

SKRIPSI
VIDEO PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BLUS DENGAN
TEKNIK DIGITAL MENGGUNAKAN APLIKASI *IBIS PAINT*



Intelligentia - Dignitas

ZAHRA NUR AISYA

NIM 1515621005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Video Pembelajaran Menggambar Blues dengan Teknik Digital Menggunakan Aplikasi *Ibis Paint*

Penyusun : Zahra Nur Aisya

NIM : 1515621005

Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP. 196305211988032002

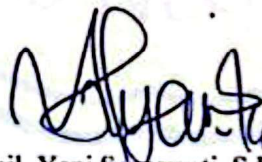


Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds

NIP. 198112192006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Video Pembelajaran Menggambar Blus dengan Teknik Digital Menggunakan Aplikasi *Ibis Paint*

Penyusun : Zahra Nur Aisya

NIM : 1515621005

Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

Disetujui oleh:

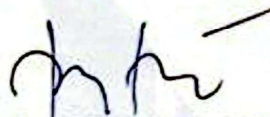
Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP. 196305211988032002



Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds

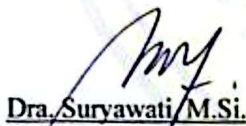
NIP. 198112192006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,

Anggota Penguji 1,

Anggota Penguji 2,



Dra. Suryawati, M.Si.

NIP. 19640424198811200



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds

NIP. 199506022024212001



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd

NIP. 1962091119880320001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zahra Nur Aisya

No. Registrasi : 1515621005

Program Studi : S1 Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : Video Pembelajaran Blus Menggunakan Aplikasi *Ibis Paint*

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apa pun, kecuali secara tertulis telah disebutkan secara jelas sebagai rujukan dengan mencantumkan nama penulis dan sumbernya dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik, termasuk pencabutan gelar yang telah diberikan, serta sanksi lain sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jakarta, 25 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Zahra Nur Aisya

NIM. 1515621005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zahra Nur Aisya
NIM : 1515621005
Fakultas/Prodi : Pendidikan Tata Busana
Alamat email : zahranuraisya47@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

“Video Pembelajaran Menggambar Blus dengan Teknik Digital Menggunakan Aplikasi *Ibis Paint*”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Agustus 2025

(Zahra Nur Aisya)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Skripsi ini berjudul “Penilaian Video Pembelajaran Menggambar Blus dengan Teknik Digital Menggunakan Aplikasi *Ibis Paint*.”

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan hambatan. Namun, berkat doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I, atas segala bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi yang telah diberikan baik selama perkuliahan maupun selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II, atas bimbingan, arahan, serta semangat yang selalu diberikan kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama masa perkuliahan.
6. Seluruh staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
7. Para panelis ahli yang telah berkenan meluangkan waktu dan membantu dalam proses penilaian media pembelajaran.

8. Kedua orang tua tercinta, Bapak Samsul Asril dan Ibu Sumiyati, serta kakak tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan menjadi sumber semangat bagi penulis.
9. Om Budi Aristianto, Tante Caitra Viadimda dan Bude Retno Sutikno , atas segala bantuan dan dukungan sejak awal masa perkuliahan hingga penyelesaian studi.
10. Nur Azka Ramadhan, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat dan bantuan yang diberikan dalam suka dan duka.
11. Seluruh teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2021, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, atas dukungan, saran, serta semangat selama proses penyusunan skripsi.
12. Sahabat-sahabat penulis yang telah memberikan semangat, doa, dan dukungan secara moral maupun material.
13. Semua pihak yang turut berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai referensi akademik maupun sebagai bahan pertimbangan bagi pihak yang berkepentingan. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga segala usaha dan kontribusi yang diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, 25 Juli 2025

