

**PENGEMBANGAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM*
KOMBINASI *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA MAHASISWA PGSD**



Intelligentia - Dignitas

**CHRISNAJI BANINDRA YUDHA
9919919009**

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk mendapatkan Gelar Doktor

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

**PENGEMBANGAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM*
KOMBINASI *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA MAHASISWA PGSD**



**CHRISNAJI BANINDRA YUDHA
9919919009**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA DISERTASI PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Prof. Dr. Mohamad Syarif Sumantri, M.Pd

Tanggal: 14 Juli 2025

Co - Promotor

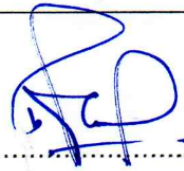


Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd

Tanggal: 14 Juli 2025

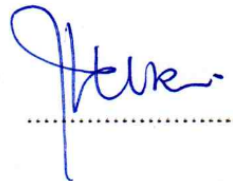


Prof. Dr. Dedi Purwana ES, M.Bus
(Ketua)¹



Tanggal

Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd
(Sekretaris)²



14 Juli 2025

Tanggal

Nama : Chrisnaji Banindra Yudha
NIM : 9919919009
Tanggal Ujian : 9 Juli 2025

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi Doktor Pendidikan Dasar

PENGEMBANGAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM* KOMBINASI *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA MAHASISWA PGSD

Chrisnaji Banindra Yudha
Pendidikan Dasar

ABSTRAK

Kemampuan berpikir kreatif merupakan keterampilan esensial yang perlu dikembangkan pada mahasiswa PGSD, sehingga diperlukan inovasi model pembelajaran yang efektif, salah satunya melalui pengembangan model *Flipped Classroom* kombinasi *Project Based Learning* (FliKJect). Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengembangkan model pembelajaran FliKJect untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif mahasiswa PGSD, (2) menguji kelayakan model FliKJect, dan (3) menguji efektivitasnya dalam pembelajaran matematika. Metode penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan mengintegrasikan tiga model pengembangan, yaitu Borg and Gall, Dick and Carey, serta Rowntree, dan diperkuat dengan struktur pedagogis dari Joyce. Penelitian dilaksanakan di STKIP Kusuma Negara Jakarta dengan melibatkan mahasiswa PGSD dalam mata kuliah Pendidikan Matematika SD 2. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, validasi ahli, uji coba, serta tes *pretest* dan *posttest*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) model FliKJect berhasil dikembangkan secara sistematis melalui tahapan strategi pembelajaran pada tahap ke-6 model *Dick and Carey*, dengan pengembangan e-modul dan buku panduan dilakukan pada tahap ke-7 melalui pendekatan *Rowntree*; (2) model FliKJect beserta perangkat pendukungnya dinyatakan sangat layak berdasarkan validasi para ahli, dengan rata-rata skor 92% untuk model pembelajaran, 93% untuk e-modul, dan 91% untuk buku panduan; serta (3) model FliKJect terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif mahasiswa, ditunjukkan oleh nilai signifikansi $0,000 (< 0,05)$ dan nilai *N-Gain* sebesar 69,36 dalam kategori sedang. Peningkatan ini mencakup seluruh indikator berpikir kreatif, yaitu *fluency*, *flexibility*, *elaboration*, dan *originality*.

Kata Kunci: Kemampuan Berpikir Kreatif, Model *Flipped Classroom*, Model *Project Based Learning*,

DEVELOPMENT OF FLIPPED CLASSROOM MODEL COMBINATION WITH PROJECT BASED LEARNING TO IMPROVE CREATIVE THINKING ABILITIES IN PGSD STUDENTS

