

Skripsi Sarjana Terapan

**Penilaian Kualitas Produk Sulaman Aplikasi pada *Outwear*
dengan *Upcycle* Kemeja**



MIA IVANA SITANGGANG

1509520018

PROGRAM STUDI

SARJANA TERAPAN DESAIN MODE

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

TAHUN

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mia Ivana Sitanggang
NIM : 1509520018
Fakultas/Prodi : Teknik/ Sarjana Terapan Desain Mode
Alamat email : miasitanggang15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Penilaian Kualitas Produk Sulaman Aplikasi pada *Outwear* dengan *Upcycle* Kemeja

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025

Penulis

(Mia Ivana Sitanggang)

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Kualitas Produk Sulaman Aplikasi pada *Outwear Upcycle* Kemeja
Penyusun : Mia Ivana Sitanggang
NIM : 1509520018

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.

NIP. 196403251989032003

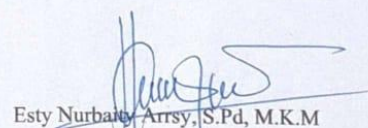
Pembimbing II



Yoga Matin Albar, S.Tr.T,M.Pd.

NIP. 199401222024061001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi D4 Desain Mode



Esty Nurbaiti Arrsy, S.Pd, M.K.M
NIP.197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Kualitas Produk Sulaman Aplikasi pada *Outwear Upcycle* Kemeja
Penyusun : Mia Ivana Sitanggang
NIM : 1509520018
Tanggal Ujian : 25 Juli 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Pembimbing II

Yoga Matin Albar, S.Tr.T,M.Pd.
NIP. 1199401222024061001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji

Dra. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

Anggota Penguji I

Dra. Melly Prabawati,
M.Pd.
NIP. 196305211988032002

Anggota Penguji II

Dra. Suryawan, M. Si.
NIP. 196404241988112001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi D4 Desain Mode

Esty Nurbaity Arsy, S.Pd, M.K.M
NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mia Ivana Sitanggang
No Registrasi : 1509520018
Program Studi : D4 Desain Mode
Fakultas : Teknik
Judul : Penilaian Kualitas Produk Sulaman Aplikasi pada
Outwear Upcycle Kemeja

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 25 Juli 2025



Mia Ivana Sitanggang

No Reg. 1509520018

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian Kualitas Produk Sulaman Aplikasi pada *Outwear Upcycle* Kemeja”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd., selaku dosen pembimbing satu yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan yang Maha Esa selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Yoga Matin Albar, S.Tr.T,M.Pd., selaku dosen pembimbing dua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan yang Maha Esa selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, dukungan, arahan, dan bimbingan selama peneliti menjalankan perkuliahan.
6. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya Ibu Sri Listiani, S.Pd., M.Ds ; Bapak . Jafar Sodik.,

S.Pd, M.Ds ; Ibu Nerissa Putri ; Ibu Eva Zulfa Ivana, M.Sn ; dan Ibu Jeny Tjahyawati.

7. Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta, Mariun Sitanggang dan Meriah Tambunan, atas segala doa, kasih sayang, dan dukungan yang tak ternilai. Terima kasih atas nasihat, ketegaran, dan semangat yang selalu menjadi kekuatan dalam setiap langkah. Dan terima kasih atas cinta tulus, doa tanpa henti, dan dukungan yang tak pernah lelah. Semoga keberhasilan ini menjadi awal kebahagiaan yang bisa penulis berikan.
8. Abang Bintang, Kak Yunita, Rika, Kolas, kesayangan bou Elvano dan keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa di setiap perjalanan hidup peneliti.
9. Terima kasih untuk Dellya, Sarah, Khanifia, Salsa, Tiara, dan Firda yang sudah menemani selama proses menyusun skripsi ini. Terima kasih atas waktu, dukungan, dan semangatnya.
10. Seluruh rekan berkarya Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020 yang selalu memberikan saran dan dukungan terhadap perjalanan selama peneliti berkarya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk menjadi bahan evaluasi serta pembelajaran di masa yang akan datang. Besar harapan penulis, semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi para pembaca yang membutuhkan.

