

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PERBEDAAN HASIL TATA RIAS WAJAH SEHARI-HARI
ANTARA YANG MENGGUNAKAN *LIQUID FOUNDATION*
DAN *MOUSSE FOUNDATION* PADA KULIT WAJAH
BERMINYAK**



Intelligentia - Dignitas

AINI NABILA KHOIRUNNISA

1510521010

**PROGRAM STUDI KOSMETIK DAN PERAWATAN
KECANTIKAN**

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

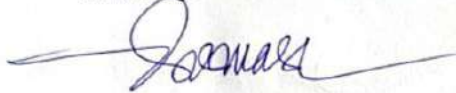
LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Perbedaan Hasil Tata Rias Wajah Sehari-hari Antara yang
Menggunakan *Liquid Foundation* dan *Mousse Foundation* Pada Kulit
Wajah Berminyak
Penyusun : Aini Nabila Khoirunnisa
NIM : 1510521010

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Dwi Atmanto, M.Si
NIP. 196305211988111001

Pembimbing II



Sri Irtawidjajanti, M. Pd
NIP. 197101011997022001

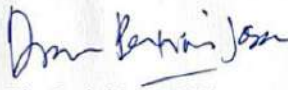
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan:

Ketua Penguji



Dra. Mari Okatini A, M.K.M
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji I



Dian Pertiwi Josua, M.Si
NIP. 199410122023212039

Anggota Penguji II



Nurina Ayuiningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sarjana Terapan



Nurina Ayuiningtyas, S.Pd., M.Pd.
NIP 198506162015042001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 15 Juli 2025



Aini Nabila Khoirunnisa

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aini Nabila Khoirunnisa
NIM : 1510521010
Fakultas/Prodi : Teknik / Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : aininabilak@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Perbedaan Hasil Tata Rias Wajah Sehari-hari Antara yang Menggunakan *Liquid Foundation* dan *Mousse Foundation* Pada Kulit Wajah Berminyak

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025

Penulis

(Aini Nabila Khoirunnisa)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan waktu yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan Hasil Rias Wajah Sehari-hari antara yang Menggunakan *Liquid Foundation* dan *Mousse Foundation* Pada Kulit Wajah Berminyak”. Proses penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari berbagai tantangan dan kesulitan. Namun, dengan berbagai dukungan dari berbagai pihak, tantangan tersebut dapat dilalui. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurina Ayuningtyas, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Dwi Atmanto, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk arahan, masukan, dan kesabaran selama proses bimbingan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Sri Irta Widjajanti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk arahan, masukan, dan kesabaran selama proses bimbingan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen pengajar dan staf Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan dan membantu kelancaran studi.
6. Superhero cinta pertamaku, Ayahanda Sumadi dan pelita hidupku, Ibunda Suratmi, serta adik saya Chandrika Army Malini, yang tidak pernah lelah memberi doa, semangat, dan pengertian, hingga penulis mampu untuk menyelesaikan studi D4 di Universitas Negeri Jakarta.
7. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Muhammad Raihan Daffa yang telah hadir disaat awal penyusunan skripsi, memberikan semangat dan senantiasa menghibur penulis. Terima kasih telah menjadi bagian perjalanan penulis dan senantiasa mengerti dengan *mood swing* dan drama skripsi penulis yang tidak ada habisnya.
8. Sahabat terbaik penulis sedari kecil, Yudithia, Andiani, Ayu yang selalu hadir dalam setiap langkah kehidupan saya, baik dalam suka maupun duka, yang telah menjadi tempat bertukar pikiran dan menjadi *support system* dalam penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat penulis, Naya, Liza, Adit, Rachel, Vina, Lyvia, Syifa, Dhea, Restu, yang telah menjadi tempat untuk saling menyemangati.
10. Terima kasih untuk diri sendiri, atas ketekunan yang tidak mudah menyerah, atas keberanian untuk terus maju sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Jakarta, 15 Juli 2025
Penulis

