

DAFTAR PUSTAKA

- (Seyyed Hossein Nasr, e. (2003). *Ensiklopedi Tematis Spiritual Islam*. (R. Astuti, Trans.) Bandung: Mizan.
- Abdulloh Hanif, Ahmad Fathy. (2023). Dimensi Spiritualitas Musik Sebagai Media Eksistensi Dalam Sufisme Jalaluddin Rumi. *FiTUA Jurnal Studi Islam*.
- Alwy. (2014). *Perkembangan Religiusitas Remaja* Yogyakarta. 6.
- Ashari, W. S. (2014, Maret 14). *Benarkah Musik Islami Itu Haram?* Retrieved from Muslim.or.id: <https://muslim.or.id/20706-benarkah-musik-islami-itu-haram.html>
- Atin Suhartini, Muhkhamad Saifunnuha,. (2022). Karakteristik Sufistik Jalaluddin Rumi dalam Praktik Kesenian ‘Shalawat Emprak’ di Pesantren Kaliopak Yogyakarta.
- Aulifia, R. (2021). *6 Fakta Musik Alternatif yang Jadi Incaran Kawula Muda* . Retrieved from Sonora Id.
- Basalamah, N. (2024). *RM.Synergy*. Retrieved from Musik Sebagai Ekspresi Jiwa .
- Buol, R. A. (2025, Januari 2). *LifeStyle Gaya Anak Skena: Identitas, Musik, dan Mode yang Tak Lekang Waktu*. Retrieved from tentangpuan.com: <https://tentangpuan.com/2025/02/01/gaya-anak-skena-identitas-musik-dan-mode-yang-tak-lekang-waktu/>
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. CA: Sage. : Thousand Oaks .
- Creswell, J. W. (2014). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (4th ed.)*. CA : Sage. : Thousand Oaks .
- Denzin, N. K. (2011). *The SAGE Handbook of Qualitative Research (4th ed.)*. CA: Sage.: Thousand Oaks.
- Dewi Purnama Sari, Sutarto. (2022). *Model Pembelajaran dan Karakter Inklusif Sebuah Alternatif Mengembangkan Sikap Moderat dalam Beragama*. Erlangga.
- Estefina, S. (2024, November 7). *Mengenal Metal Adalah Genre Musik yang Penuh Energi dan Kontroversi*. Retrieved from liputan6.com: <https://www.liputan6.com/feeds/read/5775278/mengenal-metal-adalah-genre-musik-yang-penuh-energi-dan-kontroversi?page=9>
- Fanani, A. K. (2019, Oktober 23). *Histori Rock Indonesia, saat britpop lebih dikenal indies*. Retrieved from <https://www.antaranews.com/>:

<https://www.antaranews.com/berita/1127112/histori-rock-indonesia-saat-britpop-lebih-dikenal-indies>

- Garry. (2022, September 05). *PERUNGGU MEMORANDUM SHOWCASE JAKARTA: SEBUAH MEMORI INDAH OLEH BAND ROCK 'PULANG NGANTOR'*. Retrieved from Froyonion.com:
<https://www.froyonion.com/news/pop/perunggu-memorandum-showcase-jakarta-sebuah-memori-indah-oleh-band-rock-pulang-ngantor>
- Gary, T. (2018, October 11). (11 Oktober 2018). "Rewinding the Charts: In 1988, Alternative Songs Launched, With Siouxsie & the Banshees' 'Peek-a-Boo' as the First No. 1". *Billboard*.
- Gazalba, S. (2012). *Religiusitas: Konsep dan Pengukuran*.
- Glasse, C. (1996). *Ensiklopedi Islam Ringkas*, . (G. A. Masudi, Trans.) Jakarta: RajaGrafindo.
- Hariati, R. P. (2025). Analisis Pengaruh Syair Jalaluddin Rumi Dalam Karya Lagu Chris Martin Coldplay. *Prodi Akidah Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Sultan Syarif Kasim*.
- Hidayatullah, R. (2019). Pendidikan Musik Pendekatan Musik Untuk Anak Di Era 4.0.
- Hikmah, N. (n.d.). Perilaku Mendengarkan Musik Religi Karya Opick (Studi Kasus Prodi Bimbingan Konseling Fakultas Ushuluddin Arab dan Dakwah IAIN . *IAIN Parepare*.
- Jaluardi, H. (2021, Agustus 8). *ALBUM RETRO Indie Ten, Etalase Musik Alternatif Kala Itu*. Retrieved from www.kompas.id:
<https://www.kompas.id/baca/hiburan/2021/08/08/indie-ten-etalase-musik-alternatif-kala-itu>
- Jaziri, A.-R. a. (1990). *Kitab al-fiqh `ala mazahib al-arba `ah*. Dar al-kutub al-Ilmiyyah .
- Kartanegara, M. (2006). *Menyelami Lubuk Tasawuf*. Jakarta: Erlangga.
- Khusnah, S. F. (2015). Pengaruh Mendengarkan Musik Religi Terhadap Keayakinan Diri Studi Kasus Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. *UIN Sunan Kalijaga* .
- Luthfan Pradyansyah, Teguh Wijaya Mulya, Siti Yunia Mazdafiah. (2021, Mei). Kehidupan Straight Edge Musik Hardcore, Metal dan Rock. *CALYPTRA*, VOL.9 (2).
- Martopo, H. (2015). *Musik Barat Selayang Pandang*. Yogyakarta: Panta Rhei Books.