Jakarta, 22 Juli 2025

Penyusun,

Mia Ivana Sitanggang

ABSTRAK

Mia Ivana Sitanggang. **Penilaian Kualitas Produk Sulaman Aplikasi pada Outwear Upcycle Kemeja**. Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd., Yoga Matin Albar, S.Tr.T, M.Pd. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan memperoleh hasil penilaian *upcycle* kemeja menjadi *outwear* yang kemudian diberi material teknik sulaman aplikasi dengan tusuk feston berdasarkan kualitas produk. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental*, berupa *one shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan angket campuran terbuka dan tertutup berisi 26 pernyataan yang akan diberikan kepada lima orang panelis ahli dibidangnya. Penelitian ini menghasilkan lima produk *outwear* dengan sulaman teknik aplikasi dan dinilai menggunakan *rating scale*. Hasil penilaian kualitas produk secara keseluruhan berdasarkan bentuk, kualitas performa, daya tahan dan estetika mendapatkan nilai 87,07 dengan kategori sangat baik. Produk *outwear* dengan penilaian tertinggi memperoleh nilai sebesar 88,3 masuk dalam kategori sangat baik. Produk *outwear* dengan penilaian terendah memperoleh nilai sebesar 79, namun tetap berada dalam kategori baik.

Kata Kunci : *Upcycle*, Kemeja, *Outwear*, Sulaman Aplikasi, Kualitas Produk

ABSTRACT

*Mia Ivana Sitanggang. **Quality assessment of embroidered application products on upcycled outerwear shirts.** Dra. Eneng Lutfia Zahra,M.Pd., Yoga Matin Albar, S.Tr.T,M.Pd. Thesis, Jakarta: Applied Bachelor of Fashion Design Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2025.*

This study aims to obtain the results of the assessment of upcycled shirts into outerwear which are then given material using applique embroidery techniques with festoon stitches based on product quality. This study uses a quantitative descriptive method with a pre-experimental research design, in the form of a one-shot case study. The data collection technique uses a mixed questionnaire of open and closed containing 26 statements that will be given to five expert panelists in their fields. This study produced five outerwear products with applique embroidery techniques and were assessed using a rating scale. The results of the overall product quality assessment based on shape, performance quality, durability and aesthetics obtained a score of 87.07 with a very good category. The outerwear product with the highest score obtained a score of 88.3, included in the very good category. The outerwear product with the lowest score obtained a score of 79, but still in the good category.

Keywords: *Upcycle, Shirts, Outerwear, Applique Embroidery, Product Quality*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....Error! Bookmark not defined.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI ...Error! Bookmark not defined.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....Error! Bookmark not defined.

LEMBAR PERNYATAANError! Bookmark not defined.

