

SKRIPSI

**PENGARUH PENGGUNAAN E-MODUL PEMBUATAN POLA
GAUN WANITA TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA**



Intelligentia - Dignitas

SABRINA FATHYA KHANSA KUSTIWA

1515621040

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan E-Modul Pembuatan Pola Gaun Wanita Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa

Penyusun : Sabrina Fathya Khansa Kustiwa

NIM : 1515621040

Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan E-Modul Pembuatan Pola Gaun Wanita Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa

Penyusun : Sabrina Fathya Khansa Kustiwa

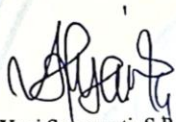
NIM : 1515621040

Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

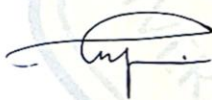

Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,

Anggota Penguji 1,

Anggota Penguji 2,


Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP.196403251989032003


Dra. Suryawati, M.Si.
NIP.196404241988112001


Rahayu Purnama, S.Pd, M.Pd., Ph.D
NIP.198607232025062001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sabrina Fathya Khansa Kustiwa

No. Registrasi : 1515621040

Program Studi : S1 Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : Pengaruh Penggunaan E-Modul Pembuatan Pola Gaun Wanita Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 25 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Sabrina Fathya Khansa. K

NIM. 1515621040

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Subhannahu Wa Ta'ala atas limpahan nikmatNya, rahmat, berkah, dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan dengan tepat waktu dan tanpa kendala apapun. skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan E-Modul Pembuatan Pola Gaun Wanita Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa” untuk persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusun juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi moril dalam penyusunan skripsi khususnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koorprodi Pendidikan Tata Busana sekaligus Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi
3. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi
4. Seluruh validator yang telah terlibat yang telah memberikan saran masukan selama proses penyusunan skripsi
5. Seluruh dosen Pendidikan Tata Busana yang telah memberikan ilmu serta dukungan yang bermanfaat selama proses perkuliahan,
6. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Andung/Nenek, Dra. Ermi Media's, M.Pd., atas segala bimbingan, doa, dan motivasi yang diberikan sepanjang perjalanan akademik penulis
7. Cinta pertama penulis, Alm. Ayah Tony Kustiwa. Terimakasih telah menjadi ayah terbaik untuk penulis. Meski tak sempat menemani perjalanan ini secara langsung namun semangatmu selalu menjadi cahaya dalam setiap perjuangan penulis
8. Pintu Surga penulis, Ibu Inne Marlinawati. Untuk perjuangan ibu yang tidak pernah lelah untuk penulis, terimakasih untuk kasih sayang, doa yang tiada

putus, materi dan pengorbanan yang selalu membuat penulis bersyukur menjadi anak dari ibu yang hebat dan luar biasa

9. Seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan banyak motivasi, dukungan moril, materil, dan do'a
10. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Muhammad Hikmal Maulana. Terima kasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun skripsi. Berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung, serta menghibur penulis dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan
11. Seluruh Staff Tata Busana yang telah membantu administrasi selama perkuliahan
12. Rekan seperjuangan penulis yaitu Dinda Rubi Dayana, yang senantiasa membantu serta menemani dalam proses penelitian ini
13. Rekan seperjuangan penulis yaitu Umi Setiawati, terima kasih saya sampaikan karena dengan setia memberikan tumpangan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikanmu mendapat balasan yang setimpal
14. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2021 yang berjuang bersama, serta selalu menyemangati dan memberi motivasi satu sama lain
15. Semua pihak yang memiliki peran penting dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu
16. Seluruh sahabat, teman, dan rekan yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang terus memberikan semangat dan dukungan kepada penyusun
17. Dan terakhir, untuk diri saya sendiri. Terima kasih Sabrina Fathya Khansa Kustiwa sudah menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit dan menyelesaikan semua ini. Terima kasih telah mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaann dan tidak pernah mau memutuskan untuk menyerah. Kamu kuat, kamu hebat, Sabrina Fathya Khansa Kustiwa.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penelitian proposal skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka, penulis mengharapkan

kritik dan saran dalam perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini agar dapat bermanfaat dan menambah ilmu di bidang Tata Busana.

