

**FENOMENA *POST TRUTH* MELALUI KONTEN
POLITIK DI TIKTOK PADA PERILAKU
POLITIK GEN Z MAHASISWA UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA**



Rizqi Awalul Rijal

1407621027

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

ABSTRAK

Rizqi Awalul Rijal, Fenomena Post-Truth Melalui Konten Politik Di Tiktok Pada Perilaku Politik Gen Z Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Skripsi: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami fenomena post-truth melalui konten politik di platform media sosial TikTok serta dampaknya terhadap perilaku politik generasi Z, khususnya mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Metode yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik purposive sampling terhadap 11 narasumber mahasiswa aktif yang memiliki pengalaman dalam organisasi kampus dan terpapar konten politik di TikTok. Teknik pengumpulan data mencakup observasi, wawancara mendalam, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konten politik di TikTok banyak mengandung unsur post-truth, seperti pembingkaian emosional, pemilihan fakta secara selektif, disinformasi, dominasi figur non-ahli dan viralitas sebagai legitimasi. Fenomena ini berdampak negatif yaitu polarisasi pandangan politik, menurunnya rasionalitas dalam pengambilan keputusan politik, apatisme politik, meningkatnya aktivisme instan, menurunnya kualitas argumentasi politik serta dampak positif yaitu meningkatnya partisipasi politik digital, memicu kesadaran akan pentingnya literasi media dan politik bagi mahasiswa serta meningkatkan sensitivitas terhadap propaganda politik. Penelitian ini merekomendasikan pentingnya penguatan literasi digital dan politik di kalangan generasi muda agar mampu menyikapi informasi secara kritis dalam era post-truth.

Kata Kunci: Post-truth, Generasi Z, Perilaku politik

ABSTRACT

Rizqi Awalul Rijal, Post-Truth Phenomenon Through Political Content On TikTok On The Political Behavior Of Gen Z Students Of Jakarta State University. Thesis: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2025

This study aims to understand the post-truth phenomenon through political content on the social media platform TikTok and its impact on the political behavior of Generation Z, especially students at Jakarta State University. The method used is a descriptive qualitative study with a purposive sampling technique on 11 active student informants who have experience in campus organizations and are exposed to political content on TikTok. Data collection techniques include observation, in-depth interviews, documentation, and literature study. The results show that political content on TikTok contains many post-truth elements, such as emotional framing, selective selection of facts, disinformation, the dominance of non-expert figures and virality as legitimacy. This phenomenon has negative impacts such as the polarization of political views, decreased rationality in political decision-making, political apathy, increased instant activism, decreased quality of political argumentation. While positive impacts include increased digital political participation, sparking awareness of the importance of media and political literacy for students and increasing sensitivity to political propaganda. This study recommends the importance of strengthening digital and political literacy among the younger generation to be able to respond critically to information in the post-truth era.

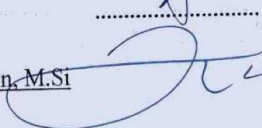
Keywords: Post-truth, Generation Z, Political behavior

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D
NIP. 198107182008011016

No.	Nama	TandaTangan	Tanggal
1.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Ketua		28/07/2025
2.	<u>Nurul Istiqomah, M.Pd</u> NIP. 198612312019032020 Sekretaris		30/07/2025
3.	<u>Dr. Shahibah Yuliani, M.Pd</u> NIDN. 0407068403 Penguji Ahli		28/07/2025
4.	<u>Prof. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Dosen Pembimbing I		30/07/2025
5.	<u>Martini, SH., MH</u> NIP. 197103031998032001 Dosen Pembimbing II		31/07/2025

Tanggal Kelulusan: 14 Juli 2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Rizqi Awalul Rijal

NIM : 1407621027

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul: **"Fenomena Post-Truth melalui Konten Politik di Tiktok pada Perilaku Politik Gen Z Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta"**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 31 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Rizqi Awalul Rijal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizqi Awalul Rijal
NIM : 1407621027
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat email : rizqiawalulrijal@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**FENOMENA POST-TRUTH MELALUI KONTEN POLITIK DI TIKTOK PADA
PERILAKU POLITIK GEN Z MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis

Rizqi Awalul Rijal

MOTTO PERSEMBAHAN

Jalanmu kan sepanjang niatmu

Simpan tegar dalam hati, dua sembilan kau trus mencari

Sebutlah nama-Nya, tetap di jalan-Nya, kelak kau mengingat, kau akan teringat.

Sebutkanlah nama-Nya, resapilah jalan-Nya, kelak kau mengingat, kau akan teringat. Terus berenang, Lanjutlah mendaki.

