

DAFTAR PUSTAKA

Surat Kabar

- Algemeen Dagblad, 31 Mei 1965
Algemeen Handelsblad, 31 Mei 1965
Algemeen Handelsblad, 11 Juni 1965
Bintang Timur, 14 Februari 1965
Bintang Timur, 8 Maret 1965
Bintang Timur, 2 April 1965
Bintang Timur, 26 April 1965
Dagblad De Stem, 9 Juni 1965
Duta Masyarakat, 6 Juni 1965
Duta Masyarakat, 14 Juni 1965
Harian Rakjat, 15 Maret 1964
Harian Rakjat, 11 September 1964
Harian Rakyat, 8 Februari 1965
Harian Rakyat, 10 Februari 1965
Harian Rakyat, 22 Februari 1965
Harian Rakyat 28 Maret 1965
Harian Rakyat, 6 April 1965
Harian Rakjat, 2 Mei 1965
Het Parool. 20 November 1959
Het Parool, 4 Juni 1965
Het Vrije Volk, 23 Desember 1964
Irama Nada (1963). *Tjiri-Tjiri Lagu Ngak Ngik Ngok*. Irama Nada volume 2, 1963
Setiawan, Aris. (2017). *Tragedi '65 dan "Mari Bersuka Ria"*. Solopos

Buku

- Adam, Asvi W. (2014). *Maulwi Saelan Penjaga Terakhir Soekarno*. Jakarta: Kompas
Adams, Cindy. (2014). *Bung Karno Penyambung Lidah Rakyat*. Jakarta: Yayasan Bung karno & PT. Media Pressindo

- Alfian. (1992). *Pemikiran Dan Perubahan Politik Indonesia : Kumpulan Karangan*. Jakarta : Gramedia
- Budiardjo, Miriam. (2008). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia
- Daras, Roso. (2009). *Bung Karno: Serpihan Sejarah yang Tercecer*. Tangerang: Imania
- D.S. Moeljanto. Ismail, Taufik. (1992). *Prahara Budaya: Kilas-Balik Lekra/PKI DKK (Kumpulan Dokumen Pergolakan Sejarah)*. Bandung: Mizan.
- Hadi, Sumandiyo. (2005). *Seni dalam ritual agama dan tradisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kementerian Penerangan RI. *Penemuan Kembali Revolusi Kita*. Penerbitan Khusus Kementerian Penerangan RI
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Kuntowijoyo. (2008). *Penjelasan Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Kusuma, Sari (2024). *Rock'n Roll dan Pemberontakan: Sebuah Kronologi*. Surabaya: CV. Garuda Mas Sejahtera
- Martowidjojo, Mangil. (1999). *Kesaksian Tentang Bung Karno 1945-1967*. Jakarta: Grasindo
- Muhammad, Goenawan. (2021). *Estetika Hitam : Adorno, Seni, Emansipasi*. Yogyakarta: Ircisod
- Mulyadi, Muhammad. (2009). *Industri Musik Indonesia: Suatu Sejarah*. Bekasi: Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial
- Roosa, John. (2008). *Dalih Pembunuhan Massal : Gerakan 30 September dan Kudeta Suharto*. Jakarta : Institut Sejarah Sosial Indonesia
- Sakrie, Denny. (2015). *100 Tahun Musik Indonesia*. Jakarta: Gagasmedia
- Soekarno. (1965). *Dibawah Bendera Revolusi Jilid*. Jakarta: Panitia Penerbit Dibawah Bendera Revolusi
- Soekarno. (2013). *Membangun Dunia Baru*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Soyomukti, Nurani. (2014). *Soekarno: Visi Kebudayaan dan Revolusi Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Susanto. Dwi. (2018). *Lekra, Lesbumi, Manifes Kebudayaan: Sejarah Sastra Indonesia Periode 1950-1965*. Yogyakarta: Buku Seru

