

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu, A. (2023). *Bahan Ajar Dasar Busana*. Penerbit P4I.
- Ahuja, N. K. (2021). *Directorate of Distance Education Principles Of Design*, BFA (F)-104 SE1, Vol. .
- Cindy, G. (2019). *Perancangan Jaket Runningwater Repellent Berdesain Trendy Untuk Iklim Tropis pada Brand Gale*. MODA, 1(1).
- Djelantik, A. A. M., Rahzen, T., & Suryani, N. N. M. (1999). *Estetika: sebuah pengantar*. Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Ernawati, I., & Nelmira, W. (2008a). *Tata busana jilid 2*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen, Pendidikan Dasar Dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Gafara, G. (2019). *A Brief History of running*. USS FEED.
- Garner, S., & McDonagh-Philp, D. (2001). *Problem interpretation and resolution via visual stimuli: the use of 'mood boards' in design education*. Journal of Art & Design Education, 20(1).
- Gulfira, N. (2018). *The Art of running*. Bentang B first.
- Hale, E., & Shirley, L. (2012). *Principles of Design*. Cooperative Extension.
- Istinharoh, S. T. (2013). *Pengantar Ilmu Tekstil*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Janigo, K. A., Wu, J., & DeLong, M. (2017). *Redesigning fashion: An analysis and categorization of women's clothing upcycling behavior*. Fashion Practice, 9(2).
- Kartika, D. S., & Perwira, N. G. (2004). *Pengantar estetika*. Rekayasa Sains.
- Khamim, M. F. (2023). *running: Solusi Sederhana Atasi Dampak Buruk Fast Fashion*.
- Kurniati, M. S., Irmayanti, S. P., & Nurhijrah, S. P. (2022). *Teknik Menghias Kain*. Penerbit P4I.
- Laitala, K. M., Boks, C., & Klepp, I. G. (2015). *Making clothing last: A design approach for reducing the environmental impacts*.
- Lim, J., Choi, H., Roh, E. K., Yoo, H., & Kim, E. (2015). *Assessment of airflow and microclimate for the running wear jacket with slits using CFD simulation*. Fashion and Textiles, 2(1).

- Mahabarata, Y. (2020). *Demi Misi Sejarah dan Budaya Thrift Shop, Baju Bekas Harusnya Memang Tak Mahal*. VOI. <https://voi.id/bernas/20200/demi-misi-sejarahdan-budaya-i-thrift-shop> ....
- Marlianti, M., & Kurniawan, H. (2024). *Konsep Sustainable Fashion Pada Perancangan Karya Busana*. Bookchapter ISBI Bandung, 1(1).
- Muazimah, A., & Rani, F. (2020). *Pengaruh fast fashion terhadap budaya konsumerisme dan kerusakan lingkungan di Indonesia*. Jom Fisip, 7(2).
- Mukhirah, D., & Nurbaiti, S. P. (2018). *Dasar Seni dan Desain*. Banda Aceh: Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).
- Razzaq, A., Ansari, N. Y., Razzaq, Z., & Awan, H. M. (2018). *The impact of fashion involvement and pro-environmental attitude on sustainable clothing consumption: The moderating role of Islamic religiosity*. Sage Open, 8(2), 2158244018774611.
- Riyanto, A. A., & Zulbahri, L. (2009). *Modul dasar busana*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sachari, A. (2002). *Estetika: makna, simbol dan daya*. Penerbit ITB.
- Said, A. A. (2006). *Unsur-Unsur Desain*. Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Sekaran, U., & Bougie, R. (2017). *Metode penelitian untuk bisnis: Pendekatan pengembangan-keahlian*, edisi 6 buku 1.
- Sipahelut, A. (1979). *Desain Sulaman Busana dan Pelengkapannya*. Jakarta: Proyek Pengadaan Buku. Depdikbud.
- Sitorus, R. L., & Arumsari, A. (2019). *Optimalisasi Redesign Pakaian Secondhand Berbahan Kain Polyester*. EProceedings of Art & Design, 6(2).
- Stone, E., & Farnan, S. A. (2018). *The dynamics of fashion*. Bloomsbury Publishing USA.
- Sugiyono, P. (2017). *Metodologi penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta, Bandung.
- Suliyanthini, D. (2017). *Ilmu Tekstil*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.
- Sumaryati, C. (2019). *Kamus tata busana*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Suwasana, E., & Annisa, A. D. S. (2023). *Penerapan Sulam Pita Dan Anyaman Sebagai Hiasan Pada Busana*. Garina, 15(1).

- Wesnina, W., & Nisa, N. (2023). *Embroidery Sulaman Putih dan Sulaman Berwarna*.
- Widyanti, N., & Rusfian, E. (2024). *A Systematic Review Of Sustainable Sportswear Consumption In Indonesia: Trend And Future Direction*. International Journal of Social Service and Research, 4. <https://doi.org/10.46799/ijssr.v4i12.1155>
- Winarsih, W. (2015). *Menghias Kain Dengan Sulaman: Mengubah Atau Menghias Corak*. Jurnal Ilmiah WUNY.
- Yuliarma, Y. (2016). *The art of embroidery designs: Mendesain motif dasar bordir dan sulaman*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