Chrisnaji Banindra Yudha
Basic Education

ABSTRACT

Creative thinking ability is an essential skill that needs to be developed in PGSD students, so that effective learning model innovation is needed, one of which is through the development of the Flipped Classroom model combined with Project Based Learning (FliKJect). This study aims to: (1) develop the FliKJect learning model to improve the creative thinking ability of PGSD students, (2) test the feasibility of the FliKJect model, and (3) test its effectiveness in mathematics learning. The research method used is Research and Development (R&D) by integrating three development models, namely Borg and Gall, Dick and Carey, and Rowntree, and strengthened by the pedagogical structure of Joyce. The study was conducted at STKIP Kusuma Negara Jakarta by involving PGSD students in the Elementary School Mathematics Education 2 course. Data collection techniques include interviews, observations, expert validation, trials, and pretest and posttest tests. The results of the study show that: (1) the FliKJect model was successfully developed systematically through the stages of learning strategies in the 6th stage of the Dick and Carey model, with the development of e-modules and guidebooks carried out in the 7th stage through the Rowntree approach; (2) The FliKJect model and its supporting tools were declared very suitable based on expert validation, with an average score of 92% for the learning model, 93% for the e-module, and 91% for the guidebook; and (3) the FliKJect model was proven to be effective in improving students' creative thinking skills, indicated by a significance value of 0.000 (<0.05) and an N-Gain value of 69.36 in the moderate category. This improvement covers all indicators of creative thinking, namely fluency, flexibility, elaboration, and originality.

Keywords: Creative Thinking Skills, Flipped Classroom Model, Project Based Learning Model,

SURAT PENYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chrisnaji Banindra Yudha
NIM : 9919919009
Tempat/Tanggal Lahir : Yogyakarta/ 14 Maret 1989
Program : ~~Magister~~/Doktor
Program Studi : Pendidikan Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul “Pengembangan Model *Flipped Classroom* Kombinasi *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Mahasiswa PGSD” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Juli 2025
Yang menyatakan,



Chrisnaji Banindra Yudha
NIM. 9919919009

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chrisnaji Banindra Yudha

No Registrasi : 9919919009

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Disertasi Doktor saya sebagai berikut.

Yudha, C. B., Sumantri, M. S., Fahrurrozi. (2025). The Influence the Flipped Classroom Modification Project-Based Learning Model Using Mathematics E-Modules to Improve Creative Thinking Skills. *The New Educational Review Journal*, 79 (1), 16-34 (submitted).

Yudha, C. B., Sumantri, M. S., Fahrurrozi. (2025. March). Development of Blended Learning Model in Mathematics for Elementary School In the 3rd International Conference on Education (ICE 2024). STKIP Kusuma Negara Press.

Jakarta, 14 Juli 2025



(Chrisnaji Banindra Yudha)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Chrisnaji Banindra Yudha
NIM : 9919919009
Fakultas/Prodi : Sekolah Pascasarjana/ S3 Pendidikan Dasar
Alamat Email : chrisnajy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☒ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul Pengembangan Model *Flipped Classroom* Kombinasi *Project Based Learning* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Mahasiswa PGSD.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025
Penulis

(Chrisnaji Banindra Yudha)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji dan rasa syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas izin-Nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan disertasi yang berjudul *Pengembangan Model Flipped Classroom Kombinasi Project Based Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Mahasiswa PGSD*” Penyusunan disertasi ini menjadi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor pada Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan disertasi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan arahan berbagai pihak, oleh karena itu Peneliti ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., Rektor Universitas Negeri Jakarta dan jajaran, atas segala kebijakan dan dukungannya terhadap pengembangan akademik mahasiswa, termasuk dalam penyelesaian studi ini.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus, selaku Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta beserta jajarannya yang telah menciptakan atmosfer akademik yang kondusif dan mendukung proses pembelajaran serta penelitian di lingkungan Pascasarjana.
3. Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Dasar S3 Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan motivasi dan arahan pada penyelesaian studi penulis.
4. Prof. Dr. Mohamad Syarif Sumantri, M.Pd, Promotor yang telah mencurahkan tenaga, pikiran, keilmuan, dan waktunya yang sangat berharga untuk memberikan bimbingan kepada penulis. Terimakasih atas kesabaran dan dorongan motivasi agar penulis optimal dalam berkarya.
5. Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd, Co Promotor yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran, terima kasih atas segala pengetahuan, pengalaman dan dorongan moril yang diberikan.
6. Prof. Dr. Iva Sarifah, M.Pd, Penguji satu disertasi atas saran dan masukan konstruktif yang telah meningkatkan kualitas disertasi ini.
7. Dr. Firmanul Catur Wibowo, M.Pd, Penguji dua disertasi yang telah memberikan masukan dan saran, untuk peningkatan kualitas penelitian.