Penyusun,



Zahra Nur Aisya

VIDEO PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BLUS DENGAN TEKNIK DIGITAL MENGGUNAKAN APLIKASI IBIS PAINT

Zahra Nur Aisya

**Dosen Pembimbing : Dra. Melly Prabawati, M.Pd. dan Dr. Vera Utami Gede
Putri, S.Pd., M.Ds.**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian “Video Pembelajaran Menggambar Blus dengan Teknik Digital Menggunakan Aplikasi *Ibis Paint*” yang dinilai oleh panelis ahli, berdasarkan Aspek Karakteristik Video Pembelajaran, meliputi indikator *Clarity Of Massage* (Kejelasan Pesan), *Stand Alone* (Berdiri sendiri), *User Friendly* (Bersahabat/ Akrab dengan pemakainya), Repretasi Isi, Visualisasi dengan media, Kualitas Resolusi, dan Dapat digunakan secara klasikal atau individual. Video pembelajaran ini juga dinilai oleh dua panelis ahli materi berdasarkan Aspek Penilaian Materi Pembelajaran meliputi indikator Materi, Penyajian dan Kebahasaan. Penelitian ini menggunakan metode *pre-eksperimental* dengan desain *One Shot Case Study*, serta menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif. Penilaian diukur menggunakan skala *Rating Scale*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrument penilaian yang diberikan kepada empat panelis ahli untuk menilai. Hasil penilaian video pembelajaran menggambar blus dengan teknik digital menggunakan aplikasi *Ibis Paint* pada aspek nilai karakteristik video pembelajaran memperoleh nilai sebesar 98,3 dalam kategori “Sangat baik”. Hasil penilaian video pembelajaran menggambar blus dengan teknik digital menggunakan aplikasi *Ibis Paint*, pada aspek penilaian materi pembelajaran memperoleh nilai sebesar 91,8 juga dalam kategori “Sangat baik”. Secara keseluruhan, video pembelajaran ini memperoleh nilai persentase sebesar 95,83 sehingga dikategorikan “Sangat Baik” dan layak digunakan dalam proses pembelajaran desain teknik digital.

Kata Kunci: Video Pembelajaran, *Ibis Paint*, Teknik Digital, Penilaian Karakteristik Video Pembelajaran, Penilaian Materi Pembelajaran.

Intelligentia - Dignitas

**LEARNING VIDEO OF DRAWING BLOUSES USING DIGITAL TECHNIQUES
WITH THE IBIS PAINT APPLICATION**

Zahra Nur Aisya

**Supervisors: Dra. Melly Prabawati, M.Pd. and Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd.,
M.Ds.**

ABSTRACT

This study aims to evaluate the Instructional Video on Drawing a Blouse Using Digital Techniques with the Ibis Paint Application, as assessed by expert panelists based on the Characteristics of Instructional Videos, including indicators such as Clarity of Message, Stand-Alone Functionality, User-Friendliness, Content Representation, Media Visualization, Resolution Quality, and Usability in both classical and individual learning settings. Additionally, the video was evaluated by two subject matter experts based on Instructional Material Assessment Criteria, including indicators such as Content, Presentation, and Language. This research employs a pre-experimental method with a One-Shot Case Study design and uses a quantitative descriptive approach. The assessment was measured using a Rating Scale, and data were collected through an evaluation instrument distributed to four expert panelists.

The results showed that the instructional video received a score of 98.3 in the Characteristics of Instructional Videos category, which falls under the “Excellent” classification. In the Instructional Material Assessment category, the video received a score of 91.8, also classified as “Excellent”. Overall, the instructional video obtained a total score percentage of 95.83, indicating that it is categorized as “Excellent” and is considered suitable for use in digital design learning processes.

Keywords: Instructional Video, Ibis Paint, Digital Techniques, Instructional Video Characteristics Assessment, Instructional Material Assessment.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	8
1.3. Pembatasan Masalah	8
1.4. Perumusan Masalah	9
1.5. Tujuan Penelitian.....	9
1.6. Manfaat Penelitian	9
BAB II	10
KAJIAN TEORI.....	10
2.1. Media Pembelajaran.....	10
2.1.1. Pengertian Media Pembelajaran.....	10
2.1.2. Tujuan Media Pembelajaran.....	11
2.1.3. Fungsi Media Pembelajaran	12
2.1.4. Jenis Media Pembelajaran.....	14
2.2. Video Pembelajaran	17

2.2.1.	Pengertian Media Video Pembelajaran	17
2.2.2.	Fungsi Video Pembelajaran.....	18
2.2.3.	Tujuan Video Pembelajaran	19
2.2.4.	Manfaat Video Pembelajaran	19
2.2.5.	Karakteristik Video Pembelajaran.....	20
2.2.6.	Kelebihan-Kekurangan Video Pembelajaran	21
2.3.	Bahan Ajar.....	21
2.3.1.	Pengertian Bahan Ajar.....	21
2.3.2.	Fungsi Bahan Ajar.....	22
2.3.3.	Tujuan dan Manfaat Bahan Ajar	23
2.3.4.	Karakteristik Bahan Ajar.....	24
2.3.5.	Jenis – Jenis Bahan Ajar.....	24
2.3.6.	Aspek Penilaian.....	25
2.4.	Menggambar Mode	27
2.5.	Aplikasi Ibis Paint.....	28
2.5.1.	Pengertian Aplikasi <i>Ibis Paint</i>	28
2.5.2.	Penggunaan Fitur dan Tools Aplikasi <i>Ibis Paint</i>	30
2.5.3.	Keunggulan dan kekurangan aplikasi <i>Ibis Paint</i>	35
2.6.	Blus	35
2.7.	Penelitian Relevan.....	43
2.8.	Kerangka Berpikir.....	47
BAB III.....		50
METODELOGI PENELITIAN.....		50
3.1.	Tujuan Operasional Penelitian	50
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	50
3.3.	Metode Penelitian.....	50
3.4.	Variable Penelitian	52
3.5.	Definisi Konsep dan Operasional	53
3.5.1.	Definisi Konsep.....	53
3.5.2.	Defisini Operasinonal.....	53
3.6.	Subjek Penelitian.....	53
3.7.	Objek Penelitian	54