- Mashudi, D. (2016). *Penggemar Musik Alternatif yang dipukuli satpol PP Kota Kediri ternyata masih anak-anak*. Retrieved from Surya Online: <http://www.suryaonline.com>
- Melville, K. (2019, September 14). *Indonesian Hardcore: Hardcores Not Dead*. Retrieved from abc.net.au. : <http://www.abc.net.au>
- Meruntu, R. (2021). Religiusitas dalam Lirik Lagu " Membasuh" Karya Hindia ft. Rara Sekar.
- Miles, M. B. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook (2nd ed.)*. CA: Sage: Thousand Oaks.
- Misti, P. (2019, Agustus 26). *Polres Mojokerto Berantas Penyakit Masyarakat*. Retrieved from Berita Jatim: <http://www.beritajatim.com>
- Muhaya. (2016). *Bersufi Melalui Musik: Sebuah Pembelaan Musik Sufi Oleh Ahmad Al-Ghazali*.
- Mutmainnah. (2020). Meningkatkan Religiusitas Melalui Media Dakwah Alternatif Podcast Islam Spotify (Studi Fenomenologi Religiositas Remaja Broken Home).
- Muzayyin, M. (2018). Spiritualitas Musik Dalam Pandangan Seyyed Hosein Nasr. *UIN Sunan Kalijaga*.
- Nasir, A. (2016). Hubungan Tasawuf Dengan Musik Spiritual AS- Sama Meneropong Kedalaman Sejarah , Sebagai Fenomena Mistisisme Spiritual . *Esoterik: Jurnal Akhlak Dan Tasawuf*, 32.
- Nazila, H. (2023). Musik dan Tarian Sufistik Dalam Tasawuf Jalaludin Ar-Rumi. *Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim* .
- Negara, M. A. (2020, Agustus 11). *Qawa'id Fiqhiyyah, Ushul Fiqih: Kaidah "Al-Ashlu Fil Asy-Yaai Al-Ibahah"*. Retrieved from abufurqan.id: <https://abufurqan.id/kaidah-al-ashlu-fil-asy-yaa-i-al-ibahah/>
- Noven, C. (2024, Agustus 21). *Lanskap Genre Musik Indie di Jakarta*. Retrieved from jakartaicon.com: <https://jakartaicon.com/lifestyle-hobby/lanskap-genre-musik-indie-di-jakarta>
- Nurwahid, A. F. (2017). Interaksi Kelompok Punk dengan Netizen: Kajian Fenomenologi Gerakan "Punk Medses" dalam Situs Direktori Konten Punk. *Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Diponegoro*.
- (2025). *Official Music Video 33x*. Channel Youtube Perunggu Official.
- Rere Hutapea, Rizky Purna, Yusrizal, & M Zaini. (2023). *Mengenal Perunggu, Salah Satu Line Up Unggulan di Bless This Fest 2023*. Retrieved from Kumparan.com: <https://kumparan.com/hipontianak/mengenal-perunggu-salah-satu-line-up-unggulan-di-bless-this-fest-2023-1zv11Hip1vd/full>

- Resmadi, I. (2016). Musik dan Spiritualitas: Melihat Lebih Dalam Posisi Spiritualisme dalam Musik.
- Rumi, J. (2014). *Fihi Ma Fihi Mengarungi Samudera Kebijaksanaan*. (A. Kholiq, Trans.) Yogyakarta: FORUM Grup Relasi Inti Media, anggota IKAPI.
- Rumi, J. (2018). *Semesta Matsnawi: Melintasi Batas Cakrawala Kerinduan*. Yogyakarta: Forum.
- Sandu Siyoto & M. Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Simuh. (2002). *Tasawuf dan Perkembangannya dalam Islam*. Yogyakarta: Raja Grafindo Persada.
- Stark, G. &. (1969). *Religion and society intension*. California:: Rand Mc Nally Company.
- Sugiharto, Bambang. (2015). *Apa itu Seni?* Bandung: Matahari.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta Publisihing.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA Publishing.
- Suherman, A. (2014, 1 16). *Perkembangan Komunitas dan Gerakan Musik di Kota Kota Indonesia (Part 1)*. Retrieved from gigsplay.com: <https://gigsplay.com/perkembangan-komunitas-gerakan-musik-di-kota-kota-indonesia-part-1/>
- Sujono, Febrian Wahyu Wibowo & Rusny Istiqomah. (2021). Pengaruh Religiusitas Terhadap Wirausaha Muslim Muda (Studi Kasus Pondok Pesantren di Yogyakarta). *Jurnal Ekonomi Islam*, Vol. 12 No. 2.
- Wilda, A. (2022, Maret 17). *Memorandum Tiga Pekerja Urban Bernama Perunggu*. Retrieved from Pophariini: <https://pophariini.com/memorandum-tiga-pekerja-urban-bernama-perunggu/>
- YIn, R. K. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.)*. CA: Sage: Thousand Oaks.