8. Prof. Dr. Samsul Maarif, M.Pd, Penguji eksternal, atas penilaian objektif dan saran yang sangat berguna dalam penyempurnaan hasil penelitian.
9. Para validator atau pakar yang telah memberikan masukan dan saran, serta memvalidasi seluruh instrument yang peneliti kembangkan.
10. Bapak dan Ibu Dosen Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta Program Studi S3 Pendidikan Dasar yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.
11. Dr. H. Herinto Sidik Iriansyah, M.Si, Ketua STKIP Kusuma Negara yang telah memberikan izin penulis untuk melanjutkan studi ke jenjang S3 dan memberikan izin penelitian.
12. Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd, Koordinator Program Studi S1 PGSD UNJ, atas dorongan dan support akademik dalam menyelesaikan studi ini.
13. Seluruh dosen Program Studi S1 PGSD UNJ pada umumnya dan khususnya Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd atas dukungan moral dan motivasi yang berkelanjutan.
14. Seluruh Dosen Program Studi PGSD STKIP Kusuma Negara pada umumnya dan khususnya Bapak Risky Dwiprabowo, M.Pd, Budiono, MM, Evi Faujiah, M.Pd yang memberikan dukungan, tenaga dan pikiran kepada penulis selama menyelesaikan studi.
15. Seluruh rekan-rekan sejawat Angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Dasar (S3) Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, atas kebersamaan dan semangat saling mendukung dalam menjalani proses akademik.
16. Teman-teman dan kolega, khususnya Sdr. Faisal Salim, M.Pd., atas semangat, curah pikiran, dan dukungan moral yang terus diberikan kepada penulis.
17. Kedua orang tua peneliti yaitu Bapak Drs. Bambang Untoro, Sm, HK dan Ibu Dra. Sri Sulistyani, atas doa, cinta, dan dukungan tiada henti selama penulis menempuh perjalanan akademik ini.
18. Istri tercinta, Dyah Anungrat Herzamzam, M.Pd., serta ketiga putri tersayang: Almahyra Roro Kanestren, Bintang Kinarian Pangayuh, dan Kynaaz El Shanum, yang selalu menjadi sumber semangat, inspirasi, dan pengertian dalam setiap langkah perjuangan peneliti.
19. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah

memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan dan penyelesaian disertasi ini.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat dari Allah SWT dan semoga disertasi ini dapat memberi manfaat bagi peneliti pada khususnya, bagi dunia pendidikan dan pembaca pada umumnya. Amin.

Wabillahi taufiq walhidayah

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Jakarta, 30 Juni 2025

Peneliti



Chrisnaji Banindra Yudha



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	I
ABSTRAK	III
ABSTRACT	IV
SURAT PENYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	V
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	VI
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR TABEL.....	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. PEMBATASAN MASALAH	14
C. RUMUSAN MASALAH	14
D. TUJUAN PENELITIAN	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
A. KAJIAN TEORI.....	15
1. Konsep Pengembangan	15
2. Model Pembelajaran.....	24
3. Konsep E-Modul Pembelajaran yang Dikembangkan	29
4. Kemampuan Berpikir Kreatif.....	43
5. Flipped Classroom.....	45
6. Project Based Learning (PjBL)	61
7. Framework Flipped Classroom Kombinasi Project Based Learning (FliKJect).....	70
B. KAJIAN PENELITIAN YANG RELEVAN	74
C. KERANGKA BERPIKIR	77
D. RANCANGAN PENGEMBANGAN MODEL	81
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	87
A. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN.....	87
B. PENDEKATAN DAN METODE PENELITIAN.....	88
C. LANGKAH PENGEMBANGAN.....	89
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	106

