

DAFTAR PUSTAKA

- Achroni, K. (2012). Semua Rahasia Kulit Cantik & Sehat Ada di Sini. *Javalitera*.
- Andiyanto. (2005). *The make over: rahasia rias wajah sempurna*. Gramedia Pustaka Utama.
- Andriana, D., & Puspitorini, A. (2018). Perbandingan Penggunaan Face Primer Berbentuk Cair dan Gel sebagai Base Makeup untuk Daya Tahan Makeup Prewedding pada Kulit Wajah Berminyak. *Jurnal Tata Rias*, 7(3).
- Aucoin, K. (1997). *Making Faces*. Little Brown & Company
- Aulia Azzahra. (2024). Pengaruh Jenis Foundation Liquid Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Flawless Makeup Pada Kulit Wajah Berminyak Dan Kering. (Doctoral dissertation, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya).
- Brown, B. (2008). *Bobbi Brown Makeup Manual*. London : Grand Central Life
- Dewi, L. K., Lutfiati, D., & Usodoningtyas, S. (2023). Analisis Hasil Rias Wajah Pengantin Menggunakan Mixing Foundation Mahasiswa Prodi S1 Pendidikan Tata Rias 2020. *Jurnal Tata Rias*, 12(3), 308-317.
- Draelos, Z.D., (2012). Dermatologists, Patients, Consumers, and Sunscreens. *Cos Derm*; 25: 8-10.
- Ekel, Anita E.F. (1981) *Petunjuk Lengkap dan Praktis Ilmu Kesehatan dan Kecantikan masa Kini untuk Wanita dan Pria*. Manado: Kara Utama
- Fahma, K. A., & Wilujeng, B. Y. (2020). Pemilihan Mixing Foundation dengan Teknik Bakar untuk Ketahanan Makeup pada Semua Jenis Kulit. *Journal of Beauty and Cosmetology (JBC)*, 2(1), 25-33.
- Fairuz, D. N. (2023). Pengaruh Pemilihan Jenis Foundation Terhadap Hasil Makeup Pesta. *J. Tata Rias*, 1(1), 6.
- Foxman Ariel. (2010). *InStyle Ultimate Beauty Secrets*. New York : InStyle Book.
- Hakim, Nelly. (1999). *Tata Kecantikan Kulit Untuk SMK Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hayatunnufus. (2022). *tata rias wajah*. cv muharika rumah ilmiah.
- Intanti, L. A. (2017). Pengaruh Jenis Foundation Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Barat Pada Kulit Wajah Berminyak. *Jurnal Tata Rias*, 6(01).
- Kusantati, H., Prihatin, P. T., & Wiana, W. (2008). *Tata Kecantikan Kulit*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta, 13.
- Kusumawardani, Reni. (2008). *Miracle Make-up by Wawa Sugimurti*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Mahto, A. (2018). *The Skincare Bible: Your No-Nonsense Guide to Great Skin*. Penguin Random House UK

- Martha, P. (2009). *Make-up 101 Basic Personal Make-up*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta
- Maulina, D., & Lutfiati, D. (2021). *Journal of Beauty and Cosmetology (JBC)*, 2(2), 72-83.
- Meldawati, M. Y. (2023). Perbandingan Penggunaan Jenis Base Make up Liquid Dan Mousse Terhadap Hasil Riasan Pada Kulit Berminyak Untuk Pengantin Koto Gadang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- Muliyawan, D. (2013). *AZ tentang Kosmetik*. Elex Media Komputindo.
- Nada, A. (2020). *All About Skincare*. Yogyakarta : Brilliant.
- Novitasari, Ratna. (2016). Pengaruh Jenis Foundation Dengan Efek Lighting Pada Hasil tata Rias Karakter Prabu Kresna Dalam Ceria Bharatayuda e-journal 5(1):48-54 UNESA. Surabaya.
- Penelope, M. P. (2000). *Rahasia Kecantikan Rambut, Kulit, Tata Rias & Tubuh*. Bandung : Pionir Jaya Bandung.
- Pinuji, Sukmo. 2012. *Dari Alam untuk Kecantikan Sempurna*. Jakarta : PT. Suka Buku.
- Pipin Tresna, P. (2010). *Modul Tata Rias Wajah Sehari-Hari*.
- Pratiwi, E. V., Dewi, S. M., & Azhari, N. (2023). The Effect of Using Face Primer Gel on Oily Facial Skin Bridal Makeup Results. *International Journal of Multidisciplinary Research of Higher Education (IJMURHICA)*, 6(2), 78-84.
- Remania. (n.d.). (2014). *Tutorial Makeup Cantik*. Prima. Jakarta : Prima
- Riwayani, R., & Hamsar, I. (2023). *The Use of Beauty Blenders in the Application of Foundation in Adolescents with Combination Facial Skin*.
- Rusyetaningsih, Risya. 2016. Perbandingan Kualitas Hasil Jadi Kosmetik Body Painting dan Kosmetik Dekoratif pada Tokoh Butho Prahasto dalam Sendratari Ramayana di Prambanan. e-journal 5(3):124-131. UNESA. Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id>. 11 November 2016 (08.33).
- Santi, I. H., & Andari, B. (2019). Sistem Pakar untuk Mengidentifikasi Jenis Kulit Wajah Dengan Metode Certainty Factor. *INTENSIF: Jurnal Ilmiah Penelitian dan Penerapan Teknologi Sistem Informasi*, 3(2), 159-177.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Syahla, S., Irtawidjajanti, S., & Jubaedah, L. (2024). Perbandingan Penggunaan Primer Cair dan Primer Gel Sebagai Skin Preparation Untuk Kulit Wajah Berminyak. *Jurnal Adijaya Multidisplin*, 2(03), 510-521.
- Tresna, P. . (2010). Modul 4 dasar rias merawat tangan,kaki, dan kuku.
- Watson, R. (2007). Make-up The Complete Guide to Professional Results.
- Yulia, E., & Silfi N. S. A, (2015). Dasar-dasar Kosmetika Untuk Tata Rias. *Lembaga Pengembangan Pendidikan Universitas Negeri Jakarta*.
- Yustina, D. N., & Puspitorini, A. (2013). Pengaruh Penggunaan Jenis Under Makeup (Make Up Base) Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Jenis Kulit Berminyak untuk Pesta. *Jurnal Tata Rias*, 2(3).