- Vickers, Adrian. (2011). *Sejarah Indonesia Modern*. Yogyakarta: Insan Madani
- Wibisono, Joss. (2012). *Saling silang Indonesia-Eropa: dari diktator, musik, hingga bahasa*. Jakarta: Marjin Kiri
- Widjarnako, Bambang. (2010). *Sewindu Dekat Bung Karno*. Bogor: Grafika Mardi Yuana
- Yudhistira, Arya W. (2018). *Dilarang Gondrong: Praktik Kekuasaan Orde Baru terhadap Anak Muda Awal 1970an*. Jakarta: Marjin Kiri
- Yuliantri, R. D. A., & Dahlan, M. M. (2008). *Lekra tak membakar buku: Suara senyap lembar kebudayaan Harian Rakjat, 1950–1965*. Yogyakarta : Merakesumba.

Jurnal, Skripsi, Tesis, dan Disertasi

- Ardini, N Wayan. (2020). *Musik Populer Bali 1950-1965 dalam Dinamika Kebudayaan Nasional*. Journal of Music Science, Technology, and Industry Vol 3, No. 2.
- Farram, Steven. (2014). *Ganyang! Indonesian Popular Songs from the Confrontation Era 1963-1966*. Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 170 pp. 1-24
- Hakim, Lukman A. (2017). *Sejarah Realisme Sosialis di Indonesia: Pergulatan Seniman dan Sastrawan dalam Situasi Sosial Politik 1950-1965*. (Skripsi) Universitas Negeri Jakarta, Jakarta
- Lindsay, Jennifer. (1995). *Cultural policy and the performing arts in Southeast Asia*. Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde, 151(4), 656–671
- Muhammad, Goenawan. (2014). *Seni dan Politik*. kuliah umum di Universitas Parahiyangan, 2 Mei 2014.
- Nurchaerani, Siti (2016). *Perkembangan Koreografi di Indonesia: Suatu Kajian Karya Tari Kontemporer di Pusat Kesenian Jakarta-Taman Ismail Marzuki 1968-1987*. (Disertasi) Universitas Indonesia, Depok
- Pertiwi, Ayu. (2014). *Larangan Soekarno Terhadap Musik Barat tahun 1959-1967*. AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah Volume 2, No 3, Oktober 2014
- Rahman, Zikri. (2024). *Musik Lenso as the Antithesis of Western “ngak-ngik-ngok”* Decoseas.org
- Sanjaya, Aryo., Humaidi., Husmiati. R. (2023). *Streotip Musik Jazz dari Musik Budak Menjadi Musik Elit: Perubahan Nilai Sosial Jazz Indonesia*. Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah Vol. 5 (2) 2023
- Saputro, Anggel R. (2019). *Dinamika Musik Rock Indonesia Tahun 1978-1993*. (Skripsi). Universitas Jember, Jember

Yampolsky, Philip. (1995). *Music and Media In The Dutch East Indies: Gramophone Records And Radio In The Late Colonial Era 1903-1942*. Disertasi University of Washington

Yuliantri, R. D. A. (2012). *LEKRA and ensembles: Tracing the Indonesian musical stage*. Dalam J. Lindsay & M. H. T. Liem (Eds.), *Heirs to world culture: Being Indonesian, 1950–1965* (hlm. 422–443).

Website

Khan, A. (2021, September 1). *Black music under apartheid South Africa*. The Funambulist. <https://thefunambulist.net/magazine/reparations/black-music-under-apartheid-south-africa-by-atiyah-khan>

Kurniawan, A. B. (2021, Juni 3). *Sisi lain Bapak Kebudayaan Soekarno*. Kompas.id. <https://www.kompas.id/baca/dikbud/2021/06/03/sisi-lain-bapak-kebudayaan-soekarno>

TeachRock. (tanpa tanggal). *The Twist*. TeachRock. https://teachrock.org/wp-content/uploads/The_Twist.edited_6.pdf

