

DAFTAR PUSTAKA

- Amatullah, S. (2022). *Upcycle pakaian lama berbahan denim menggunakan teknik macrame dan tapestry sebagai aplikasi pada aksesoris fashion*. 2(2). <http://trilogi.ac.id/journal/ks/index.php/JSING>
- Balqies, A. K., & Jupriani, J. (2022). *Campaign “Thrifting” Sebagai Solusi Limbah Fashion*. DEKAVE : Jurnal Desain Komunikasi Visual, 12(2),
- Basma Lazuwara Hasbi Nabila, E., Tata Busana, D., & Kesejahteraan Keluarga, P. (2019). *Upcycle jacket denim dengan teknik hand painting* Ratna Suhartini (Vol. 08).
- Fatin jannata, n., & keguruan dan ilmu pendidikan, f. (n.d.). Nomor 1 hal (vol. 3).
- Firda, Aliyah. (2018). *Pengolahan bahan lace dengan teknik modular pada perancangan busana kerja multifungsi untuk wanita pekerja usia produktif*. e-Proceeding of Art & Design, Vol. 5, No. 3, Desember 2018, ISSN: 2355-9349.
- Firdausyah, Amatul. (2017). *Lace bahan dengan tampilan pola ornamental yang disulam pada mesh (bahan berlubang dengan teknik rajut/knit), tile, atau bahan polos, dan dapat dibuat dari benang yang dirajut atau disimpul*. e-Proceeding of Art & Design, Vol.5, No.3, Desember 2018, Hal. 2792-2806. ISSN: 2355-9349.
- Gaspersz, V. (2013). *Manajemen Mutu Terpadu* (Edisi revisi). Jakarta: Penerbit.
- Hamidi, z., & prakoso, s. (2018). *Pengaruh kualitas produk terhadap keputusan pembelian konsumen melalui variabel intervening kepuasan konsumen*. In jurnal ekonomak (vol. 4, issue 2).
- Hasan, Razzaque, A., Hasan, Md. R., Sur, S., & Faruque, Md. O. (2021). *An Experimental Investigation of Different Washing Processes on Various Properties of Stretch Denim Fabric*. *Journal of Materials Science and Chemical Engineering*. <https://doi.org/10.4236/MSCE.2021.91001>
- Haqi, F. H., Prihatini, T., Sosial, A. K., & Yogyakarta, A. (2023). *Recycle perca brokat menjadi unfinished manipulating fabric pada busana pesta* (Vol. 9, Issue 1).
- Hidayatunnisa, N., Budhyani, I. D. A., & Mayuni, P. A. (2024). *Pengembangan Busana Ready to Wear Berbahan Limbah Denim dengan Sumber Ide Ombak Laut*. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Kesejahteraan Keluarga*, 15(2)

Kotler, P., & Armstrong, G. (2001). *Principles of Marketing* (10th ed.). New Jersey: Prentice Hall.

Kunandar. (2007). *Penilaian hasil proses belajar mengajar*.

Kurniati. (2024). *Kriya Tekstil*. Lombok: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.

Latifah, D. A. (2020). *Eksplorasi Limbah Denim dengan Teknik Manipulation Fabric dan Imbuh pada Ankle Boots*. Dimensi: Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Seni Desain Grafis.

Listiani, Sri, & Wulandari, Ely Tri. (2023). *Dasar-Dasar Busana untuk SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Made Weda Githapradana, D., & Rahmi Julia, F. (n.d.). *Kajian desain zero waste daniel sebagai produk sustainable fashion*.

Mahfira naimar, novita, & fitriana. (2022). 23573-52456-1-pb. *Penggunaan aplikasi berbasis smartphone (ibis paint x) untuk pengembangan desain busana*, 7.

Maulid, A. F., & Rachman, A. L. (2023). *Penerapan Upcycling dengan Teknik Sulam Hias pada Busana Ready-to-Wear Deluxe*. Repository Politeknik STTT Bandung.

Munir, M. M., & Thoyyibah, D. (2021). *Pemanfaatan Limbah Kain Perca Menjadi Produk Bernilai Ekonomis Bagi Ormas PKK Desa Bugel*. Jurnal Abdimas Singkerru, 1(2), 134-140.

Niyeza, d., & cory siagian, m. (2024). *Pengolahan bahan lace dengan teknik modular pada busana kerja*.

Putri, DwiYanti Yusnindya. (2018). *Upcycle busana casual sebagai pemanfaatan pakaian bekas*. e-Proceeding of Art & Design, Vol. 5, No. 3, Desember 2018. Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya.

Russanti, Irma, S.Pd., M.Ds. (2019). *Desain Kebaya Sunda*. Bandung: Pantera Publishing. ISBN 9786026013736.

Selly, A., Putri, H., Putri Herrizona, F., Khalila, N., & Kurniawan, P. (2024). *Pengaruh Tren Mode Berkain pada Generasi Z terhadap Upaya Revitalisasi dan Aktualisasi Identitas Budaya dalam Perspektif Etika*. Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, 10(14). <https://doi.org/10.5281/zenodo.13374012>

Shaila, P., Chusna, R., Akademi, T., Sosial, K., & Kartini, I. (2022). *Proses penerapan teknik quilting pada pembuatan jaket denim application of quilting techniques on the denim jacket*.

- Siagian, D. E. N., Hakiem, M., & Putra, S. (2024). *Serat alam sebagai bahan komposit ramah lingkungan natural fiber as an environmentally friendly composite material*. In *Hal* (Vol. 5, Issue 1). <http://jurnalnasional.ump.ac.id?index.php/civeng>
- Soelistyowati, S. (2020). *Pengaruh Nilai Femininitas Indonesia dalam Desain Busana Kebaya Ibu Negara*. *Ritme*, 1(1), 52-59.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi Revisi 2023). Bandung: Alfabeta.
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumaryati, Catri. (2019). *Kamus Tata Busana*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. ISBN 9786024379261
- Widiawati, D., Setyawati, D., Kustiani, L., & Isnuwardiati, K. (2022). *Pelatihan pemanfaatan limbah kain perca brokat bagi kwt "mawar putih" karangploso-malang*. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(1). <http://ejurnal.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/J-abdipamas>.
- YouGov. (2017, Desember). *"Two in three Indonesian adults have thrown away clothes in the past year."* Diakses dari: YouGov Omnibus Report 2017.
- Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Zakiyah, Z., Regyandhea, W., Pramesvari, U., & Hasmiraldi, E. (2023). *Daur ulang limbah pasca pemakaian produk fashion menggunakan teknik water soluble embroidery recycling post-consumer fashion waste using water-soluble embroidery techniques* (Vol. 21, Issue 02).

Intelligentia - Dignitas