

SKRIPSI

**ESTETIKA JAKET *RUNNING* DENGAN HIASAN SULAMAN
BEBAS**



Intelligentia - Dignitas

FEBRIYANTI

NIM 1515620025

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

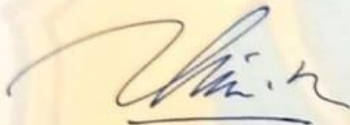
2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Estetika Jaket *Running* dengan Hiasan Sulaman Bebas
Penyusun : Febriyanti
NIM : 1515620025

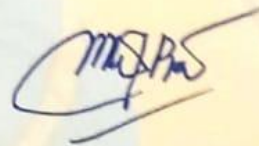
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP.196209111988032001

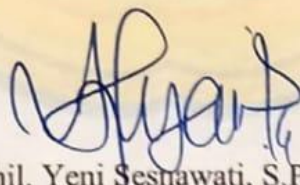
Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR UJIAN SKRIPSI

Judul : Estetika Jaket *Running* dengan Hiasan Sulaman Bebas
Penyusun : Febriyanti
NIM : 1515620025

Pembimbing I

Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Pembimbing II

Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji

Dr. Phil. Yeni Sesnawati,
S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Anggota Penguji I

Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd.,
M.KM.
NIP. 197409281999032001

Anggota Penguji II

Florentina Br Ginting,
S.Pd., M.Pd.
NIP. 198405302023212029

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta ataupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimangan atau ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta , 28 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Febriyanti

NIM. 1515620025

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili : 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Febriyanti
NIM : 1515620025
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat E-mail : ameliyanti622@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi Lain lain (.....)

yang berjudul :

ESTETIKA JAKET *RUNNING* DENGAN HIASAN SULAMAN BEBAS

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Intelligentia - Dignitas

Jakarta, 28 Agustus 2025
Penulis

Febriyanti

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsipenelitian yang berjudul "Estetika Jaket *Running* dengan Hiasan Sulaman Bebas". Tujuan dari skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak karena berkat bantuan dan bimbingannya skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Prof. Dr, Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah mendidik, memberikan bimbingan dan saran yang sangat membantu, serta memberi motivasi selama masa penyusunan skripsi ini.
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah mendidik, memberikan bimbingan dan saran yang sangat membantu, serta memberi motivasi selama masa penyusunan skripsi ini.
5. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk yang diteliti.
6. Seluruh pihak yang terlibat dalam program Beasiswa KIP-K Universitas Negeri Jakarta.
7. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
8. Keluarga yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat selama penyusunan Proposal skripsi ini.
9. Teman-temanku yang telah berjuang bersama-sama penulis dalam menyelesaikan proposal penelitian ini.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan proposal penelitian ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa proposal penelitian ini masih ada kekurangan.

Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan proposal penelitian ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga proposal penelitian ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Jakarta, 28 Juli 2025

Febriyanti



Intelligentia - Dignitas

ESTETIKA JAKET *RUNNING* DENGAN HIASAN SULAMAN BEBAS

Febriyanti

Dosen Pembimbing : Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. dan Dra. Melly
Prabawati, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian estetika produk jaket *running* dengan hiasan sulaman bebas berdasarkan aspek wujud/rupa, bobot/isi, dan penyajian/tampilan. Sub indikator dalam aspek wujud/rupa yang meliputi penerapan unsur desain (bentuk, tekstur, dan warna) dan penerapan prinsip desain (harmoni, pusat perhatian, dan proporsi). Sub indikator dalam aspek bobot/isi yang meliputi ide/gagasan. Sub indikator dalam aspek penyajian/tampilan meliputi penerapan sarana/media. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental design, one-shot case study*. Penilaian diukur menggunakan *rating scale*. Teknik pengumpulan data menggunakan variabel angket atau kuesioner, dengan variabel tunggal yaitu penilaian estetika jaket *running* dengan hiasan sulaman bebas. Hasil penilaian kelima desain jaket *running* dengan hiasan sulaman bebas secara keseluruhan berdasarkan aspek wujud/rupa, bobot/isi, dan penyajian/tampilan memperoleh persentase nilai 91,5% dengan kategori sangat baik. Aspek estetika yang memperoleh nilai tertinggi adalah aspek bobot/isi dengan hasil nilai 93,2% dan termasuk dalam kategori sangat baik. Produk yang memperoleh nilai tertinggi adalah desain 5 dengan perolehan nilai 97%, termasuk kategori sangat baik. Sedangkan produk dengan nilai terendah diperoleh desain 4 dengan perolehan nilai 83% dengan kategori sangat baik.