Jakarta, 25 Juli 2025

Penyusun,



(Sabrina Fathya Khansa. K)



Intelligentia - Dignitas

PENGARUH PENGGUNAAN E-MODUL PEMBUATAN POLA GAUN WANITA TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA

Sabrina Fathya Khansa Kustiwa

Dosen Pembimbing: Dr. Phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. dan Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan *e-modul* pembuatan pola gaun wanita terhadap hasil belajar mahasiswa. Hasil belajar di ukur berdasarkan aspek kognitif (C1-C4). Penelitian yang digunakan menggunakan metode penelitian eksperimen, dengan Pre-Experimental Design tipe *One Group Pretest-Posttest*, penelitian menggunakan teknik total sampling seluruh mahasiswa S1 Pendidikan Tata Busana Angkatan 2024 yang mengikuti mata kuliah Analisa Pola pada semester Genap tahun akademik 2024/2025. Teknik pengumpulan data menggunakan *achievement test* yang terdiri dari 10 soal pilihan ganda dan 1 soal essai berupa instrumen pembuatan pola gaun wanita untuk mengetahui hasil belajar mahasiswa. Data hasil belajar dianalisis menggunakan Uji *Paired Samples t-Test* Berdasarkan hasil *achievement test* dan hasil Uji *Paired Samples t-Test* menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar mahasiswa sebelum dan sesudah menggunakan *e-modul* pembuatan pola gaun wanita. Dengan hasil penelitian *Posttest* diperoleh C1 mencapai 75%, C2 mencapai 94%, C3 mencapai 94%, dan C4 mencapai 91%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa H_0 di tolak dan H_a diterima. Ini berarti bahwa penggunaan media pembelajaran *e-modul* dapat memberi pengaruh dalam meningkatkan hasil belajar mahasiswa pada mata kuliah Analisa Pola Busana.

Kata Kunci : *Pengaruh, E-Modul, Analisa Pola Busana, Pola Gaun, Hasil Belajar Mahasiswa.*

Intelligentia - Dignitas

THE EFFECT OF USING E-MODULE OF WOMEN'S DRESS PATTERN MAKING ON STUDENT LEARNING RESULTS

Sabrina Fathya Khansa Kustiwa

Supervisors: Dr. Phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. dan Dra. Melly Prabawati,
M.Pd.

ABSTRACT

This research aims to determine the effect of using e-modules for women's dress pattern making on student learning outcomes. Learning outcomes are measured based on cognitive aspects (C1-C4). The research employed an experimental research method, specifically a Pre-Experimental Design of the One Group Pretest-Posttest type. The study utilized total sampling of all undergraduate students in the Fashion Design Education program, Class of 2024, who enrolled in the Pattern Analysis course during the even semester of the 2024/2025 academic year. Data collection techniques used an achievement test consisting of 10 multiple-choice questions and 1 essay question in the form of a women's dress pattern-making instrument to determine student learning outcomes. Learning outcome data were analyzed using the Paired Samples t-Test. Based on the achievement test results and the Paired Samples t-Test results, there was a significant difference in student learning outcomes before and after using the e-module for women's dress pattern-making. The posttest results showed that C1 achieved 75%, C2 achieved 94%, C3 achieved 94%, and C4 achieved 91%. Therefore, it can be concluded that the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. This means that the use of e-module learning media can influence the improvement of students' learning outcomes in the Fashion Pattern Analysis course.

Keywords: Impact, E-Module, Fashion Pattern Analysis, Dress Pattern, Student Learning Results.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1. Media Pembelajaran.....	7
2.1.2. Modul	10
2.1.3. E-modul.....	14
2.1.4. Hasil Belajar.....	17
2.2 Penelitian Yang Relevan	28
2.3. Kerangka Berfikir.....	36
2.4. Hipotesis Penelitian.....	37
BAB III METODELOGI PENELITIAN	39
3.1. Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian	39