(Perunggu – 33x)

Tapi, Dunia boleh saja menahanku atau perlahan bongkar mimpiku, dunia boleh saja menahanku kupunya doa Ibu.

(Perunggu – Tapi)

Ada manusia yang paling ingin aku peluk tapi aku malu.

(Iksan Skuter – Bapak)

“Semua hal yang diusahakan, dilakukan sampai hari ini untuk semua mimpi, dan segala harapan baik di masa yang akan datang. Tentang segala hal untuk hidup berkecukupan bersama orang-orang terkasih. Saya percaya, melalui Pendidikan semuanya akan tercapai dan terwujud. Percayalah, lelaki hanya butuh waktu untuk membuktikan itu semua.”

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan hikmat dan kemurahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena *Post Truth* melalui Konten Politik di Tiktok pada Perilaku Politik Gen Z Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta”. Penulisan Skripsi ini peneliti susun dan ajukan untuk memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana di Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan Skripsi ini, peneliti mendapat bantuan dan juga dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Prof. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan juga memberikan koreksi serta bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Martini, SH., MH, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktunya, tenaga dan juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Tidak lupa saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh Dosen Program Studi Pendidikan IPS yang membimbing saya sampai bisa di titik ini.
6. Mama, Ratna Wati dan Bapak, Amang Mangsur yang telah berhasil menjadikan anakmu menjadi Sarjana pertama di keluarga ini. Terimakasih sudah selalu memberikan yang terbaik untuk anak mu agar bisa sampai di titik ini.

7. Alfina Damayanti sebagai kekasih hati peneliti yang benar-benar menemani dan kebersamai peneliti sampai di titik ini. Terimakasih sudah rela menjadi bagian dan ambil peran dari perjalanan yang panjang dan tidak mudah ini.
8. Teman-teman terdekat peneliti semasa kuliah yang dirasa sering direpotkan yang tidak bisa disebutkan satu persatu-satu. Akan tetapi, kalian pasti memahami peneliti.
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan IPS 2021 yang telah memberikan warna dalam perjalanan peneliti dalam menyelesaikan masa-masa perkuliahan ini. Semoga hal-hal baik yang selalu kita terima dikemudian harinya.
10. Keluarga besar BEMP Pendidikan IPS FISH UNJ Abinaya Nawacita yang telah memberikan ruang dan kepercayaan kepada peneliti dalam berorganisasi dan meningkatkan *softskill* maupun *hardskill*
11. Seluruh narasumber yang sudah berkenan ikut andil menjadi informan dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini, dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan Skripsi ini.

Bogor, 31 Juli 2025

Rizqi Awalul Rijal

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
MOTTO PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Manfaat penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
1. Konsep Fenomena	10
1) Definisi Fenomena.....	10
2. Konsep <i>Post Truth</i>	11
1) Definisi <i>Post Truth</i>	11
2) Penyebab munculnya Era Post-Truth	13
3) Karakteristik Post-Truth	15
4) Fenomena <i>Post-Truth</i> melalui Konten Politik di TikTok.....	16
5) Dampak Post-truth pada Perilaku Politik Mahasiswa.....	19
3. Konsep Konten Politik	25
1) Definisi Konten Politik	25
2) Jenis-Jenis Konten Politik.....	26
4. Konsep Tiktok	29
1) Definisi Tiktok.....	29

2) Fitur-Fitur Tiktok.....	32
5. Konsep Perilaku Politik.....	34
1) Definisi Perilaku Politik.....	34
2) Fungsi Perilaku Politik.....	36
6. Konsep Generasi Z	37
1) Definisi Generasi Z.....	37
2) Karakteristik dan Ciri Generasi Z.....	38
7. Konsep Mahasiswa.....	41
1) Definisi Mahasiswa.....	41
B. Penelitian Relevan.....	42
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	44
A. Tujuan Penelitian	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian	44
C. Metodologi Penelitian	45
D. Subjek Penelitian.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Deskripsi Data.....	51
B. Pembahasan Hasil Penelitian	81
BAB V PENUTUP.....	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran.....	110
C. Keterbatasan Peneliti.....	111
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	115
RIWAYAT HIDUP	232

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan	42
-------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Pengguna Tiktok 2024.....	4
Gambar 2.1 Data Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Informasi Politik	31
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian.....	51
Gambar 4.2 Konten Tiktok Pembungkahan Emosional	83
Gambar 4.3 Konten Tiktok Pemilihan Fakta Secara Selektif	85
Gambar 4.4 Konten Tiktok Disinformasi	88



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	116
Lampiran II Pedoman Pokok Wawancara	120
Lampiran III Transkrip Wawancara	128
Lampiran IV Catatan Lapangan	216
Lampiran V Dokumentasi	228