KATA PENGANTAR..... vi

ABSTRAK viii

ABSTRACT ix

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR GAMBAR..... xiv

DAFTAR TABEL xvi

DAFTAR BAGAN..... xvii

DAFTAR DIAGRAM xviii

DAFTAR LAMPIRAN xix

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 5

1.3 Batasan Masalah..... 5

1.4 Rumusan Masalah 6

1.5 Tujuan Penelitian..... 6

1.6 Kegunaan Penelitian..... 6

BAB II PEMBAHASAN..... 7

2.1 Kajian Teori..... 7

2.1.1. Sustainable 7

2.1.1.1 *Upcycle*..... 7

2.1.2 Teknik Aplikasi..... 9

2.1.2.1 Pengertian Sulaman Teknik Aplikasi.....	9
2.1.2.2 Karakteristik Teknik Aplikasi	10
2.1.2.3 Bentuk- bentuk Motif Aplikasi	11
2.1.3 Unsur dan Prinsip Desain	12
2.1.3.1 Unsur- unsur pada ragam hias	12
2.1.3.2 Prinsip- prinsip Desain.....	18
2.1.3.3 Penempatan Pola Hiasan	23
2.1.4 Teori Kualitas Produk.....	26
2.1.5 Kemeja	29
2.1.5.1 Kemeja <i>Second-hand</i>	32
2.1.6 <i>Outwear</i>	33
2.2 Penelitian yang Relevan	36
2.3 Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	38
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	38
3.3 Metode Penelitian.....	38
3.4 Variabel Penelitian	39
3.5 Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian	39
3.5.1 Definisi Konseptual	39
3.5.2 Variabel penelitian.....	39
3.6 Subjek dan Objek Penelitian	40
3.6.1 Subjek Penelitian	40
3.6.2 Objek Penelitian Penelitian.....	40
3.7 Prosedur Penelitian.....	40
3.7.1 Pengumpulan Material Utama dan Material Pendukung.....	40
3.7.2 Menentukan Tema dan Sumber Inspirasi	41

3.7.3 Desain	43
3.7.4 Proses Pembuatan	44
3.8 Prosedur Penelitian	47
3.9 Kisi Kisi Instrumen Penelitian	47
3.10 Uji Prasyarat Instrumen & Uji Validitas Instrumen	49
3.11 Teknik Pengumpulan Data	49
3.12 Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Deskripsi Data	51
4.2 Deskripsi Sumber Data	51
4.3 Deskripsi Produk	52
4.3.1 Desain 1	53
4.3.2 Desain 2	54
4.3.3 Desain 3	55
4.3.4 Desain 4	56
4.3.4 Desain 5	57
4.4 Hasil Uji Validitas Instrumen	58
4.5 Hasil Penelitian.....	58
4.5.1 Analisis Data Berdasarkan Aspek Diferensiasi Produk.....	58
4.5.1.1 Analisis Data Berdasarkan Sub Indikator Bentuk.....	58
4.5.1.2 Analisis Data Berdasarkan Sub Indikator Kualitas Performa	61
4.5.1.3 Analisis Data Berdasarkan Sub Indikator Daya Tahan.....	64
4.5.2 Analisis Data Berdasarkan Aspek Desain	68
4.5.2.1 Analisis Data Berdasarkan Sub Indikator Estetika	68
4.5.3 Hasil Akhir Berdasarkan Indikator Penilaian Kualitas Produk	74
4.6 Pembahasan Hasil Penelitian.....	77
4.7 Temuan Hasil Penelitian	78

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN.....	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Implikasi.....	80
5.3 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Teknik Upcycle Mengubah Bentuk.....	8
Gambar 2. 2 Contoh Teknik Upcycle Kombinasi dua pakaian.....	9
Gambar 2.3 Sulaman Aplikasi	9
Gambar 2.4 Motif Naturalis	11
Gambar 2.5 Motif Dekoratif	11
Gambar 2.6 Motif Geometris	12
Gambar 2.7 Unsur- unsur garis	13
Gambar 2.8 Unsur Bentuk.....	13
Gambar 2.9 Unsur Tekstur.....	14
Gambar 2.10 Unsur Warna	15
Gambar 2.11 Hue	16
Gambar 2.12 Value	17
Gambar 2.13 Motif Harmoni	19
Gambar 2. 14 contoh proporsi pada rok.....	19
Gambar 2.15 Keseimbangan Motif.....	20
Gambar 2. 16 Busana keseimbangan simetris pada saku dan kerah.....	20
Gambar 2. 17 Busana keseimbangan asimetris.....	21
Gambar 2. 18 Contoh Pusat Perhatian pada Pita di Bagian Dada.....	21
Gambar 2. 19 contoh rok dengan pengulangan.....	22
Gambar 2. 20 Kerutan yang sejajar.....	22
Gambar 2. 21 Rangkaian bentuk geometris	23
Gambar 2.22 Pola serak atau Pola Tabur	23
Gambar 2.23 Pola Berangkai	23
Gambar 2.24 Pola Pinggiran	24
Gambar 2.25 Pola Pinggiran Berjalan.....	24
Gambar 2.26 Pola Pinggiran Bergantung.....	25
Gambar 2.27 Pola Pinggiran Memanjat	25
Gambar 2.28 Pola Hiasan Bidang	26
Gambar 2.29 Kemeja	29
Gambar 2.30 Cardigan	33
Gambar 2.31 Vest.....	34

