

SKRIPSI

**E-MODUL PENERAPAN SUMBER INSPIRASI PADA MATA
KULIAH DESAIN BUSANA 2**



SILVA APRIANI HANISA

1515621041

Intelligentia - Dignitas

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi pada Mata Kuliah Desain Busana 2
Penyusun : Silva Apriani Hanisa
NIM : 1515621041
Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

Disetujui Oleh:

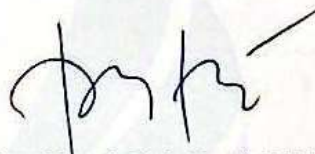
Pembimbing I

Pembimbing II



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIP: 199506022024212001

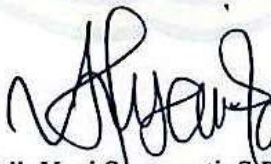


Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds.

NIP: 198112192006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP: 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi pada Mata Kuliah Desain Busana 2

Penyusun : Silva Apriani Hanisa

NIM : 1515621041

Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

Disetujui Oleh:

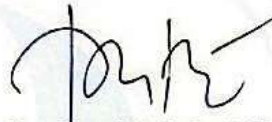
Pembimbing I,

Pembimbing II,



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIP: 199506022024212001



Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds.

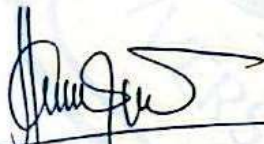
NIP: 198112192006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,

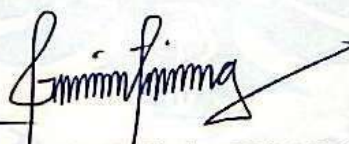
Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



Esty Nurbaiti A, S.Pd., M.KM.

NIP:197409281999032001



Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd.

NIP:198405302023212029



Ermita Maulida, S.E., ME., P.hD

NIP:197204261998032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.

NIP: 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyampaikan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Juli 2025

Yang membuat pernyataan

Intelligentia -



Silva Apriani Hanisa

1515621041



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silva Apriani Hanisa
NIM : 1515621041
Fakultas/Prodi : Pendidikan Tata Busana
Alamat email : silvaaprianihanisah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi pada Mata Kuliah Desain Busana 2

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2025

Penulis

()
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi pada Mata Kuliah Desain Busana 2”. Skripsi ini ditulis sebagai pemenuhan syarat akademik untuk memperoleh gelar sarjana dalam Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta. Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari kontribusi, dukungan dan bimbingan berbagai pihak selama proses penulisan. Oleh karena itu, saya ingin memanfaatkan kesempatan ini untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta
3. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing I
4. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II
5. Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.D, Iwan Amir, S.Pd., M.M, Bambang Prasetya Adhi, S.Pd., M.Kom, Wiranti Kusuma Hapsari, S.Kom., M.Cs selaku panelis yang telah menilai kelayakan e-modul
6. Bapak dan Ibu dosen serta para staff Prodi Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu selama di perkuliahan
7. Orangtua, keluarga, dan teman-teman yang telah menjadi penyemangat hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Intelligentia - Dignitas

Jakarta, Juli 2025



Silva Apriani Hanisa

1515621041

E-MODUL PENERAPAN SUMBER INSPIRASI PADA MATA KULIAH DESAIN BUSANA 2

Silva Apriani Hanisa

Dosen Pembimbing:

I. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. II. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan modul elektronik (e-modul) materi penerapan sumber inspirasi sebagai bahan pembelajaran dan mengevaluasi kelayakannya untuk digunakan dalam proses pembelajaran mata kuliah Desain Busana 2. Di era digital, penelitian ini juga berfungsi sebagai cara untuk mengintegrasikan teknologi ke dalam proses pendidikan. Metodologi penelitian yang diterapkan dalam penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)* model 4D yaitu (*define, design, develop, disseminate*). Penilaian terhadap media pembelajaran dilakukan berdasarkan aspek karakteristik modul dan elemen mutu modul. Media pembelajaran e-modul penerapan sumber inspirasi pada mata kuliah desain busana 2 mencapai penilaian sangat baik dengan skor 92,9% berdasarkan aspek karakteristik modul dengan skor tertinggi diperoleh pada indikator *self contained* dan *user friendly*, hal tersebut menunjukkan bahwa e-modul memuat seluruh materi pembelajaran yang diperlukan secara menyeluruh untuk mencapai kompetensi yang ditetapkan dan mudah dalam penggunaannya. Selain itu, e-modul juga mencapai penilaian sangat baik dengan skor 98,3% berdasarkan elemen mutu modul dengan skor tertinggi diperoleh pada indikator format, organisasi, dan ruang (spasi kosong), temuan ini mengindikasikan bahwa penyajian e-modul baik dari segi format, organisasi, dan ruang (spasi kosong) telah memenuhi aspek elemen mutu modul. Dari keseluruhan penilaian menunjukkan bahwa e-modul penerapan sumber inspirasi pada mata kuliah desain busana 2 memperoleh penilaian sangat baik dan layak digunakan sebagai salah satu alternatif media pembelajaran yang dapat digunakan.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, E-Modul, Penerapan Sumber Inspirasi

E-MODULE APPLICATION SOURCES OF INSPIRATION IN FASHION DESIGN 2 COURSE

Silva Apriani Hanisa

Supervisor:

I. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. II. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds.

ABSTRACT

This study aims to develop an electronic module (e-module) on the application of inspirational sources as learning materials and evaluate its suitability for use in the Fashion Design 2 course. In this digital age, this study also serves as a means of integrating technology into the educational process. The research methodology applied in this study is the 4D Research and Development (R&D) Model, which consists of definition, design, development, and dissemination. The evaluation of the learning media is based on the characteristics of the module and the quality elements of the module. The e-module learning media for the application of inspiration sources in the Fashion Design 2 course received an excellent rating with a score of 93.5% based on module characteristics, with the highest score obtained on the indicators of independence and user-friendliness. This indicates that the e-module comprehensively contains all the necessary learning materials to achieve the defined competencies and is easy to use. Additionally, the e-module also received an excellent rating with a score of 98.4% based on the quality elements of the module, with the highest score obtained in the format, organization, and white space indicators. These findings indicate that the presentation of the e-module, in terms of format, organization, and white space, meets the quality elements of the module. In conclusion, the evaluation shows that the e-module on the application of inspirational sources in the Fashion Design 2 course received an excellent rating and is suitable for use as one of the alternative learning media that can be utilized.

Keywords: Learning Media, E-Module, Application Sources of Inspiration

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep Pengembangan Produk	6
2.1.1 Pengembangan Media Pembelajaran	6
2.1.2 Model Pengembangan	7
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan	13
2.2.1 Berdasarkan Penelitian Relevan	13

2.2.2	Model Pengembangan Produk	18
2.3	Kerangka Teoritik.....	21
2.3.1	Pengertian Media Pembelajaran.....	21
2.3.2	Fungsi Media Pembelajaran.....	22
2.3.3	Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	22
2.3.4	Modul Elektronik	24
2.3.5	<i>Flipbook</i>	30
2.3.6	Penerapan Sumber Inspirasi.....	32
2.4	Rancangan Produk.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		40
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.2	Metode Penelitian.....	40
3.2.1	Pengembangan Produk.....	40
3.2.2	Sasaran Produk.....	41
3.3	Instrumen Penelitian.....	41
3.3.1	Angket.....	41
3.3.2	Skala Pengukuran Instrumen.....	42
3.3.3	Kisi-Kisi Instrumen.....	42
3.4	Prosedur Pengembangan	44
3.4.1	<i>Define</i> (Pendefinisian).....	44
3.4.2	<i>Design</i> (Perencanaan).....	46
3.4.3	<i>Development</i> (Pengembangan).....	47
3.4.4	<i>Disseminate</i> (Penyebaran).....	48
3.5	Teknik Pengumpulan Data	48
3.6	Teknik Analisis Data	49