3.8.	Instrumen Penelitian.....	55
3.9.	Skala Pengukuran Instrumen.....	59
3.10.	Uji Validitas Instrumen	59
3.11.	Teknik Pengumpulan Data	60
3.12.	Teknik Analisis Data	60
BAB IV		62
HASIL PENELITIAN		62
4.1.	Deskripsi Hasil Penelitian	62
4.1.1.	Deskripsi Pembuatan Video Pembelajaran Menggambar Blus dengan Teknik Digital Menggunakan Aplikasi <i>Ibis Paint</i>	62
4.1.2.	Deskripsi Tampilan Video Pembelajaran	63
4.2.	Analisis Hasil Penelitian	80
4.2.1.	Hasil Uji Validitas	80
4.2.2.	Hasil Penilaian Berdasarkan Ahli Media	82
4.2.3.	Hasil Penilaian Berdasarkan Ahli Materi	100
4.3.	Pembahasan.....	110
4.4.	Temuan Penelitian	111
BAB V		113
KESIMPULAN		113
5.1.	Kesimpulan	113
5.2.	Implikasi.....	114
5.3.	Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA		116
LAMPIRAN		119

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Tabel 3. 1	Model <i>One Shot Case Study</i>	51
Tabel 3. 2	Tahap Penelitian	52
Tabel 3. 3	Panelis Ahli Materi	54
Tabel 3. 4	Panelis Ahli Media	54
Tabel 3. 5	Kisi – Kisi Instrumen Aspek Karakteristik Video Pembelajaran	55
Tabel 3. 6	Kisi – Kisi Instrumen Penilaian Materi	57
Tabel 3. 7	Interval Jawaban Rating Scale	59
Tabel 3. 8	Presentase Penilaian	61
Tabel 4. 1	Tabel Skor Indikator <i>Clarity of Massage</i> (Kejelasan Pesan)	83
Tabel 4. 2	Tabel Skor Indikator <i>Stand Alone</i> (Berdiri Sendiri)	86
Tabel 4. 3	Tabel Skor Indikator <i>User Friendly</i>	88
Tabel 4. 4	Tabel Skor Indikator Representasi Isi	90
Tabel 4. 5	Tabel Skor Indikator Visualisasi dengan Media	92
Tabel 4. 6	Tabel Skor Indikator Menggunakan Resolusi Yang Tinggi	94
Tabel 4. 7	Tabel Skor Indikator penggunaan Klasikal / Individu	96
Tabel 4. 8	Skor Penilaian Video Pembelajaran Berdasarkan Ahli media	98
Tabel 4. 9	Tabel Skor Indikator Materi	101
Tabel 4. 10	Tabel Skor Indikator Penyajian	103
Tabel 4. 11	Tabel Skor Indikator Penyajian Kebahasaan	106
Tabel 4. 12	Skor Penilaian Video Pembelajaran Berdasarkan Indikator Materi Pembelajaran	108

