

**GAYA KOMUNIKASI DIGITAL AKUN
INSTAGRAM @INDONESIAHAPUSFEMISIDA
DALAM MEMBANGUN KESADARAN
FOLLOWERS SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN
FEMISIDA**



Aulia Hafidz Azzahra

1407621034

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

ABSTRAK

Aulia Hafidz Azzahra, Gaya Komunikasi Digital Akun Instagram @indonesiahapusfemisida dalam Membangun Kesadaran *Followers* sebagai Upaya Pencegahan Femisida, Skripsi: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini dilaksanakan untuk mengetahui pengetahuan *followers* Indonesia Hapus Femisida dalam memaknai, mengidentifikasi, serta memahami perlindungan hukum femisida di Indonesia juga mengetahui bentuk gaya komunikasi digital akun Instagram Indonesia Hapus Femisida dalam berkontribusi membangun kesadaran isu femisida sebagai bentuk pencegahan. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan perspektif feminisme. Pengumpulan data menggunakan teknik kuesioner, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dari penelitian ini adalah pengurus akun Indonesia Hapus Femisida dan 6 (enam) *followers* Indonesia Hapus Femisida. Hasil penelitian menunjukkan Indonesia Hapus Femisida dominan menggunakan gaya komunikasi *the structuring style* dan *the reliquinshing style* dengan aspek gaya komunikasi yang mencakup *dominant*, *open*, *impression leaving*, *friendly*, dan *precise*. Upaya pencegahan mencakup seluruh indikator pencegahan femisida oleh Komnas Perempuan. Ada pun, pengetahuan *followers* Instagram Hapus Femisida memahami femisida sebagai pembunuhan berbasis gender; indikasi femisida dinilai tidak seluruh pembunuhan terhadap perempuan dianggap femisida dengan catatan perlu identifikasi lebih lanjut; menyadari femisida sebagai eskalasi kekerasan berbasis gender yang dapat mencegahnya melalui akarnya dari patriarki, misogini, dan seksisme; serta kebanyakan *followers* tidak mengetahui perlindungan hukum femisida, dan menilai perlu revisi atau membentuk produk hukum baru tentang femisida.

Kata kunci: Femisida, Gaya Komunikasi Digital, Instagram, Kesadaran, Kekerasan Berbasis Gender

ABSTRACT

Aulia Hafidz Azzahra, Digital Communication Style of @indonesiahapusfemisida Instagram Account in Building Followers' Awareness as an Effort to Prevent Femicide, Thesis: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Science and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This research was conducted to find out the knowledge of Indonesia Hapus Femisida followers in interpreting, identifying, and understanding the legal protection of femicide in Indonesia as well as knowing the form of digital communication style of the Indonesia Hapus Femisida Instagram account in contributing to building awareness of femicide issues as a form of prevention. The research used a qualitative method with a feminist perspective. Data collection used questionnaires, observation, interviews, and documentation techniques. The subjects of this research are the account manager of Indonesia Hapus Femisida and 6 (six) followers of Indonesia Hapus Femisida. The results showed that Indonesia Hapus Femisida dominantly uses the structuring style of communication and the relinquishing style with aspects of communication style that include dominant, open, impression leaving, friendly, and precise. Prevention efforts include all indicators of femicide prevention by Komnas Perempuan. There is also, the knowledge of Instagram followers of Hapus Femisida understands femicide as gender-based murder; indications of femicide are considered not all murders of women are considered femicide with a note that further identification is needed; realizing femicide as an escalation of gender-based violence that can prevent it through its roots from patriarchy, misogyny, and sexism; and most followers do not know the legal protection of femicide, and assess the need to revise or form new legal products on femicide.