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	51
4.2 Kelayakan Produk	66
4.2.1 Kelayakan Berdasarkan Aspek Karakteristik Modul.....	66
4.2.2 Kelayakan Berdasarkan Aspek Elemen Mutu Modul.....	82
4.3 Pembahasan	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	101
5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Implikasi	102
5.3 Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	107

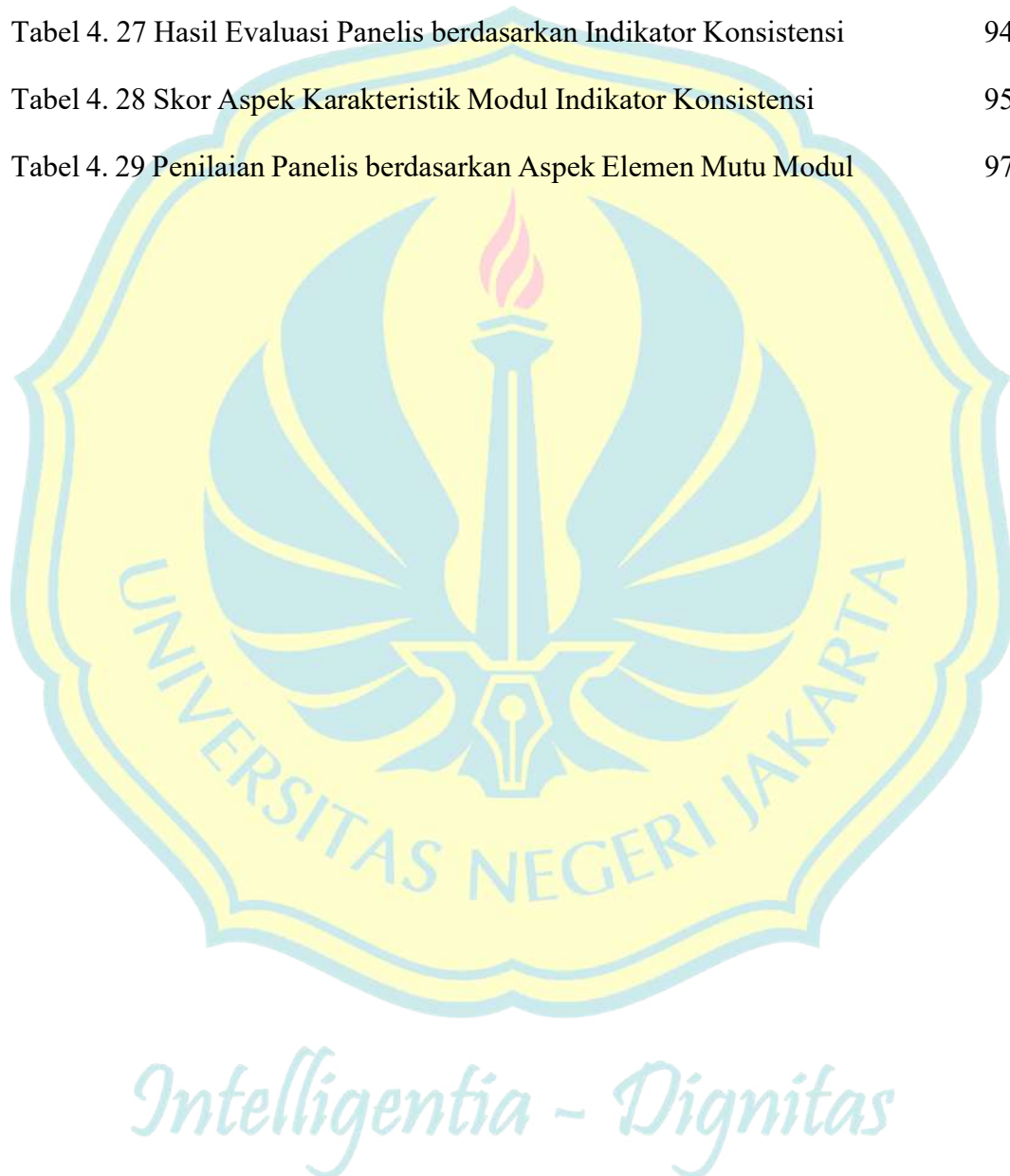


Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Tabel 4. 1	Pokok Bahsan dan Sub Bahan Kajian/ Sub Pokok Bahasan	53
Tabel 4. 2	Validator Instrumen	60
Tabel 4. 3	Panelis Karakteristik Modul	60
Tabel 4. 4	Panelis Elemen Mutu Modul	60
Tabel 4. 5	Tampilan Sebelum Dan Sesudah Revisi	61
Tabel 4. 6	Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator <i>Self Instructional</i>	68
Tabel 4. 7	Skor Aspek Karakteristik Modul Indikator <i>Self Instructional</i>	71
Tabel 4. 8	Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator <i>Self Contained</i>	73
Tabel 4. 9	Skor Aspek Karakteristik Modul Indikator <i>Self Contained</i>	73
Tabel 4. 10	Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator <i>Stand Alone</i>	75
Tabel 4. 11	Skor Aspek Karakteristik Modul Indikator <i>Stand Alone</i>	75
Tabel 4. 12	Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator <i>Adaptive</i>	76
Tabel 4. 13	Skor Aspek Karakteristik Modul Indikator <i>Adaptive</i>	77
Tabel 4. 14	Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator <i>User Friendly</i>	78
Tabel 4. 15	Skor Aspek Karakteristik Modul Indikator <i>User Friendly</i>	79
Tabel 4. 16	Skor Penilaian berdasarkan Karakteristik Modul	81
Tabel 4. 17	Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator Format	83
Tabel 4. 18	Skor Aspek Elemen Mutu Modul Indikator Format	83
Tabel 4. 19	Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator Organisasi	85
Tabel 4. 20	Skor Aspek Karakteristik Modul Indikator Organisasi	86