Aini Nabila
Khoirunnisa

PERBEDAAN HASIL RIAS WAJAH SEHARI-HARI ANTARA YANG MENGGUNAKAN *LIQUID FOUNDATION* DAN *MOUSSE FOUNDATION* PADA KULIT WAJAH BERMINYAK

Aini Nabila Khoirunnisa

Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025

Dosen pembimbing : Dr. Dwi Atmanto, M. Si dan Sri Irta Widjajanti, M. Pd

ABSTRAK

Penggunaan *liquid foundation* dan *mousse foundation* masih menimbulkan hasil riasan wajah yang kurang sempurna, mudah luntur pada kulit wajah berminyak. Tujuan penelitian untuk mengetahui perbedaan hasil rias wajah sehari-hari antara yang menggunakan *liquid foundation* dan *mousse foundation* pada kulit berminyak. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian eksperimen. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan teknik lembar observasi penilaian juri dan pengukuran menggunakan skala likert, penelitian ini menggunakan 3 orang juri ahli (professional dan dosen kecantikan). Kemudian data dianalisa dengan menghitung skor rata-rata tiap butir pertanyaan, lalu dideskriptifkan setiap butir pertanyaan berdasarkan pilihan dan menentukan skor, skor rata-rata terakhir membuat deskriptif data menggunakan uji t yang didapat melalui *software* SPSS 31. Hasil penelitian dengan menggunakan uji t menunjukkan terdapat hasil ketahanan, kehalusan, dan kerataan riasan wajah yang menggunakan *liquid foundation* dan *mousse fondation*. Nilai uji normalitas yang menggunakan *Kolmogorov – Smirnov* diketahui nilai signifikasi $0,200 > 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa nilai residual berdistribusi normal. Uji homogenitas dilakukan dengan melihat *output Test Of Homogeneity Of Variances* diketahui nilai signifikasi $0.176 > 0.05$ maka dapat disimpulkan bahwa H_0 diterima dan data berdistribusi homogen. Hasil uji hipotesis pada penelitian ini didapat dari nilai P value = 0,002 dengan taraf signifikan (α) = 0,05. Nilai signifikasi yang diperoleh berada di bawah 0,05, maka dapat disimpulkan kembali bahwa adanya perbedaan secara statistik antara kedua jenis *foundation*. *Mousse foundation* lebih baik digunakan pada jenis kulit berminyak, karena mampu memberikan hasil rias wajah sehari-hari dalam konteks ketahanan, kehalusan, dan kerataan.

Kata kunci : *liquid foundation*, *mousse foundation*, rias wajah sehari-hari, kulit wajah berminyak

DIFFERENCES IN DAILY MAKEUP RESULTS BETWEEN USING LIQUID FOUNDATION AND MOUSSE FOUNDATION ON OILY FACIAL SKIN

Aini Nabila Khoirunnisa

*Bachelor of Applied Cosmetics and Beauty Care Study Program, Faculty of
Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025*

Supervisors: Dr. Dwi Atmanto, M. Si and Sri Irta Widjajanti, M. Pd

ABSTRACT

The use of liquid foundation and mousse foundation still produces imperfect makeup results and is prone to smudging on oily skin. The purpose of this study is to determine the difference in daily makeup results between those who use liquid foundation and mousse foundation on oily skin. The type of research conducted is experimental research. The data collection technique used was the judge's observation sheet and measurement using the Likert scale. This study involved three expert judges (professionals and beauty lecturers). The data was analyzed by calculating the average score for each question item, then describing each question item based on the choices and determining the score. The final average score was used to describe the data using a t-test obtained through SPSS 31 software. The results of the study using the t-test showed that there were differences in the durability, smoothness, and evenness of makeup using liquid foundation and mousse foundation. The normality test using Kolmogorov-Smirnov showed a significance value of $0.200 > 0.05$, so it can be concluded that the residual values are normally distributed. The homogeneity test was conducted by examining the output of the Test of Homogeneity of Variances, which showed a significance value of $0.176 > 0.05$, indicating that H_0 is accepted and the data are homogeneously distributed. The hypothesis test results in this study were obtained from a P-value of 0.002 with a significance level (α) of 0.05. The significance level obtained is below 0.05, so it can be concluded again that there is a statistically significant difference between the two types of foundation. Mousse foundation is better suited for oily skin types, as it provides better results for daily makeup in terms of durability, smoothness, and evenness.

