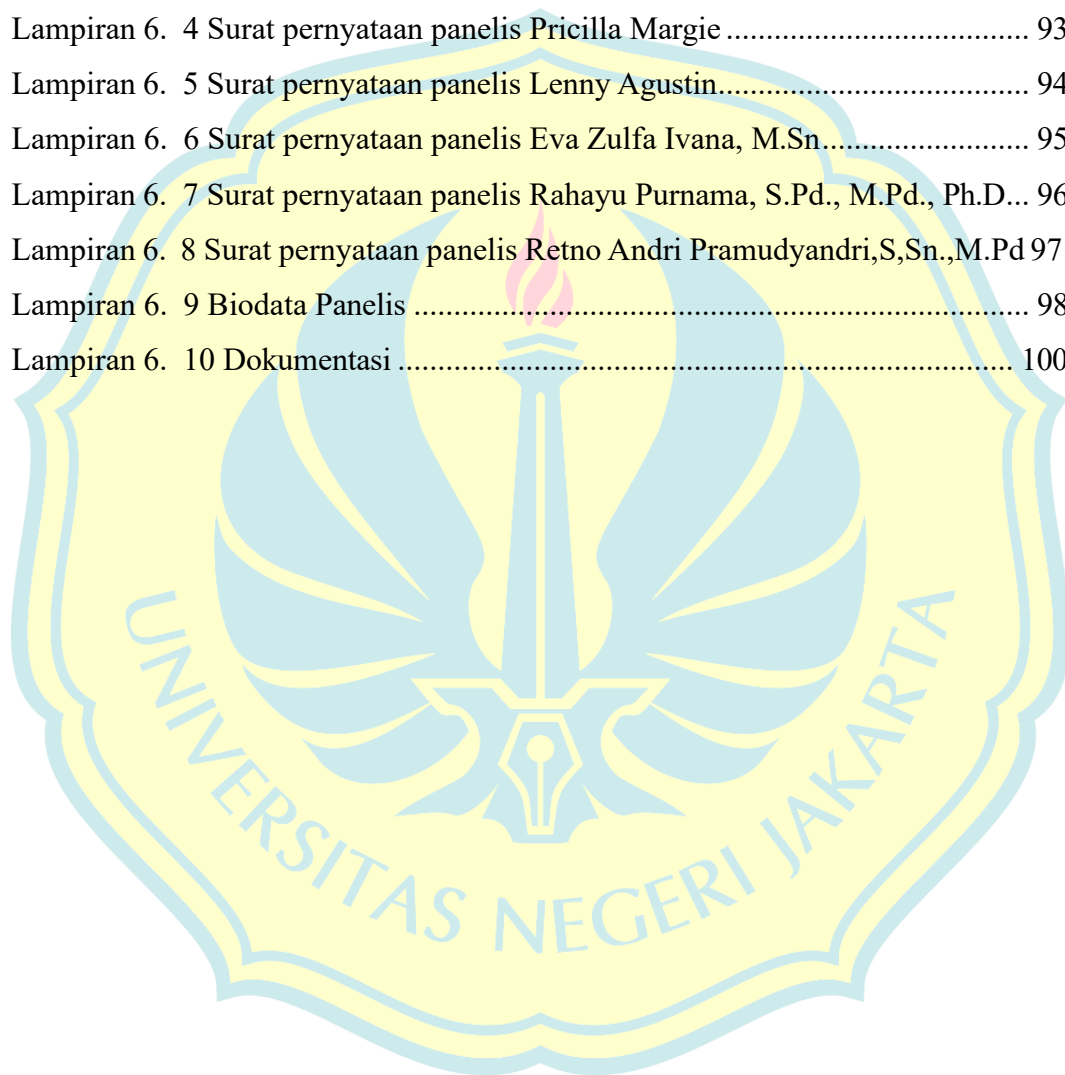
Gambar 1. 1 Diagram Minat Remaja pada Jaket Denim.....	2
Gambar 2. 1 Penerapan unsur bentuk pada bagian busana	8
Gambar 2. 2 Ligkaran warna.....	9
Gambar 2. 3 Tekstur	10
Gambar 2. 4 Proporsi.....	11
Gambar 2. 5 Harmoni Bentuk	12
Gambar 2. 6 Pusat Perhatian	13
Gambar 2. 7 Blus panjang	17
Gambar 2. 8 Vest.....	17
Gambar 2. 9 Bolero	17
Gambar 2. 10 Battle jacket.....	17
Gambar 2. 11 Mess Jacket.....	18
Gambar 2. 12 Jerkin	18
Gambar 2. 13 Cardigan.....	18
Gambar 2. 14 Eton atau Jacket College.....	18
Gambar 2. 15 Suit atau mantel	19
Gambar 2. 16 Shirt Waist	19
Gambar 2. 17 Kebaya Encim.....	25
Gambar 2. 18 Kebaya Kartini.....	26
Gambar 2. 19 Kebaya Jawa.....	26
Gambar 2. 20 Kebaya Kutu Baru	26
Gambar 2. 21 Menggabungkan Dua Pakaian.....	29
Gambar 2. 22 Mengubah model pakaian.....	29
Gambar 2. 23 Menambahkan Hiasan	30
Gambar 2. 24 Kerangka Berfikir.....	33
Gambar 3. 1 Inspirasi	40
Gambar 3. 2 The New Life of Denim.....	41
Gambar 3. 3 Moodboard.....	42
Gambar 3. 4 Desain 1 Jaket Denim <i>Upcycling</i> dengan Hiasan Sisa Kain <i>Lace</i> dan Inspirasi Kebaya	42