Keywords: Femicide, Digital Communication Style, Awareness, Instagram, Gender Based Violence

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta


Erdaus Wajdi, Ph.D.
 NIP. 198107182008011016

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nurul Istiqomah, M.Pd</u> NIP. 198612312019032020 Ketua		31/07/ 2025
2.	<u>Dr. Shahibah Yuliani, M.Pd</u> NIDN. 0407068403 Sekretaris		31/07/2025
3.	<u>Dr. Dian Alfia Purwandari, M.Si</u> NIP. 197808152008012015 Penguji Ahli		31/07/2025
4.	<u>Martini, S.H., M.H</u> NIP. 197103031998032001 Dosen Pembimbing I		01/08/2025
5.	<u>Nova Scerviana H., M.A</u> NIP. 198411132015042001 Dosen Pembimbing II		31/07/2025

Tanggal Kelulusan: 16 Juli 2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Aulia Hafidz Azzahra

No. Registrasi : 1407621034

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Gaya Komunikasi Digital Akun Instagram @indonesiahapusfemisida dalam Membangun Kesadaran *Followers* sebagai Upaya Pencegahan Femisida”**.

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 16 Juli 2025

Yang membuat pernyataan


Aulia Hafidz Azzahra

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Avlia Hafidz Azraha
NIM : 1407621034
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum / Pendidikan IPS
Alamat email : avliaahazraha@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

GAYA KOMUNIKASI DIGITAL AKUN INSTAGRAM
@INDONESIAHAPUS FEMISIDA DALAM MEMBANGUN
KESADARAN FOLLOWERS SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN FEMISIDA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Avlia Hafidz Azraha)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Women's freedom is the sign of social freedom.”

(Rosa Luxemburg)

“Don't be afraid of failure. This is the way to succeed.”

(Lebron James)

Skripsi ini saya persembahkan kepada almarhumah Ibu dan almarhum Ayah saya.

Terutama Ibu saya yang membesarkan saya dengan segala kekuatan yang ia miliki. Memori tentang Ibu abadi dalam tubuh saya dan menjadi api kehidupan dalam menjaga saya untuk tetap hidup hingga saat ini. Skripsi ini juga saya persembahkan kepada Eyang yang telah menjadi orang tua kedua saya dan semua adik-adik Ibu yang percaya saya mampu menyelesaikan studi beserta seluruh doa yang telah dipanjatkan. Skripsi ini juga saya persembahkan kepada seluruh perempuan di dunia yang memperjuangkan keadilan bagi hidup perempuan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Gaya Komunikasi Digital Akun Instagram @indonesiahapusfemisida dalam Membangun Kesadaran *Followers* sebagai Upaya Pencegahan Femisida” dapat diselesaikan secara tepat waktu. Ada pun maksud lain dari tujuan dan penelitian skripsi ini adalah untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial di Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan penelitian skripsi ini tidak akan selesai tanpa bimbingan, kesabaran, saran, waktu, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Martini, SH., MH. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan nasehat, masukan, dan saran dalam proses penyusunan skripsi.
3. Nova Scorviana H., M.A, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan nasehat, masukan, saran, dan pandangan feminisme dalam penyusunan skripsi.
4. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan pembelajaran selama masa perkuliahan.
5. Eyang, Tante Susy, Tante Atin, Tante Leni, dan Tante Putri yang telah mengurus, mempercayai, dan mengusahakan pendidikan peneliti hingga saat ini. Doa, kasih sayang, dan dukungan moril dan materiil yang telah diberikan kepada peneliti.
6. Farhan Rizky Fadillah sebagai sahabat dan rekan musik yang selalu hadir, baik di masa sulit dan senang peneliti. Dukungan yang diberikan menjadi kekuatan dan api semangat bagi peneliti untuk terus maju menghadap ke depan.

7. Demaya dan Dewi sebagai sahabat peneliti sejak kecil yang kerap membagi semangat, menjadi tempat keluh kesah, membantu ketika peneliti kebingungan, dan memberikan dukungan agar peneliti dapat menyelesaikan studi ini.
8. Rafti, Diko, Nisya sebagai sahabat penikmat kebab peneliti yang telah membantu dalam proses skripsi, memberikan dukungan, dan semangat.
9. Wiwid dan Tantri sebagai kakak tingkat dan sobat yang turut menjawab seluruh kekhawatiran peneliti terhadap studi dalam pertanyaan yang membantu proses penulisan penelitian.
10. Sahabat Grup *Whatsapp* KEL KKL 5 yakni Astrid, Ibeng, Meli, Wava, dan Iki yang telah menjadi sahabat peneliti melalui pertemuan di kuliah.
11. Sahabat Sobat Pucet dan Adsomau yang memberikan peneliti pengalaman berharga melalui ADSOMA BEMP. PIPS.
12. Kakak-kakak narasumber penelitian yang telah meluangkan waktunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
13. Komnas Perempuan yang menjadi organisasi dalam memperjuangkan hak-hak perempuan dan sering mengadakan diskusi femisida sehingga pengetahuan dan referensi yang dibutuhkan peneliti lebih dari cukup.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka, saran dan kritik yang membangun diharapkan peneliti. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dalam studi akademik dengan topik femisida agar femisida dapat dikenal lebih luas oleh masyarakat.