Keywords: *liquid foundation, mousse foundation, everyday makeup, oily skin*

DAFTAR ISI

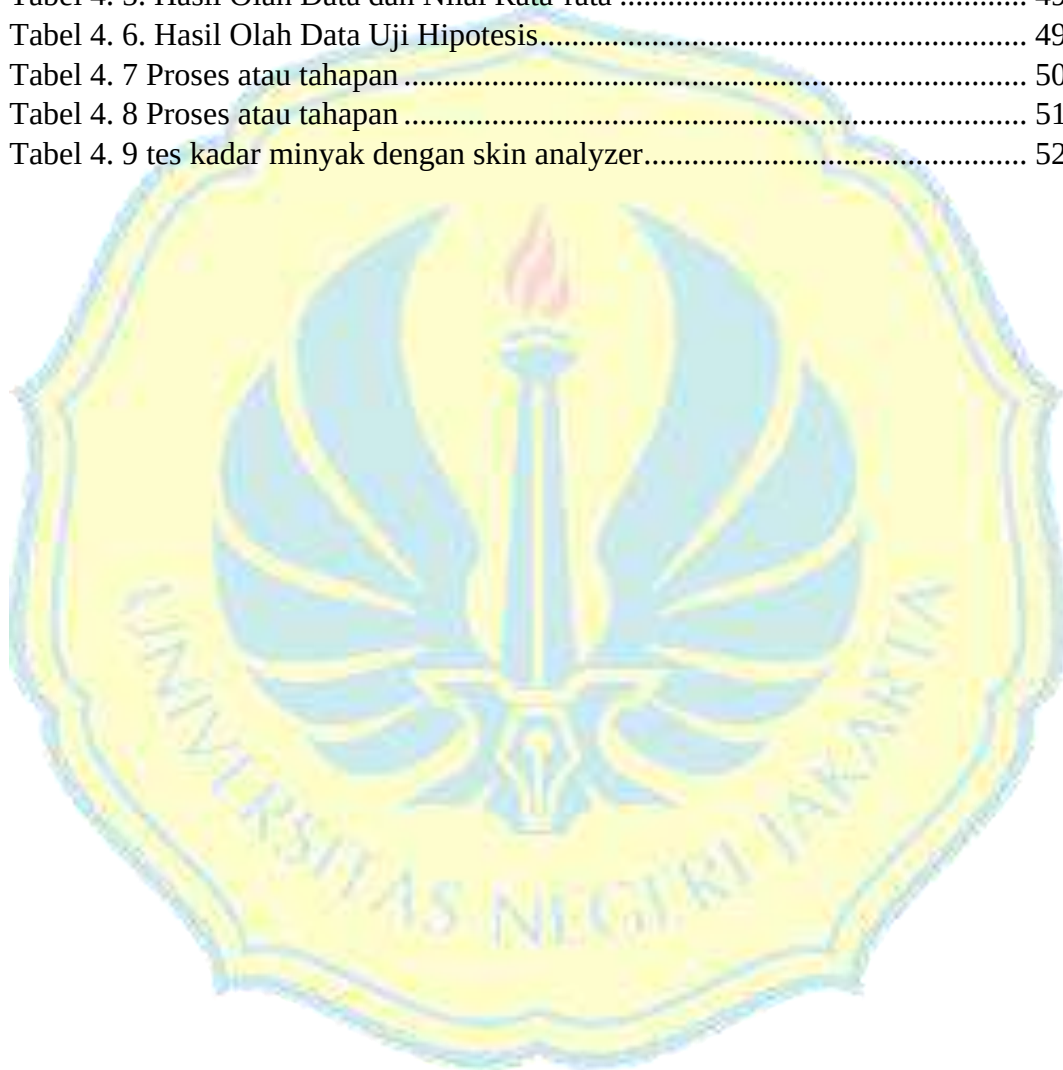
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Landasan Teori	7
2.1.1. Tata Rias Wajah Sehari-hari.....	7
2.1.2. Penggunaan Liquid Foundation dan Mousse Foundation	11
2.1.3. Skin Preparation untuk Kulit Wajah Berminyak.....	19
2.2. Penelitian yang Relevan	28
2.3. Kerangka Berpikir	29
2.4. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.2. Bahan dan Materi Penelitian	33
3.2.1. Alat dan Bahan Penelitian	33
3.2.2. Materi Penelitian.....	34
3.2.3. Definisi Konseptual	34
3.2.4. Definisi Operasional	34
3.2.5. Variabel Penelitian	35
3.2.6. Populasi dan Sampel.....	36
3.3. Metode Penelitian.....	36
3.3.1. Instrumen Penelitian	37
3.3.2. Kisi-kisi Instrumen	38
3.3.3. Rubrik Instrumen	38
3.3.4. Rancangan Penelitian	39
3.4. Teknik Pengumpulan Data	41
3.5. Uji Persyaratan Analisis Data.....	41
3.6. Teknik Analisis Data	42
3.7. Hipotesis Statistik.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1. Hasil Penelitian.....	44
4.1.1. Deskripsi data kelompok A menggunakan Liquid Foundation	45
4.1.2. Deskripsi data Kelompok B menggunakan Mousse Foundation.....	46