Gambar 2.32 Bolero	34
Gambar 2. 33 Kimono	35
Gambar 2.34 Bomber Jacket	35
Gambar 2.35 Kerangka Berpikir Penerapan Upcycle Kombinasi dengan Teknik Aplikasi pada Outwear	37
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i> dan Konsep Desain	42
Gambar 3.2 Desain	43
Gambar 3. 3 Mesin Jahit	44
Gambar 3. 4 Kemeja	44
Gambar 3. 5 Bahan Furing	44
Gambar 3. 6 Gunting	44
Gambar 3. 7 Benang Jahit	45
Gambar 3. 8 Persiapan alat bahan	45
Gambar 3. 9 Pembokaran kemeja	45
Gambar 3. 10 Menggambar pola pada kain	46
Gambar 3. 11 Pemotongan bahan	46
Gambar 3. 12 Proses penjahitan	46
Gambar 3. 13 Pembuatan bentuk hiasan sulaman aplikasi	46
Gambar 3. 14 Penerapan Sulaman aplikasi pada outwear	47
Gambar 3. 15 Setrika produk	47
Gambar 4.1 Desain 1	53
Gambar 4.2 Desain 2	54
Gambar 4.3 Desain 3	55
Gambar 4.4 Desain 4	56
Gambar 4.5 Desain 5	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penelitian One-Shot Case Study	38
Tabel 3. 2 Alat dan Bahan.....	44
Tabel 3. 3 Langkah-langkah Pembuatan Kemeja menjadi outwear dengan Sulaman aplikasi	45
Tabel 3. 4 Kii-Kisi Intrumen Penelitian Panelis Ahli	48
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Intrumen Penelitian Panelis Ahli.....	49
Tabel 3. 6 Presentase Penilaian.....	50
Tabel 4.1 Penilaian berdasarkan Aspek Diferensiasi Produk (Sub Aspek: Bentuk)	58
Tabel 4.2 Penilaian berdasarkan Aspek Diferensiasi Produk (Sub Aspek: Kualitas Peforma).....	61
Tabel 4.3 Penilaian berdasarkan Aspek Diferensiasi Produk (Sub Aspek: Daya Tahan)	65
Tabel 4.4 Penilaian berdasarkan Aspek Desain (Sub Aspek: Estetika).....	69
Tabel 4.5 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian Berdasarkan Aspek Teori Kualitas Produk	74
Tabel 4.6 Interpretasi Hasil Akhir berdasarkan Aspek Teori Kualitas Produk pada Lima Desain Outerwear dengan Sulama Aplikasi	75

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Interval Hasil Penelitian Sub Aspek Bentuk.....	59
Bagan 4. 2 Interval Hasil Penelitian Sub Aspek Kualitas Performa	62
Bagan 4. 3 Interval Hasil Penelitian Sub Aspek Daya Tahan.....	66
Bagan 4. 4 Interval Hasil Penelitian Sub Aspek Estetika	71



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Diagram Penelitian berdasarkan Sub Aspek: Bentuk	60
Diagram 4. 2 Diagram Penelitian berdasarkan Sub Aspek: Kualitas Peforma	64
Diagram 4. 3 Diagram Penelitian berdasarkan Sub Aspek: Daya Tahan	67
Diagram 4. 4 Diagram Penelitian berdasarkan Sub Aspek: Estetika	73
Diagram 4. 5 Diagram Interpretasi Akhir berdasarkan Aspek Teori Kualitas Produk	75
Diagram 4. 6 Diagram Penilaian Kualitas produk pada outwear dengan Sulaman aplikasi	76



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	86
Lampiran 2 Data Penelitian.....	92
Lampiran 3 Surat Permohonan Uji Validitas	98
Lampiran 4 Pernyataan Uji Validitas	100
Lampiran 5 Pernyataan Uji Panelis.....	102
Lampiran 6 Biodata Panelis	107
Lampiran 7 Dokumentasi dengan panelis	108
Lampiran 8 Dokumentasi Pembuatan Produk.....	109
Lampiran 9 Biografi.....	110