Jakarta, 29 Juni 2025

Aulia Hafidz Azzahra

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah Penelitian	8
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	9
E. Kerangka Konseptual	10
1. Gaya Komunikasi Digital.....	10
2. Teori Piramida <i>Rape Culture</i>	14
3. Femisida.....	18
4. Konsep Instagram	29
F. Penelitian Relevan.....	32
BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....	35
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	35

B.	Metodologi Penelitian	35
C.	Sumber Data	36
D.	Teknik Pengumpulan Data	37
E.	Teknik Kalibrasi dan Keabsahan Data	38
F.	Teknik Analisis Data	39
BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN		41
A.	Temuan Penelitian	41
1.	Deskripsi Umum Akun Instagram Indonesia Hapus Femisida	41
2.	Deskripsi Umum Subjek Penelitian	42
B.	Hasil Temuan	46
1.	Bentuk Gaya Komunikasi Digital Akun Instagram @indonesiahapusfemisida dalam Membangun Kesadaran Femisida sebagai Upaya Pencegahan.....	46
2.	Pengetahuan <i>Followers</i> Akun Instagram @indonesiahapusfemisida tentang Femisida.....	63
C.	Pembahasan Hasil Temuan	95
1.	Bentuk Gaya Komunikasi Digital Akun Instagram @indonesiahapusfemisida dalam Membangun Kesadaran Femisida sebagai Upaya Pencegahan.....	95
2.	Pengetahuan <i>Followers</i> Akun Instagram @indonesiahapusfemisida tentang Femisida.....	106
BAB IV PENUTUP		121
A.	Kesimpulan.....	121
B.	Saran	122
C.	Implikasi Teoritis.....	122
DAFTAR PUSTAKA		123
LAMPIRAN		126
RIWAYAT HIDUP ...		202

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Dasar Hukum Pidana Kasus Femisida.....	25
Tabel 1. 2 Penelitian Relevan	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Konten Edukasi Indonesia Hapus Femisida (IHF)	46
Gambar 3. 2 Konten Berita Femisida oleh IHF	47
Gambar 3. 3 Interaksi IHF dengan <i>Followers</i>	49
Gambar 3. 4 Konten Berita Femisida oleh IHF	50
Gambar 3. 5 Kolaborasi Diskusi Luring dan Daring	51
Gambar 3. 6 Berita Femisida oleh Media Lain	54
Gambar 3. 7 Berita <i>Remake</i> Femisida oleh IHF	54
Gambar 3. 8 Konten dengan <i>Tagline</i> Indonesia Hapus Femisida	56
Gambar 3. 9 Konten Kolaborasi IHF dengan Organisasi Lain	58
Gambar 3. 10 Komentar Seksis di Konten IHF	59
Gambar 3. 11 Diskusi dalam Konten IHF	60
Gambar 3. 12 Konten Edukasi IHF Dikemas Bentuk Meme	62
Gambar 3. 13 Kolaborasi Bedah Film tentang Femisida	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Kuesioner Penelitian.....	127
Lampiran 02 Jawaban Kuesioner Penelitian	129
Lampiran 03 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	139
Lampiran 04 Pedoman Wawancara Informan Utama.....	140
Lampiran 05 Pedoman Wawancara Informan Pendukung.....	145
Lampiran 06 Transkrip Wawancara	149
Lampiran 07 Catatan Lapangan	191
Lampiran 08 Dokumentasi.....	199