4.1.3. Uji Persyaratan Analisis	47
4.2. Pembahasan	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1. Kesimpulan.....	56
5.2. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	84



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Alat dan Bahan yang digunakan untuk mengetahui perbedaan	33
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen.....	38
Tabel 3. 3 Rubrik Instrumen	38
Tabel 4. 1. Hasil Rata-rata antar Juri Penggunaan <i>Liquid Foundation</i>	45
Tabel 4. 2. Hasil Rata-rata antar Juri Penggunaan <i>Mousse Foundation</i>	46
Tabel 4. 3 . Hasil Uji Normalitas	48
Tabel 4. 4. Hasil Uji Homogenitas.....	48
Tabel 4. 5. Hasil Olah Data dan Nilai Rata-rata	49
Tabel 4. 6. Hasil Olah Data Uji Hipotesis.....	49
Tabel 4. 7 Proses atau tahapan	50
Tabel 4. 8 Proses atau tahapan	51
Tabel 4. 9 tes kadar minyak dengan skin analyzer.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Liquid foundation	17
Gambar 2. 2 <i>Mousse foundation</i>	19
Gambar 2. 3 Anatomi kulit.....	26
Gambar 2. 4 kulit wajah berminyak.....	28
Gambar 2. 5 Kerangka Berpikir	31
Gambar 3. 1 diagram alir. Metode Eksperimen	40
Gambar 4. 1. Grafik kosmetik <i>liquid foundation</i>	46
Gambar 4. 2. Grafik kosmetik mousse foundation	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	61
Lampiran 2 Hasil Rias Wajah Sehari-hari	62
Lampiran 3 Tahapan Rias Wajah Sehari-hari	64
Lampiran 4 Tes kadar minyak dengan skin analyzer.....	66
Lampiran 5 Data Penelitian.....	67
Lampiran 6 Hasil rata-rata antar juri	69
Lampiran 7 Lembar-lembar Penilaian Juri	70
Lampiran 8 Uji Normalitas	73
Lampiran 9 Uji Homogenitas.....	74
Lampiran 10 Uji Hipotesis.....	75
Lampiran 11 Surat-surat Penelitian.....	77
Lampiran 12 Sertifikat BNSP	80
Lampiran 13 LoA Jurnal Sinta 5.....	81
Lampiran 14 Lembar Proposal Bimbingan Skripsi.....	82