Gambar 3. 5 Desain 2 Jaket Denim <i>Upcycling</i> dengan Hiasan Sisa Kain <i>Lace</i> dan Inspirasi Kebaya	42
Gambar 3. 6 Desain 3 Jaket Denim <i>Upcycling</i> dengan Hiasan Sisa Kain <i>Lace</i> dan Inspirasi Kebaya	43
Gambar 3. 7 Desain 4 Jaket Denim <i>Upcycling</i> dengan Hiasan Sisa Kain <i>Lace</i> dan Inspirasi Kebaya	43
Gambar 3. 8 Desain 5 Jaket Denim <i>Upcycling</i> dengan Hiasan Sisa Kain <i>Lace</i> dan Inspirasi Kebaya	43
Gambar 4. 1 Hasil Jadi Produk Desain 1.....	53
Gambar 4. 2 Hasil Jadi Produk Desain 2.....	54
Gambar 4. 3 Hasil Jadi Produk Desain 3.....	55
Gambar 4. 4 Hasil Jadi Produk Desain 4.....	56
Gambar 4. 5 Hasil Jadi Produk Desain 5.....	57
Gambar 4. 6 Interval Hasil Penelitian Indikator Unsur Desain.....	60
Gambar 4. 7 Penilaian berdasarkan Idikator Unsur Desain	62
Gambar 4. 8 Interval Hasil Penelitian Indikator Prinsip Desain	65
Gambar 4. 9 Penilaian berdasarkan Idikator Prinsip Desain.....	66
Gambar 4. 10 Interval Hasil Penelitian Indikator Prinsip Desain	69
Gambar 4. 11 Penilaian berdasarkan Idikator Dimensi Kualitas Produk	70
Gambar 4. 12 Interval Hasil Penelitian Indikator Prinsip Desain	72
Gambar 4. 13 Hasil Akhir Data Penilaian	73
Gambar 4. 14 Hasil Akhir Data Penilaian Desain <i>Upcycling</i> Jaket Denim dengan Pemanfaatan Sisa Kain <i>Lace</i>	75

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 6. 1 Instrumen Penelitian	90
Lampiran 6. 2 Surat pernyataan Uji Validitas	91
Lampiran 6. 3 Permohonan Uji Panelis.....	92
Lampiran 6. 4 Surat pernyataan panelis Pricilla Margie	93
Lampiran 6. 5 Surat pernyataan panelis Lenny Agustin.....	94
Lampiran 6. 6 Surat pernyataan panelis Eva Zulfa Ivana, M.Sn.....	95
Lampiran 6. 7 Surat pernyataan panelis Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D... 96	
Lampiran 6. 8 Surat pernyataan panelis Retno Andri Pramudyandri,S,Sn.,M.Pd 97	
Lampiran 6. 9 Biodata Panelis	98
Lampiran 6. 10 Dokumentasi	100



Intelligentia - Dignitas