Kata Kunci : Penilaian Estetika, Jaket *Running* dan Sulaman Bebas

Intelligentia - Dignitas

AESTHETICS OF RUNNING JACKETS WITH FREE EMBROIDERY

Febriyanti

***Supervisor: Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. and Dra. Melly Prabawati,
M.Pd.***

ABSTRACT

This research aims to obtain an aesthetic assessment of running jackets with free embroidery based on the aspects of form/shape, weight/content, and presentation/appearance. The sub-indicator in the aspect of form/shape includes the application of design elements (shape, texture, and color) and the application of design principles (harmony, focal point, and proportion). The sub-indicator in the aspect of weight/content includes ideas/concepts. The sub-indicator in the aspect of presentation/appearance includes the application of media/tools. This research uses a quantitative descriptive method with a pre-experimental design, one-shot case study. The assessment is measured using a rating scale. Data collection techniques utilize a questionnaire, with a single variable being the aesthetic assessment of running jackets with free embroidery. The results of the assessment of the five designs of running jackets with free embroidery overall based on the aspects of form/shape, weight/content, and presentation/appearance achieved a percentage score of 91.5% with a very good category. The aesthetic aspect that received the highest score is the weight/content aspect with a score of 93.2% and falls into the very good category. The product that received the highest score is design 5 with a score of 97%, which is also in the very good category. Meanwhile, the product with the lowest score is design 4, which received a score of 83% with a very good category.

Keywords: Aesthetic Assessment, Running Jackets and Free Embroidery

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR UJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Kegunaan Penelitian.....	4
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	 5
2.1 Kajian Teori dan Kerangka Berpikir.....	5
2.1.1 Estetika.....	5
2.1.2 Jaket.....	19
2.1.3 <i>Sustainable Fashion</i>	23
2.1.4 Menghias Kain.....	24
1. Kain dengan Tenunan Renggang.....	25
2. Kain dengan Tenunan Rapat.....	27
2.1.5 Penempatan Hiasan.....	33
2.1.6 Penelitian Relevan.....	35
2.1.7 Kerangka Berpikir.....	35

BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	38
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	38
3.3 Metode Penelitian	38
3.4 Variabel Penelitian	39
3.5 Definisi Konseptual dan Operasional	39
3.5.1 Definisi Konseptual Penelitian	39
3.5.2 Definisi Operasional Penelitian	40
3.6 Subjek Penelitian	40
3.7 Objek Penelitian	41
3.8 Prosedur Penelitian	41
3.9 Instrumen penelitian	49
3.9.1 Skala Pengukuran Instrumen	49
3.9.2 Kisi-Kisi Instrumen	50
3.9.3 Uji Prasyarat Instrumen	51
3.9.4 Uji Validitas Instrumen	52
3.10 Teknik Pengumpulan Data	52
3.11 Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Deskripsi Data	54
4.2 Deskripsi Sumber Data	54
4.3 Deskripsi Produk	55
4.4 Hasil Uji Validitas Instrumen	61
4.5 Hasil Penelitian	61
4.5.1 Penelitian Produk Jaket <i>running</i> dengan Hiasan Sulaman Bebas berdasarkan Panelis	61
4.6 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	92
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian	95
4.8 Temuan Penelitian	98
4.9 Keterbatasan Penelitian	99
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	100
5.1 Kesimpulan	100

5.2 Implikasi Penelitian	101
5.3 Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	107



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
3.1	Desain Penelitian	39
3.2	Daftar nama panelis ahli	40
3.3	Alat dan bahan pembuatan hiasan pada jaket dengan sulaman bebas	47
3.4	Proses pembuatan	48
3.5	Interval jawaban	50
3.6	Kisi-Kisi instrumen	50
4.1	Deskripsi Hasil Skala Rating	55
4.2	Penilaian berdasarkan sub indikator bentuk	62
4.3	Penilaian berdasarkan sub indikator warna	65
4.4	Penilaian berdasarkan sub indikator tekstur	67
4.5	Penilaian berdasarkan aspek wujud/rupa sub indikator unsur desain	70
4.6	Penilaian berdasarkan sub indikator harmoni	73
4.7	Penilaian berdasarkan sub indikator pusat perhatian	76
4.8	Penilaian berdasarkan sub indikator proporsi	78
4.9	Penilaian berdasarkan aspek wujud/rupa sub indikator prinsip desain	81
4.10	Hasil data penilaian berdasarkan aspek wujud/rupa	84
4.11	Hasil data penilaian berdasarkan aspek bobot/isi	87
4.12	Hasil data penilaian berdasarkan aspek penyajian dan tampilan	90
4.13	Interpretasi hasil akhir penilaian berdasarkan teori estetika	92
4.14	Interpretasi hasil akhir penilaian berdasarkan teori estetika pada lima desain produk jaket <i>running</i> dengan hiasan sulaman bebas	94