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
Gambar 2. 1	Fungsi Media dalam Proses Pembelajaran	12
Gambar 2. 2	Ikon Aplikasi <i>Ibis Paint X</i> di <i>Handphone</i>	29
Gambar 2. 3	Menu Tampilan Awal <i>Aplikasi Ibis Paint</i>	30
Gambar 2. 4	Tampilan "Galeri Saya" dan Ikon "Tambah" (<i>Plus</i>)	31
Gambar 2. 5	Kanvas Baru	32
Gambar 2. 6	Work Area	32
Gambar 2. 7	Beberapa Ikon Tools lainnya	34
Gambar 2. 8	Blus Polo	37
Gambar 2. 9	Blus <i>Chinese top</i>	37
Gambar 2. 10	Blus Sabrina	38
Gambar 2. 11	Blus <i>Wrap</i>	38
Gambar 2. 12	Blus <i>Draped</i>	39
Gambar 2. 13	Blus <i>Halterneck</i>	39
Gambar 2. 14	Blus <i>Pirates</i>	40
Gambar 2. 15	Blus <i>Micro</i>	40
Gambar 2. 16	Blus <i>Surplice</i>	41
Gambar 2. 17	Blus <i>Peasant</i>	41
Gambar 2. 18	Blus <i>Empire</i>	42
Gambar 2. 19	Blus <i>One Shoulder</i>	42
Gambar 2. 20	Blus <i>Cold Shoulder</i>	43
Gambar 4. 1	Tampilan Judul Video Pengenalan <i>Tools</i> Aplikasi <i>Ibis Paint</i>	63
Gambar 4. 2	Tampilan awal Video Pembelajaran Desain Blus menggunakan <i>Ibis Paint</i>	64
Gambar 4. 3	Tampilan Tujuan Pembelajaran	65
Gambar 4. 4	Tampilan Pertanyaan Pengantar Mengenai Aplikasi <i>Ibis Paint</i>	65
Gambar 4. 5	Tampilan Pengenalan Fitur / Tools <i>Ibis Paint X</i>	66
Gambar 4. 6	Tampilan menu utama dalam aplikasi <i>Ibis Paint X</i>	67
Gambar 4. 7	Tampilan Bagian Pengenalan <i>Tools</i> atau Alat – alat menggambar digital.	67

Gambar 4. 8 Tampilan <i>Quiz</i>	68
Gambar 4. 9 Ucapan Penutup Video Pembelajaran	69
Gambar 4. 10 Tampilan Judul Video Materi Blus	69
Gambar 4. 11 Tampilan Pembuka Penjelasan Materi Blus	70
Gambar 4. 12 Tampilan Pertanyaan Pengantar Mengenai Materi Blus	71
Gambar 4. 13 Tampilan Pengertian Blus	71
Gambar 4. 14 Tampilan Ciri- Ciri Blus	72
Gambar 4. 15 Tampilan Awal Sebelum Menjelaskan Macam- Macam Blus	73
Gambar 4. 16 Tampilan <i>Quiz</i> Materi Blus	73
Gambar 4. 17 Tampilan Penutup Materi Blus	74
Gambar 4. 18 Tampilan Judul Video Membuat Desain Blus Dalam (<i>Tuck-in</i>)	75
Gambar 4. 19 Tampilan Membuat Desain Blus Dalam (<i>Tuck- in</i>)	75
Gambar 4. 20 Tampilan Papan Instruksi yang Berisi Tugas Mendesain Busana (Blus <i>Tuck- in</i>)	76
Gambar 4. 21 Tampilan Penutup Video Pembelajaran Menggambar Blus Dalam (<i>Tuck- in</i>)	77
Gambar 4. 22 Tampilan Judul Video Membuat Desain Blus (<i>Over Blus</i>)	77
Gambar 4. 23 Tampilan Membuat Desain Blus (<i>Over Blus</i>)	78
Gambar 4. 24 Tampilan Papan Instruksi yang Berisi Tugas Mendesain Busana (<i>Over Blus</i>)	79
Gambar 4. 25 Tampilan Penutup Video Pembelajaran Menggambar Blus Luar (<i>Over Blouse</i>)	80

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Nomor	Judul Bagan	Halaman
Bagan 2. 1	Kerangka Berpikir Penilaian Video Pembelajaran Menggambar Blus dengan Teknik Digital Menggunakan Aplikasi <i>Ibis Paint</i>	49
Bagan 4. 1	Hasil Persentase Penilaian Ahli Media	100
Bagan 4. 2	Hasil Persentase Penilaian Ahli Materi	110



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Lampiran 1	Hasil wawancara Peserta didik	120
Lampiran 2	Wawancara Guru SMKN 2 Depok	123
Lampiran 3	Surat Permohonan Uji Validitas	126
Lampiran 4	Surat Pernyataan Lulus Uji Validitas	127
Lampiran 5	Pernyataan Kuosioner Ahli Media	128
Lampiran 6	Pernyataan Kuosioner Ahli Materi	134
Lampiran 7	Surat Permohonan Panelis Ahli Media	139
Lampiran 8	Surat Permohonan Panelis Ahli Materi	143
Lampiran 9	Hasil Angket Penilaian Ahli Media	147
Lampiran 10	Hasil Angket Penilaian Ahli Materi	159
Lampiran 11	Surat Pernyataan Lulus Uji Panelis Ahli Media	168
Lampiran 12	Surat Pernyataan Lulus Uji Panelis Ahli Materi	170
Lampiran 13	Foto Kegiatan Uji Panelis	172
Lampiran 14	Link Video Pembelejaran	173
Lampiran 15	Biodata Panelis	174
Lampiran 16	Biodata Penulis	175

Intelligentia - Dignitas