F. TEKNIK ANALISIS DATA	120
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	124
A. HASIL PENELITIAN	124
1. Hasil Analisis Kebutuhan.....	124
2. Hasil Pengembangan Model.....	128
B. PEMBAHASAN	177
1. Pengembangan Model Flipped Classroom Kombinasi PjBL (FliKJect).....	177
2. Kelayakan Model Flipped Classroom Kombinasi PjBL (FliKJect). 182	
3. Efektivitas Model Flipped Classroom Kombinasi PjBL (FliKJect). 185	
C. KETERBATASAN PENELITIAN	190
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	191
A. KESIMPULAN.....	191
B. REKOMENDASI	192
DAFTAR PUSTAKA	193
LAMPIRAN-LAMPIRAN	215
RIWAYAT HIDUP	327

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Pengembangan Borg and Gall	18
Gambar 2. 2 Model Pengembangan Dick and Carey	19
Gambar 2. 3 Tahapan pengembangan model Rowntree	21
Gambar 2. 4 Klasifikasi Blended Learning Berdasarkan Program	49
Gambar 2. 5 Konsep pelaksanaan Flipped Classroom	50
Gambar 2. 6 Hubungan Bloom's Taxonomy dengan Flipped Classroom	51
Gambar 2. 7 Flipped Classroom Model	52
Gambar 2. 8 Tahapan Pembelajaran Flipped Classroom	54
Gambar 2. 9 Pergeseran paradigma pendidikan	62
Gambar 2. 10 Framework Model FCPjBL	72
Gambar 2. 11 Model Konseptual	83
Gambar 2. 12 Model Prosedural	84
Gambar 2. 13 Model Fiskal	86
Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian dan Pengembangan	89
Gambar 3. 2 Tahapan Pengembangan Joyce	94
Gambar 3. 3 Tahapan Pengembangan Rowntree	97
Gambar 3. 4 Tahapan Evaluasi Formatif	100
Gambar 4. 1 Analisis Kebutuhan Mahasiswa	126
Gambar 4. 2 Analisis Kebutuhan Dosen	127
Gambar 4. 3 Model Flipped Classrom	135
Gambar 4. 4 Sintaks Model Pembelajaran Flipped Classroom Kombinasi Project Based Learning	143
Gambar 4. 5 Hasil Validasi Ahli Desain Pembelajaran	149
Gambar 4. 6 Hasil Evaluasi Small Group	166
Gambar 4. 7 Hasil Uji Pengguna E-Modul dari Mahasiswa	173
Gambar 4. 8 Hasil Uji Pengguna Model dan Buku Panduan dari Dosen	175

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Sintaks Flipped Classroom.....	56
Tabel 2. 2 Sintaks PjBL	67
Tabel 2. 3 Sintaks Model FliKJect.....	73
Tabel 2. 4 Kerangka Berpikir Penelitian.....	80
Tabel 3. 1 Agenda Pelaksanaan Penelitian.....	87
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Mahasiswa.....	106
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Analisis Kebutuhan Dosen	107
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Validasi Desain Pembelajaran	108
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	109
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media	111
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa.....	111
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi Buku Panduan	112
Tabel 3. 9 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media Buku Panduan.....	114
Tabel 3. 10 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa Buku Panduan	114
Tabel 3. 11 Kisi-kisi Angket Uji Pengguna Model dan Buku Panduan dari Dosen.....	115
Tabel 3. 12 Kisi-kisi Angket Kelayakan e-modul dari Mahasiswa	116
Tabel 3. 13 Kisi-kisi Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif.....	117
Tabel 3. 14 Interpretasi Reliabilitas	120
Tabel 3. 15 Kategori Uji Kelayakan	120
Tabel 3. 16 Kriteria Normalized Gain.....	123
Tabel 3. 17 Kriteria penentuan tingkat keefektifan.....	123
Tabel 4. 1 Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK).....	132
Tabel 4. 2 Hasil Perhitungan Validitas Soal	133
Tabel 4. 3 Hasil Perhitungan Reliabilitas Soal.....	134
Tabel 4. 4 Perbandingan Pengembangan Model Pembelajaran FliKJect Tahap Before Class.....	135
Tabel 4. 5 Perbandingan Pengembangan Pembelajaran Tahap During Class	137
Tabel 4. 6 Perbandingan Pengembangan Pembelajaran Tahap After Class	139
Tabel 4. 7 Validasi Ahli Desain Pembelajaran	148
Tabel 4. 8 Saran Perbaikan Ahli Materi.....	151
Tabel 4. 9 Aspek Validasi Bahasa E-Modul Pembelajaran Matematika	153
Tabel 4. 10 Analisis Data Ahli Bahasa	155
Tabel 4. 11 Saran Perbaikan Ahli Bahasa.....	156
Tabel 4. 12 Analisis Data Ahli Media.....	158
Tabel 4. 13 Saran Perbaikan Ahli Media	159
Tabel 4. 14 Rekapitulasi Penilaian Ahli.....	161
Tabel 4. 15 Rekapitulasi Penilaian Buku Panduan	163
Tabel 4. 16 Hasil evaluasi one-to-one dengan 3 Mahasiswa	164
Tabel 4. 17 Hasil Analisis Deskriptif Penggunaan Model FliKJect	169