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Unsur garis	7
2.2	Unsur bentuk	7
2.3	Unsur ukuran	8
2.4	Sifat hue warna	9
2.5	Sifat value warna	9
2.6	Sifat intensitas atau chorma warna	9
2.7	Unsur tekstur	10
2.8	Contoh harmoni perulangan	11
2.9	Contoh harmoni peralihan warna	12
2.10	Contoh harmoni kontras tekstur	12
2.11	Contoh pusat perhatian	13
2.12	Contoh proporsi 1:2	14
2.13	Contoh prinsip keseimbangan simetris	15
2.14	Contoh prinsip keseimbangan asimetris	15
2.15	Contoh prinsip irama perulangan warna	16
2.16	Jaket bomber	19
2.17	Jaket anorak	20
2.18	Jaket parka	20
2.19	<i>Bush jacket</i>	21
2.20	Jaket olahraga <i>running</i>	22
2.21	Kain parasut	22
2.22	Tusuk silang biasa	25
2.23	Tusuk silang asisi	25
2.24	Tusuk silang tapiseri	26
2.25	Terawang hardanger	26
2.26	Terawang punto tirato	26

2.27	Terawang punto tagliato	27
2.28	Sulaman Inggris	28
2.29	Sulaman Perancis	28
2.30	Sulaman richelieu	29
2.31	Sulaman bayangan	29
2.32	Sulaman fantasi	30
2.33	Sulaman bebas	30
2.34	Teknik melekatkan benang	31
2.35	Sulaman aplikasi	32
2.36	Merubah dan menghias corak	32
2.37	Penempatan hiasan tepi	33
2.38	Penempatan hiasan tengah	34
2.39	Penempatan hiasan pusat	34
2.40	Penempatan hiasan sudut	34
3.1	Tema Indonesia Trend Forecasting 2025/2026- <i>Hyper Connected Flux</i>	42
3.2	Sub tema <i>Cybernetic Paradox</i>	42
3.3	Moodboard	43
3.4	Style board	43
3.5	Look board	44
3.6	Color board	44
3.7	Market board	44
3.8	Desain jaket <i>running</i> dengan sulaman bebas 1	45
3.9	Desain jaket <i>running</i> dengan sulaman bebas 2	45
3.10	Desain jaket <i>running</i> dengan sulaman bebas 3	46
3.11	Desain jaket <i>running</i> dengan sulaman bebas 4	46
3.12	Desain jaket <i>running</i> dengan sulaman bebas 5	46
4.1	Produk 1	56
4.2	Produk 2	57
4.3	Produk 3	58

4.4	Produk 4	59
4.5	Produk 5	60



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Nomor	Judul Bagan	Halaman
2.1	Kerangka berpikir	37
4.1	Interval hasil penilaian sub indikator bentuk	63
4.2	Interval hasil penilaian sub indikator warna	66
4.3	Interval hasil penilaian sub indikator tekstur	68
4.4	Interval hasil penilaian sub indikator unsur desain	70
4.5	Interval hasil penilaian sub indikator harmoni	74
4.6	Interval hasil penilaian sub indikator pusat perhatian	76
4.7	Interval hasil penilaian sub indikator proporsi	79
4.8	Interval hasil penilaian sub indikator prinsip desain	81
4.9	Interval hasil penilaian aspek wujud/rupa	85
4.10	Interval hasil penilaian aspek bobot/isi	88
4.11	Interval hasil penilaian aspek penyajian dan tampilan	90
4.12	Interval hasil penilaian berdasarkan aspek teori estetika	92

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Nomor	Judul Diagram	Halaman
4.1	Penilaian berdasarkan sub indikator bentuk	64
4.2	Penilaian berdasarkan sub indikator warna	66
4.3	Penilaian berdasarkan sub indikator tekstur	69
4.4	Penilaian berdasarkan wujud/rupa sub indikator unsur desain	71
4.5	Penilaian desain produk berdasarkan wujud/rupa sub indikator unsur desain	72
4.6	Penilaian berdasarkan sub indikator harmoni	75
4.7	Penilaian berdasarkan sub indikator pusat perhatian	77
4.8	Penilaian berdasarkan sub indikator proporsi	80
4.9	Penilaian berdasarkan wujud/rupa sub indikator prinsip desain	82
4.10	Penilaian desain produk berdasarkan wujud/rupa sub indikator prinsip desain	83
4.11	Penilaian berdasarkan aspek wujud/rupa	85
4.12	Penilaian desain produk berdasarkan aspek wujud/rupa	86
4.13	Penilaian desain produk berdasarkan aspek bobot/isi	89
4.14	Penilaian desain produk berdasarkan aspek penyajian dan tampilan	91
4.15	Interpretasi hasil akhir penilaian berdasarkan teori estetika	93
4.16	Penilaian desain estetika jaket <i>running</i> dengan hiasan sulaman bebas	94

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
Lampiran 1	Instrumen penilaian	108
Lampiran 2	Surat permohonan uji validitas dosen penguji	118
Lampiran 3	Uji panelis 1	120
Lampiran 4	Uji panelis 2	128
Lampiran 5	Uji panelis 3	136
Lampiran 6	Uji panelis 4	144
Lampiran 7	Uji panelis 5	152
Lampiran 8	Biodata panelis	160
Lampiran 9	Dokumentasi penilaian penelitian	162
Lampiran 10	Daftar riwayat hidup	163



Intelligentia - Dignitas