3.2.	Populasi dan Sampel Penelitian	39
3.3.	Definisi Operasional.....	40
3.3.1.	Definisi Konseptual Variabel	40
3.3.2.	Definisi Operasional Variabel.....	40
3.4.	Metode, Rancangan dan Prosedur Penelitian.....	41
3.4.1.	Metode Penelitian.....	41
3.4.2.	Rancangan Penelitian	41
3.5.	Instrumen Penelitian.....	42
3.5.1.	Kisi – Kisi Instrumen	44
3.5.2.	Pengujian Validitas	46
3.6.	Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.7.	Desain Penelitian.....	47
3.8.	Teknik Analisis Data.....	48
3.9.	Uji Prasyarat.....	48
3.10.	Pengujian Hipotesis.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		50
4.1.	Deskripsi Data.....	50
4.1.1.	Rekapitulasi Hasil Belajar Per Sub-Indikator	51
4.1.2.	Hasil Belajar Berdasarkan Aspek Kognitif.....	62
4.2.	Pengujian Prasyarat Analisis.....	65
4.2.1.	Uji Distribusi Normalitas Data.....	66
4.2.2.	Hasil Uji Paired Samples t-Test	66
4.2.3.	Hasil Uji Paired Samples Correlations.....	67
4.3.	Uji Hipotesis	68
4.4.	Pembahasan Hasil Penelitian	71
BAB V KESIMPULAN.....		75
5.1.	Kesimpulan	75
5.2.	Implikasi Penelitian.....	75
5.3.	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA		77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Materi Jenis-Jenis Gaun Wanita.....	24
Gambar 2. 2 Materi Siluet Gaun	25
Gambar 2. 3 Materi Garis Hias	26
Gambar 2. 4 Materi Garis Leher	26
Gambar 2. 5 Materi Jenis Lengan	27
Gambar 2. 6 Pola Dasar Gaun.....	28
Gambar 2. 7 Kerangka Berpikir	37
Gambar 3. 1 Desain One Group Pretest and Posttest.....	48
Gambar 4. 1 Konsep dasar Analisa Pola dan Pembuatan Pola Gaun Wanita.	53
Gambar 4. 2 Fungsi dan Konsep Dasar Gaun Wanita.	53
Gambar 4. 3 Materi Jenis-Jenis Gaun	55
Gambar 4. 4 Materi Pengetahuan Perbedaan Dengan Jenis Busana Lain.....	55
Gambar 4. 5 Materi Siluet Busana	57
Gambar 4. 6 Materi Pola Dasar dan Pemindahan Lipit Kup.....	57
Gambar 4. 7 Materi Macam-Macam Siluet Busana.....	58
Gambar 4. 8 Materi Modifikasi Desain	60
Gambar 4. 9 Materi Teknik Analisa Desain Busana dan Pemecahan Pola Dasar.	60
Gambar 4. 10 Materi Teknik Analisa Desain Busana dan Pemecahan Pola Dasar	61
Gambar 4. 11 Diagram Persentase Hasil Belajar Per Sub-Indikator	61

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan E-modul dengan Modul Cetak	16
Tabel 2. 2 Kriteria Kelulusan Mata Kuliah Analisa Pola Busana.....	22
Tabel 2. 3 Penelitian Relevan.....	28
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	44
Tabel 4. 3 Hasil Belajar Mahasiswa Sub-Indikator Pengetahuan Gaun Wanita (Pretest & Posttest).....	52
Tabel 4. 4 Hasil Belajar Mahasiswa Sub-Indikator Pengetahuan gaun dan perbedaan dengan jenis busana lain (Pretest & Posttest)	54
Tabel 4. 5 Hasil Belajar Mahasiswa Sub-Indikator Memodifikasi Gaun Wanita (Pretest & Posttest).....	56
Tabel 4. 6 Hasil Belajar Mahasiswa Sub-Indikator Teknik analisa desain busana dan pemecahan pola dasar (Pretest I Posttest)	58
Tabel 4. 7 Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Mengingat (C1)	63
Tabel 4. 8 Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Memahami (C2)	63
Tabel 4. 9 Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Penerapan (C3).....	64
Tabel 4. 10 Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Menganalisis (C4)	65
Tabel 4. 11 Kesimpulan Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov	66
Tabel 4. 12 Kesimpulan Hasil Uji Paired Samples T-test.....	67
Tabel 4. 13 Kesimpulan Hasil Uji Paired Samples Correlations	67

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Form Wawancara Dosen Pengampu Mata Kuliah Analisa Pola Busana	82
Lampiran 2. Surat Pernyataan Uji Validitas	85
Lampiran 3. Instrumen Hasil Belajar	86
Lampiran 4. Rubrik Penilaian Essai Praktik Membuat Pola.....	94
Lampiran 5. 5. Data Mentah Hasil Pretest Mahasiswa.....	96
Lampiran 6. Data Mentah Hasil Pretest Mahasiswa.....	99
Lampiran 7. Dokumentasi Saat Penelitian.....	102
Lampiran 8. Hasil Perhitungan Hasil Belajar Pemberian Soal Pretest dan Soal Posttest Menggunakan SPSS Versi 23.0.....	103
Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup.....	104



Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sabrina Fathya Khansa Kustiwa

NIM : 1515621040

Fakultas/Prodi : Pendidikan Tata Busana

Alamat email : sabrinafathya05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

“PENGARUH PENGGUNAAN E-MODUL PEMBUATAN POLA GAUN WANITA
TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025

(Sabrina Fathya)