Tabel 4. 21	Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator Daya Tarik	87
Tabel 4. 22	Skor Aspek Karakteristik Modul Indikator Daya Tarik	88

Tabel 4. 23 Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Bentuk dan Ukuran Huruf	89
Tabel 4. 24 Skor Aspek Karakteristik Modul Bentuk dan Ukuran Huruf	90
Tabel 4. 25 Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator Ruang (Spasi Kosong)	92
Tabel 4. 26 Skor Aspek Karakteristik Modul Indikator Ruang (Spasi Kosong)	93
Tabel 4. 27 Hasil Evaluasi Panelis berdasarkan Indikator Konsistensi	94
Tabel 4. 28 Skor Aspek Karakteristik Modul Indikator Konsistensi	95
Tabel 4. 29 Penilaian Panelis berdasarkan Aspek Elemen Mutu Modul	97



DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2. 1	Tahapan Pengembangan Borg & Gall	9
2. 2	Tahapan Model Pengembangan ADDIE	10
2. 3	Tahapan Model Pengembangan 4D	11
2. 4	Bagan Proses Mencipta Busana	33
2. 5	Rancangan Produk E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi	37
3. 1	Bagan Model Pengembangan 4D	40
3. 2	Metode Perhitungan Presentase	49
4. 1	Grafik Hasil Peneilaian E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi pada Mata Kuliah Desain Busana 2 berdasarkan aspek Karakteristik Modul	80
4. 2	Grafik Penilaian E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi pada Mata Kuliah Desain Busana 2 berdasarkan aspek Elemen Mutu Modul	96
4. 3	Grafik Hasil Keseluruhan Penilaian E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi pada Mata Kuliah Desain Busana 2	98

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Surat Permohonan Uji Validitas	107
2	Surat Pernyataan Uji Validitas	109
3	Uji Panelis 1	111
4	Uji Panelis 2	116
5	Uji Panelis 3	120
6	Uji Panelis 4	123
7	Uji Panelis 4	126
8	Dokumentasi	132
9	Tampilan E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi	133
10	QR Code E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi	134
11	RPS Desain Busana 2	135
12	Kuesioner Mahasiswa	138
13	Daftar Riwayat Hidup	139

Intelligentia - Dignitas