Tabel 4. 18 Hasil Uji Normalitas	170
Tabel 4. 19 Hasil Uji Homogenitas.....	171
Tabel 4. 20 Hasil Analisis Uji T (One-Tailed Test).....	172
Tabel 4. 21 Hasil Uji N-Gain	172



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Angket Analisis Kebutuhan Mahasiswa.....	216
Lampiran 2 Angket Analisis Kebutuhan Dosen.....	219
Lampiran 3 Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Mahasiswa	221
Lampiran 4 Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Koorprodi.....	224
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli Desain Pembelajaran	226
Lampiran 6 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Dosen	230
Lampiran 7 Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Dosen	232
Lampiran 8 Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Kaprodi	235
Lampiran 9 Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Mahasiswa	239
Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli Materi.....	245
Lampiran 11 Hasil Validasi Ahli Media.....	248
Lampiran 12 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	251
Lampiran 13 Hasil Validasi Ahli Materi Buku Panduan	254
Lampiran 14 Instrumen Evaluasi One-to-One dan Small Group.....	258
Lampiran 15 Instrumen Uji Pengguna E-Modul dari Mahasiswa	265
Lampiran 16 Instrumen Uji Pengguna Model dan Buku Panduan dari Dosen ...	268
Lampiran 17 Sintaks Model Pembelajaran FliKJect.....	271
Lampiran 18 Kisi-Kisi Instrumen Pretest dan Posttest Kemampuan Berpikir Kreatif.....	275
Lampiran 19 Soal Pretest dan Posttest Kemampuan Berpikir Kreatif.....	278
Lampiran 20 Hasil Perhitungan Validitas dan Reliabilitas	298
Lampiran 21 Hasil Analisis Statistik SPSS.....	299
Lampiran 22 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Validasi Ahli Materi	302
Lampiran 23 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Validasi Ahli Media.....	303
Lampiran 24 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Validasi Ahli Desain Instruksional.....	304
Lampiran 25 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Validasi Ahli Bahasa	305
Lampiran 26 Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	306
Lampiran 27 Hasil Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	307
Lampiran 28 Hasil Tes Pembelajaran One-to-One	308
Lampiran 29 Hasil Tes Pembelajaran Small Group.....	309
Lampiran 30 Hasil Tes Pembelajaran Field Trial	310
Lampiran 31 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	311
Lampiran 32 Surat Expert Review Ahli Materi	316
Lampiran 33 Surat Expert Review Ahli Desain Instruksional.....	319
Lampiran 34 Surat Izin Observasi.....	322
Lampiran 35 Surat Izin Uji Coba Instrumen.....	323
Lampiran 36 Surat Izin Penelitian.....	324
Lampiran 37 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	325
Lampiran 38 Luaran HKI.....	326